COPERTINA n°2 15-05-2006 12*47 Pagina 1

~~3.000~~ 1.000 Lire

n.2 23 Febbraio - 7 Marzo 2000

In edicola ogni 15 giorni

# computer idea

semplice, pratico tutto in italiano

## Caccia al virus

> 4 programmi per non avere problemi p80

## Stampanti a confronto

> 6 stampanti a getto di inchiostro sotto le 500.000 lire p30

## Giochi

> Indiana Jones, Rayman 2, Final Fantasy VIII p88

## Posta elettronica

> Archiviare i messaggi, familiarizzare con le cartelle p70

## Internet: chi cerca trova

> I motori di ricerca per orientarsi nella Rete p66

## Passo a passo

*16 pagine di idee e suggerimenti*

> Restaurare le vecchie foto
> Le formule dei fogli elettronici
> Impostare i paragrafi
> Windows a misura d'uomo
> Capire i formati dei file
> Effetti animati in PowerPoint
> Piena sicurezza su Internet
> Computer puliti p43

# il PC ideale

*per* **giocare**, **lavorare**, *navigare in* **Internet** p18

*in* **più... tutti** *i* **consigli** *per* **mantenere** *in* **forma** *il* **vostro** *computer* p18

**SoundMan X2**
casse audio Logitech per musica di qualità p28

**Viper 2**
scheda video per giocare p27

**Nokia 7110**
il telefono per Internet p24

**New York**
le più belle città su CD-ROM p86

Spedizione in A.p. - 45% - art. 2 comma 20/b Legge 662/96 - Filiale di Milano - in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano

vnu

05 sommario.imp 15-05-2006 12*49 Pagina 5

# sommario

## > In questo numero

Benvenuti a **Computer Idea!**
Semplice, **pratico**, tutto in italiano

## Nella giungla dei PC

pag. 18

*Diteci che interessi avete e vi indicheremo il computer che fa per voi.*

pag. 30

## Signori si stam

*Tutto quello che avreste sempre voluto sapere sulla vostra stampante, e non avete mai osato chiedere. Abbiamo provato sei stampanti a colori a getto di inchiostro sotto le 500.000 lire.*

## Metti il turbo al tuo PC

pag. 38

*Comprare un buon computer non basta. Bisogna anche sapere come mantenerlo in forma. Vi insegniamo qualche semplice trucchetto per trasformare il vostro PC in un bolide inarrestabile.*

## Chi cerca, trova

pag. 66

*I motori di ricerca: imparate con noi ad usare questa "bussola" per navigare su Internet.*

## Attenti: al virus!

*Sono piccoli, si riproducono senza sosta, e possono causare danni irreparabili. Eppure basta poco per proteggersi e metterli fuori gioco. Computer idea vi spiega a come...*

pag. 80

### > passo a passo


> Restaurare le vecchie foto I
> Effetti animati in PowerPoint IV
> Fare a pezzi la posta V
> Le formule dei fogli elettronici VI
> Windows a misura d'uomo VIII
> Capire i formati dei file IX
> Piena sicurezza su Internet X
> Computer puliti XIII
> Impostare i paragrafi XIV
> Piccoli passi XVI



*Posta*
> Le vostre lettere 6

*Attualità*
> Le ultime notizie dal mondo delle nuove tecnologie 8

*Reportage*
> I Pooh 16

*Vediamoci chiaro*
> Nella giungla dei PC 18

*Nuovi prodotti*
> Nokia7110 24
> Microsoft Money 2000
Investimenti e risparmi sott'occhio 26
> Diamond Viper II
Una scheda pronta a tutto 27
> Modem Blaster External Flash 56
Voci nella rete 28
> SoundMan X2 Logitech
Suono al potere 28

*A confronto*
> Signori si stampa 30

*L'esperto*
> Metti il turbo al tuo PC 38

*Le vostre lettere*
> Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande 60

*Internet*
> Speciale Sanremo
Il festival nella rete 62
> Istruzioni per l'uso
Chi cerca trova 66
> La posta elettronica
Familiarizzare con le cartelle 70
> Netiquette
Messaggi di gala 74
> I siti migliori 76
> Eventi in Rete 78

*Software*
> Antivirus
Attenti al virus! 80
> Storia della Stampa De Agostini Multimedia
Gutenberg e i suoi nipoti 84
> Atlante dello Sci 2000 AND
A sciare col PC 85
> Museo Aperto Giunti Multimedia
Visita al museo 85
> New York De Agostini Multimedia
New York! New York! 86

*Tempo libero*
> Rayman 2: The Great Escape 88
> Indiana Jones e la macchina infernale 89
> Team Alligator 90
> Microsoft International Football 2000 91
> Final Fantasy VIII 92
> Giochi, trucchi & astuzie 94
> Attualità 96

*Shopping*
> Oggetti del desiderio 98

06-7 LETTERE e COLOPHONE.imp 15-05-2006 12*55 Pagina 6

computer idea

vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 - Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.238

**Publishing** **Claudio De Falco** Direttore Responsabile

**Redazione**
**Andrea Maselli** - Responsabile • andrea.maselli@jackson.it
**Mario Bosisio** • mario.bosisio@jackson.it
**Lorenzo Cavalca** • lorenzo.cavalca@jackson.it
**Luisa Tatoni** • luisa.tatoni@jackson.it
**Monica Rogiani** Segreteria • monica.rogiani@jackson.it - tel: 02 66034411

**Test Labs** **Francesco Ferrari** Responsabile • francesco.ferrari@jackson.it

**Collaboratori:** per la redazione
Giorgio Baratto, Marta Bricco, Matteo Camisasca, Maria Rosa Ciribelli, Carlo Deprado, Francesco Marazzi, Dario Meoli, Bianca Modigliani, Andrea Novelli, Raffaello Rusconi, Marco Passarello, Matteo Prioschi, Cesare Vairetti, Massimiliano Vispi
**Per il laboratorio:** G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

**Grafica e produzione**
**Marco Passoni** Coordinamento grafico & Responsabile DTP
**Simona Terrana per Bimage Agency** Impaginazione
**Studio Armando Chitolina** Progetto grafico
**Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici
**The Stock Illustration Source** Illustrazione copertina
**Marco Passoni** Realizzazione copertina
**Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG)** Stampa
**Bama Trezzo S/Adda (MI)** Fotolito
**Parrini & C.** (RM) Distribuzione
**Ufficio Traffico** tel: 02 66034219

**Direzione**
**Ruud Bakker** Presidente
**Egidio Mauri** Publisher
**Claudio De Falco** Coordinamento Editoriale

**Pubblicità**
**Silvio Simontacchi** Sales Manager • silvio.simontacchi@jackson.it
**Stefania Arnaldi** Product Manager • stefania.arnaldi@jackson.it

**INTERNATIONAL SALES** • www.globalreps.com
**European/Asian/Middle East representation:**
Global Media Europe Ltd - Mr Cristophe Labedan
32-34 Broadwick Street • London W1A 2HG
Tel: 44 207 316 9638 • Fax: 44 207 316 9774
**US representation:**
Global Media USA, LLC • 565 Commercial Street, 4th Floor
San Francisco, CA 94111 - 3031 USA
Tel: 415 249 1620 • Fax: 415 249 1630

**VNU Labs** **I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.**
**VNU European Lab,**
**Wisse Hettinga** Manager tel. +44/171/3169628

**Newswire** **Newswire, divisione della New Media Division della VNU è un servizio di news giornaliero. Il servizio fornisce news e analisi utilizzate da tutte le riviste specializzate VNU. Ha sedi presenti a Londra e Silicon Valley e un network di corrispondenti specializzati in tutto il mondo.**
**Caroline Gabriel** tel. +44/171/3169000

**Abbonamenti** **TELEPROFESSIONAL srl • Servizio Abbonamenti •**
Via Mentana, 17/A - 20052 Monza (MI)
**Abbonamenti • Richiesta di informazioni • Arretrati o reclami:**
**Tel. 039-206860 Fax 039-206883**
**e-mail computeridea@teleprofessional.it**

**N. di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti:**
18893206 intestato a: Gruppo Editoriale Jackson • Casella Postale 68 • 20092 Cinisello B. (Milano)

Abbonamento annuale: ITL 50.000/€ 25,82
Abbonamento per l'estero: ITL 100.000/€ 51,65
Prezzo della rivista: ITL 3.000/€ 1,55 • Arretrati: ITL 6.000/€ 3,10
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

GRUPPO EDITORIALE JACKSON vnu business publications italia

Tiratura del presente numero: 350.000 copie
Il Gruppo Editoriale Jackson è iscritto al Registro Nazionale della Stampa al n° 4863 in data 22/4/1995. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono.
"Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Amsterdam – Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambe due parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".



# posta > le vostre lettere

Bella rivista, poco costosa, quindicinale... In edicola però ce ne sono dieci che insegnano come configurare e far funzionare decentemente un PC: la vostra sembra essere l'undicesima.
Vorrei farvi alcune domande: perchè nominate i personal computer in generale se poi parlate solo dell'ambiente Windows? Sono così introvabili dei giornalisti che abbiano visto un Mac e ne sappiano descrivere correttamente le caratteristiche e l'uso?

*Diego Massioli*

***Caro Diego,***
***la tua lettera ci fa piacere perché ci permette di capire quali sono le reali esigente dei lettori, che consideriamo veri collaboratori e amici e che ci aiutano ogni numero a fare una rivista migliore. Parleremo anche di Macintosh, ma il nostro focus principale è sui PC. Molte informazioni, tuttavia, sono indifferentemente rivolte a un "mondo" o "all'altro", come Internet, le notizie e le ultime novità tecnologiche.***

Gentile redazione,
ho comprato oggi il primo numero della vostra rivista e devo dire di essere rimasto impressionato dalla particolarità del formato e dal taglio dei contenuti.
Non posso che lodare l'iniziativa, volta a rendere più comprensibile l'informatica anche per i non addetti (come me appunto), ma mi permetto di lamentare lo spazio troppo modesto dedicato alle recensioni di CD-ROM multimediali. Sebbene estremamente pratica, la rivista mi pare adottare un taglio un po' troppo didattico e dedica una sezione troppo esigua all'uso del PC al fine del puro intrattenimento.

*Severino Marchigiani - Padova*

***Caro Severino,***
***grazie per i complimenti e la fiducia! Abbiamo scelto di privilegiare l'aspetto didattico per andare incontro alle esigenze di tutti i lettori. Questo però non limita lo spazio riservato al divertimento: ogni quindici giorni troverai pagine sui CD-ROM, recensioni sui giochi più nuovi, siti Web da visitare e gadget bellissimi da***

Se avete suggerimenti, idee, proposte, se volete soltanto segnalarci i vostri siti Internet preferiti, o, magari, quelli creati proprio da voi, potete scriverci all'indirizzo **lettere.computeridea@jackson.it**. I nostri esperti sono a vostra disposizione, pronti a chiarirvi qualunque dubbio, anche di natura tecnica.
Se avete domande o suggerimenti specifici per quanto riguarda la rubrica Internet **internet.computeridea@jackson.it**. Quesiti sul Passo a Passo possono invece essere inviati a **passopasso.computeridea@jackson.it**. Se invece volete consigli e suggerimenti sui giochi potete rivolgervi all'indirizzo **giochi.computeridea@jackson.it**…
Computer Idea vi aspetta a braccia aperte, non solo in edicola!

06-7 LETTERE e COLOPHONE.imp 15-05-2006 12*55 Pagina 7



# In primo piano

Spettabile redazione,
devo dire che nel panorama delle riviste di informatica la vostra spicca decisamente. Ma non solo per meriti.
Infatti, seppure io non mi possa definire un esperto della materia, trovo alcuni articoli eccessivamente semplicistici.
La grafica spesso non lascia spazio al testo, a volte insufficiente ad approfondire l'argomento. Mi rendo conto che il numero di pagine è quello che è, ma forse sarebbe il caso di mettere meno carne al fuoco e perfezionarne la cottura.Comunque grande l'idea del Passo a Passo.

*Massimo Avari - Milano*

***Caro Massimo,***
***ti ringraziamo per l'apprezzamento e per i consigli. Non mancheranno approfondimenti e spiegazioni dettagliate, ma sempre con l'intento di essere chiari e comprensibili anche per chi non ha mai avuto il coraggio di chiedere quelle cose che gli altri considerano scontate. Dal nostro punto di vista, nessun argomento è banale e qualsiasi problema merita il tempo e l'attenzione necessaria perché la soluzione diventi di pubblico dominio. Tieni presente che, per forza di cose, un numero di Computer Idea non può esaurire un determinato tema: ritorneremo su ciascun argomento ampliandolo di volta in volta in modo da permettere a tutti i lettori di seguirci nel discorso senza mai doverli tediare più del necessario.***

***comprare. Nei prossimi numeri dedicheremo anche uno spazio speciale alla recensione e al confronto di CD-ROM dello stesso genere: ti anticipiamo che la prima puntata riguarderà gli atlanti stradali multimediali.***

Gentile redazione,
sono un avvocato di sesso femminile che da più di dieci anni usa il computer per lavorare. Abbiamo comprato di recente un PC da usare a casa per tutta la famiglia, ma quando ho qualche problema mi ritrovo a dover chiedere aiuto a un marito che non è molto disponibile a fornire informazioni comprensibili. Mi auguro che la vostra rivista tenga nella dovuta considerazione gli interessi dell'universo femminile.

*Elisa Mazzetti - Roma*

***Carissima Elisa,***
***tocchi un tasto molto sentito in redazione. Le donne hanno cominciato ad apprezzare i computer e Internet relativamente più tardi, ma ora il numero di navigatrici e di esperte di computer sta crescendo e non può essere che un bene. Noi cerchiamo di prestare attenzione a tutte le esigenze. Come avrai modo di constatare nei prossimi numeri, dedicheremo ampio spazio agli interessi del gentil sesso.***

## > Errata corrige

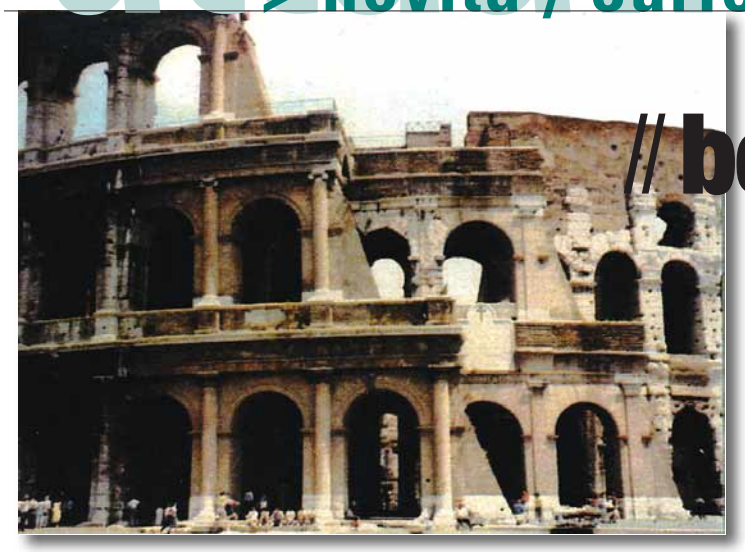
# Il computer ideale

Comperare un personal computer è semplice, basta solo un po' di attenzione, di accortezza e di tempo per chiarirsi le idee su cosa si vuole acquistare. Il momento più importante non è quello in cui si entra in negozio, ma è prima, quando si deve capire a cosa servirà il computer.
Certo, il bello di una macchina del genere è che è simile al Lego: si comincia da pochi mattoncini per poi arrivare a costruire un castello medioevale, è possibilissimo comprare un computer semplice, con dispositivi di base, e poi man mano che servono, aggiungere nuovi elementi. Ma a differenza del Lego, se la prima volta vi rifilano una scatola troppo limitata, basata su componenti vecchiotti e poco propensi a lavorare con altri elementi, nascono i problemi.
Per questo la fase preparatoria è importante e qui arriva Computer Idea (pag. 18), che vi aiuta a capire che esigenze avete e come soddisfarle al meglio.
E se comprate il computer per usarlo a casa, non dimenticate di consultare gli altri membri della famiglia, anche quelli piccoli. Vi risparmierete un bel po' di recriminazioni dopo.
Se invece lo avete già e vi accorgete che non è più agile e scattante come un tempo, prima di comperarne uno nuovo, leggete l'articolo di pagina 38.
È probabile che abbia solo bisogno di tornare alla forma giovanile per darvi ancora un bel po' di soddisfazioni.

*Claudio De Falco*
*Claudio.defalco@jackson.it*

08-14 News.imp 15-05-2006 12*56 Pagina 8



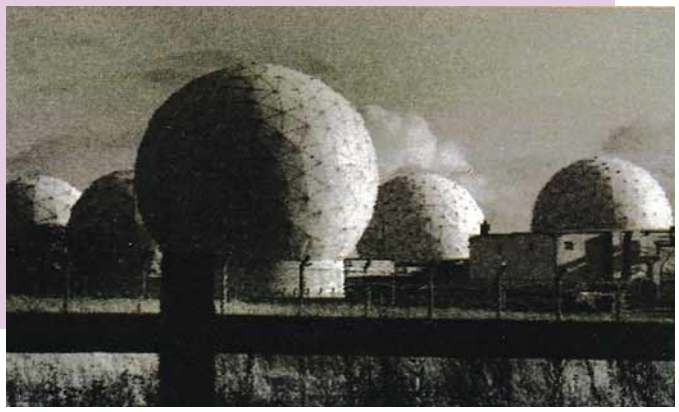


# Il boom Italiano di Internet

ROMA - Quasi otto milioni di italiani, circa il 13% della popolazione, hanno utilizzato Internet negli ultimi tre mesi secondo l'ultimo studio effettuato dalla filiale italiana di International Data Group. Il dato, che pur fa registrare un aumento rispetto alle precedenti rilevazioni, rimane ancora basso se raffrontato agli altri paesi europei: in Svezia, paese leader in questa speciale classifica, gli utenti della rete sono il 58% della popolazione. Gli italiani poi rimangano ancora tiepidi nei confronti dello "shopping on line", solo il 5% dei navigatori ha già effettuato acquisti sulla Rete. Secondo gli addetti ai lavori la sicurezza nelle transazioni economiche, e la poca propensione per la ricerca del prezzo migliore, sono le principali cause che frenano il boom del commercio elettronico in Italia e nel resto dell'Europa.

## > Echelon: il grande fratello

BRUXELLES (BEL) - Messaggi militari, comunicazioni private commerciali e tutte le comunicazioni quotidiane via fax, telefono e e-mail. Niente sfugge e tutto viene copiato da Echelon, il sistema di intercettazione planetario realizzato dalla National Security Agency, (NSA), in collaborazione con i servizi britannici, australiani, neozelandesi, e canadesi nell'ambito del progetto Ukusa. Sembrerebbe un bluff, se non fosse che l'accusa viene da uno studio della UE, o meglio dell'Unità Stoa dell'Europarlamento. Lo studio confermerebbe il sospetto che il sistema di intercettazione abbia permesso ai paesi membri dell'Ukusa di rafforzare la propria posizione nei mercati commerciali grazie alle informazioni rubate da Echelon. Le intercettazioni sarebbero fatte da cinque basi segrete dislocate in Usa e Gran Bretagna, come la base di Menwith Hill (vedi foto), di proprietà della Nca, istituita nel 1952 senza alcun dibattimento al Congresso americano.



# Compleanno con volo virtuale

BOSTON (USA)- Durata del volo 133 ore, 23.000 le miglia percorse, un'altitudine media di 7.500 piedi. Questi i numeri del viaggio effettuato da un arzillo settantaquattrenne americano, che ha deciso di festeggiare il suo compleanno compiendo il giro del mondo senza muovere un passo, ma seduto comodamente sulla poltrona di casa sua giocando a Flight Simulator 2000.
L'attempato videogiocatore, a bordo degli aerei più famosi, ha volato nei cieli della Groenlandia, del Giappone, delle Filippine e della Russia.
La tratta Singapore-Borneo è stata la tappa più lunga, ben 830 miglia.
E dopo il giro del mondo, come festeggerà il prossimo compleanno? Magari con un viaggio diretto su Marte a bordo di una navicella con Freespace 2?

# Windows 2000: ombre di monopolio

**BRUXELLES (BEL) Il commissario europeo Mario Monti ha inviato una richiesta formale di informazioni a Microsoft su Windows 2000. Su segnalazione di imprese concorrenti, la Commissione ha deciso di verificare**

**se è vero che alcune operazioni, quali l'utilizzo di siti di e-commerce, siano possibili soltanto a chi disponga di software Microsoft. In pratica Microsoft è accusata di voler sfruttare il monopolio nei sistemi operativi, così come già contestatogli nel processo in corso negli Stati Uniti. Fatti utili ai fini dell'istruttoria, possono essere segnalati alla Commissione Europea (http://europa.eu.int/comm/pr_it.htm) senza timori di ripercussioni da parte di Bill Gates: a seguito di una sentenza della Corte di Giustizia del 1985 sono considerate valide anche segnalazioni anonime.**

08-14 News.imp 15-05-2006 12*56 Pagina 9



# *Thief 2* e il ritorno di *Garret*

CAMBRIDGE, (USA)-Looking Glass al lavoro sul secondo episodio del celebre gioco d'azione. Attualmente la software house sta testando e verificando il progetto. Dalle prime indiscrezioni, Thief2: the Metal Age, questo il nome completo del gioco, dovrebbe costituire un bel passo avanti rispetto al suo predecessore: oltre a nuovi oggetti e nuovi nemici, sarà possibile, tra l'altro, ascoltare conversazioni di vari personaggi, incastrare qualcuno per un crimine che non ha commesso, controllare gli ambienti dalla distanza grazie all'occhio meccanico di Garret, pedinare un corriere lungo le strade della città. Il buon Garret, l'alter-ego del giocatore, si muoverà in un ambiente diverso da quello simil-medioevale del primo titolo, un mondo in cui bestie "meccaniche", sofisticati sistemi di sicurezza, e strani macchinari si stagliano all'orizzonte, rendendo ancora più dura e difficile la vita del ladro di professione.

# Etere *e* reti

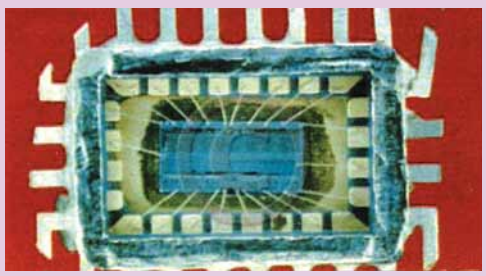
**MILANO - La radio, uno dei mass-media più "anziani", vive un grande revival su Internet grazie alle nuove possibilità di interazione con gli ascoltatori. Attraverso la rete si possono ascoltare emittenti da tutto il mondo, utilizzando programmi facilmente reperibili come Real Audio (www.real.com), Winamp o il Media Player di Windows. Purtroppo la lentezza del collegamento abbassa la qualità dell'audio e inoltre è ancora necessario pagare la bolletta telefonica per tutto il tempo che si rimane connessi ad ascoltare.**
**In Italia, benché un po' in ritardo, c'è scelta per tutti i gusti. Fra le radio più cliccate ci sono Radio Deejay (www.deejay.kataweb.it) che ogni giorno trasmette una scelta dei migliori programmi; Radio 105 (www.105.net) una delle più antiche radio private tutta da seguire via Internet e SatelRadio (www.italica.rai.it), che trasmette 24 ore su 24 il meglio della programmazione delle tre reti Rai e di Rai International.**

# *Internet in* **Africa**

DAVOS(SVI) - Internet non sarà necessariamente il regno di una nuova democrazia, ne' il luogo dove le differenze tra ricchi e poveri smetteranno di esistere. I ricchi infatti usano la rete di più e meglio dei poveri e probabilmente resteranno a lungo i migliori fruitori dell'informazione on-line. A Davos, in Svizzera, in occasione del trentesimo Forum Economico Mondiale (WEF), 2000 partecipanti hanno discusso sul futuro della rete e della comunicazione a livello mondiale. Il presidente sudafricano Thabo Mbeki ha rivolto un appello per evitare che la rivoluzione di Internet si dimentichi dell'Africa. La povertà della popolazione è un invalicabile ostacolo alla diffusione dell'accesso: in tutto il continente ci sono infatti meno di due milioni di utenti. Di questi, 1,6 milioni risiedono in Sudafrica - la nazione tecnologicamente e industrialmente più avanzata - mentre solo 100.000 abitano nel resto del territorio africano.

## > I Chip invisibili

**NEW YORK (USA) - Chip da lanciare nel vento, o da inserire in micro-computer cuciti magari su una camicetta. Sono solo alcuni degli usi possibili della "polvere intelligente", (smart dust), computer minuscoli che possono essere collocati in qualsiasi spazio e in ogni luogo. Naturalmente possono essere utilizzati nei modi più svariati: per spiare il nemico, come stanno già pensando i militari, o magari per segnalare turbolenze o improvvisi cambi di clima nell'aria, misurare la temperatura corporea dei pazienti, le prestazioni degli atleti, o controllare il riscaldamento del proprio ufficio. Attualmente l'Università di Berkeley sta curando lo sviluppo di questi minuscoli oggettini di silicio.**



## Brevi

**>Toy Story 2**
Addio a pellicole e proiettori cinematografici? Dopo la creazione di filmati e personaggi animati dalla computer grafica, arriva in Europa la proiezione digitale. Toy Story 2, il nuovo film della Disney, sarà proiettato in cinque sale europee non attraverso la tradizionale pellicola ma direttamente dal PC. La riproduzione digitale elimina ogni problema di usura della pellicola e riduce le difficoltà di distribuzione. In un futuro non troppo lontano i film potranno quindi essere trasmessi contemporaneamente in tutte le sale di tutto il mondo.

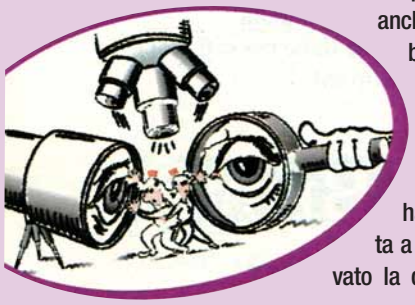
08-14 News.imp 15-05-2006 12*56 Pagina 10



# Topolino è caduto *dalla Rete*

ORLANDO (USA) - II mega-sito Internet della Walt Disney non ce l'ha fatta a spiccare il volo e, con la coda tra le gambe, ha dovuto rinunciare a fare concorrenza ai "portali" di colossi come America Online, Yahoo! e Microsoft Network Go.com, il sito che fa da anticamera a tutti le altre pagine Web della Disney, nel mese di dicembre ha accolto oltre 16 milioni di visitatori. Una folla sterminata in valori assoluti, ma appena un crocchio di persone se paragonata ai 44 milioni di navigatori che hanno attraversato il portale di America Online. Così, licenziato su due piedi il direttore della divisione on-line, la Disney ha ora intenzione di eliminare dal Web tutte le attività commerciali che non rientrano nelle attività tipiche dell'azienda. Rimarranno dunque i siti ricreativi e di intrattenimento tanto cari ai bambini, mentre i servizi di posta elettronica, le notizie economiche e le aste in rete potrebbero presto cedere il passo alle ragioni del portafoglio.

## > La posta elettronica perde la privacy



WASHINGTON (USA) - Registrare e conservare la posta elettronica ricevuta da altri non è reato. E dei messaggi registrati si può poi fare qualunque uso, anche esibirli come prova nell'ambito di un processo penale.

Così perlomeno la pensa il giudice del tribunale di Spokane County, nello stato di Washington, Stati Uniti, che ha emesso la sentenza destinata a far storia. Il tribunale ha motivato la decisione sulla base del fatto che chi invia un messaggio e-mail a un altro utente non può non sapere che le caratteristiche intrinseche di questo sistema di comunicazione ne rendono naturale e inevitabile la registrazione sul computer del ricevente. Analogo discorso vale anche per le cosiddette "chat-line" dove gli utenti dialogano online in tempo reale. Mentre dunque le semplici telefonate non possono assolutamente essere registrate senza il consenso dell'utente, la posta elettronica non godrebbero del medesimo "privilegio". Insorgono ora le associazioni per i diritti civili: sancire la legittimità di simili registrazioni, dicono, costituisce una palese violazione della privacy dell'intero "popolo dei navigatori".

## Internet *Rosa*

**NEW YORK (USA) - Qualche abile osservatore aveva già previsto che il futuro della rete sarebbe stato rosa, non solo perché sereno e promettente ma perché in mano alle donne. L'agenzia di ricerche Nielsen ha pubblicato un rapporto in cui si valuta che nel corso del 1999 il numero delle navigatrici degli Stati Uniti è aumentato del 32%, raggiungendo finalmente la parità con il numero dei navigatori. Intanto gli americani che viaggiano su Internet sono 119,2 milioni. Anche se il distacco si sta riducendo, le differenze fra i generi permangono: gli uomini passano più tempo on-line e si interessano più all'informazione e all'attualità, mentre le donne preferiscono visite veloci a siti che riguardano la salute e lo stile di vita.**

## *Denunce* contro la *pedofilia*

AVOLA - L'inarrestabile attività di Telefono Arcobaleno ha portato nell'ultimo anno alla denuncia di 7.650 siti telematici, accusati di contenere foto pornografiche di bambini. Il 55% dei siti in questione non avrebbe sede in Italia, ma negli Stati Uniti. Un ulteriore 13% risiederebbe nell'Est europeo e un 5% in Medio Oriente. L'associazione, guidata dal parroco Don Fortunato di Noto, avrebbe scoperto 200.000 foto di bambini e 1500 filmati, tutti destinati al mercato della pornografia infantile. I dati sono contenuti in una ricerca, effettuata da Telefono Arcobaleno, che sarà presentata il prossimo 17 marzo a Bruxelles, nel Forum dell'Unesco sull'infanzia in pericolo.

## Brevi

**>La Cina è vicina**
Il 5 febbraio, giorno del capodanno cinese, in Italia è stato lanciato il primo giornale telematico bilingue in italiano e cinese. Al suo interno si trovano informazioni, notizie, curiosità e collegamenti ad altri siti, utili sia per i cinesi che vivono in Italia, sia per gli italiani che desiderano conoscere qualcosa di più di questa comunità così presente nel nostro paese, l'indirizzo è www.quotidiano.net/cina.

**>I chip più veloci del West!**
La corsa al processore più veloce del mondo sembra essere diventata la nuova moda nel mercato dell'alta tecnologia. L'ultimo concorrente in ordine di tempo entrato in pista è il colosso IBM: i ricercatori dell'azienda americana stanno lavorando al progetto di chip ad alta velocità, tra i 3.3 e i 4.3 GigaHertz, cioè a 3.300 MHz, cinque volte più potenti degli attuali Pentium III.

08-14 News.imp 15-05-2006 12*57 Pagina 12



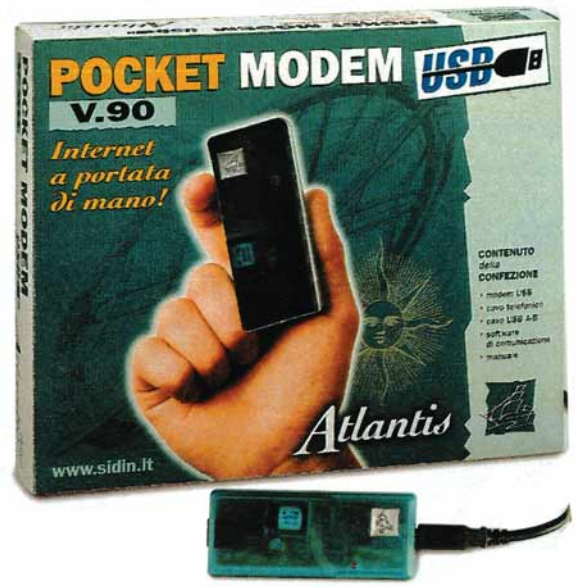
# Una *moneta* ad *alta densità*

NEW YORK (Usa)- Non capita tutti i giorni che un nuovo prodotto apra la strada all'innovazione informatica, ma con il Microdrive di IBM sembra accadere proprio questo. Non più grande di una moneta, nonostante i suoi 340 Mb di spazio, è al momento l'hard disk più piccolo del mondo. Funziona esattamente come un normale disco fisso e si collega al PC o al portatile grazie a un adattatore.

Con una simile capacità di archiviazione in così poco spazio, si prospettano nuovi sviluppi per il mondo dei computer ultra-portatili e dei palmari. Unico dettaglio ancora da aggiustare: il prezzo, che si aggira intorno al milione di lire.

# Sempre *in* movimento

**TORINO - Piccolo e potente. Il nuovo modem tascabile della serie Atlantis di Sidin è il compagno di viaggio ideale per chi si muove molto e ha bisogno di connettività. Supporta il protocollo V.90 per trasmissioni dati a 56.000 KBps e consente di spedire e ricevere fax e messaggi vocali. Si collega alla porta USB del PC o del portatile e quindi non richiede alcuna configurazione. Il software in dotazione permette di gestire il modem come se fosse una segreteria telefonica digitale con caselle vocali multiple e personalizzabili.**

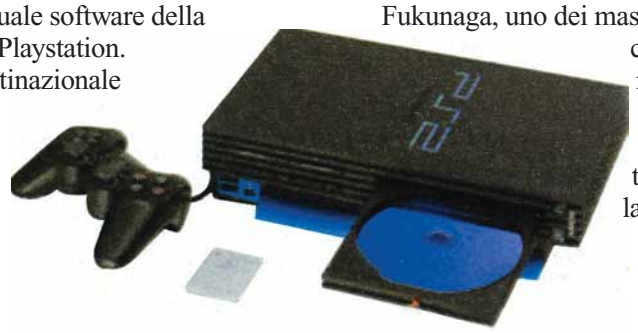



# Pirati *all'arremblaggio*

ATLANTA (USA) - Una serie di cyber-attacchi ha colpito, fra l'8 e il 9 febbraio, alcuni popolari aziende che operano su Internet. Nel mirino dei pirati sono finiti il gigante dei libri Amazon.com, il portale Yahoo!, la casa di aste on-line eBay, la CNN Interactive (di proprietà della Time Warner) e il negozio virtuale Buy.com. La dinamica dei sabotaggi, realizzati in tempi diversi, è identica per tutti, ma al momento non sono noti ne i responsabili, ne il motivo dell'azione. Di fatto, i siti sono stati "intasati" con una valanga di messaggi di posta elettronica che hanno bloccato i server, impedendo o rallentando l'accesso ai navigatori. Questo tipo di attacco prende il nome di "blocco del servizio" (denial of service attack) e non richiede particolari competenze tecniche. La rivista 2600, caposaldo del mondo hacker in tutto il mondo, si è espressa in maniera critica: "Questi sono vandalismi che non hanno nulla a che spartire con il mondo dell'hacking, guidato da un'etica di ricerca e di sfida".

# Playstation 2 *contro* Playstation 1

TOKYO (GIA) - La Sony Computer Entertainment ha rivelato che la sua nuova console, la famigerata e famosa Playstation 2, non è pienamente compatibile con l'attuale software della sua antenata, cioè la Playstation. In precedenza la multinazionale giapponese aveva dichiarato esattamente il contrario, sbandierando la più completa compatibilità. "Alcuni vecchi titoli potrebbero non funzionare sul nostro nuovo prodotto" ha dichiarato, Kenichi Fukunaga, uno dei massimi dirigenti della compagnia, senza indicare ne quale tipo di software risulterà incompatibile, ne quanti saranno i vecchi titoli inutilizzabili con la nuova console.



# Al *Cinema* davanti al *PC*

ROMA - Si chiamerà "2000 Roma Cinema Web Festival" e si svolgerà dal 3 al 9 aprile. Ma c'è una particolarità: è uno dei primi festival cinematografici che si svolge su Intemet. Dal sito www.ragdoll.it chi desidera potrà accedere alle proiezioni, che riguarderanno il cinema europeo.

RAG·DOLL INTERNET TV

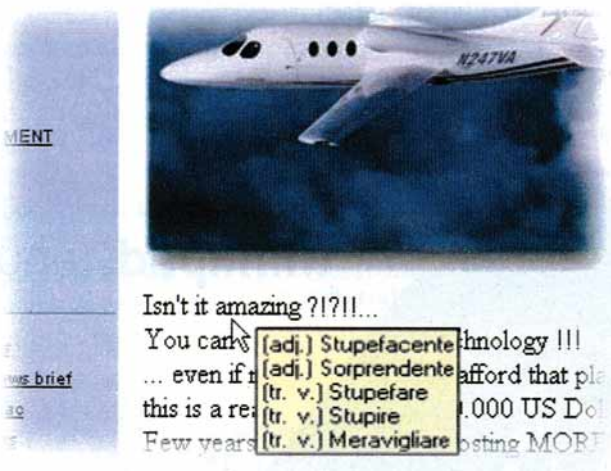
Il festival è strutturato in cinque sezioni: film, cortometraggi, spot, documentari e fiction per la TV. I premi in palio saranno attribuiti da una giuria di esperti e dal pubblico che voterà tramite Internet. Per informazioni e-mail: webfestival@libero.it.

08-14 News.imp 15-05-2006 12*57 Pagina 14



# Traduci col **mouse**

**MILANO - Punta il mouse, ascolta la pronuncia della parola e leggi la traduzione direttamente sullo schermo del tuo computer. Punta e Traduci è un programma di Systems Comunicazioni che sta scalando la top ten dei software più venduti. È utile per chiunque abbia a che fare con documenti, pagine Web e programmi in lingua straniera. Traduce in sette lingue (dall'italiano all'inglese e dallo spagnolo, francese, tedesco, ebraico e olandese in inglese) ma è anche un ottimo supporto per chi vuole imparare una lingua o vuole allargare il dizionario di termini conosciuti. Punta e Traduci costa 69.000 lire.**

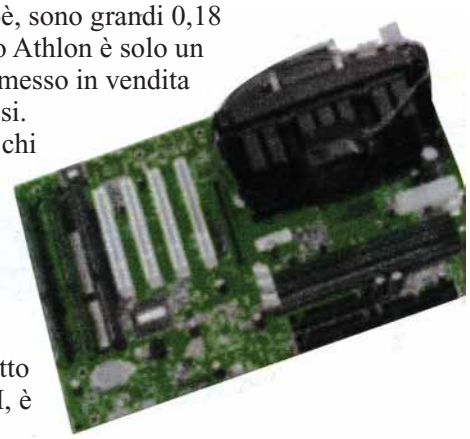



## > Internet in festa

ROMA - Al via il 17,18 e 19 marzo "l'Internet fiesta". L'iniziativa, promossa in Italia dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, è un evento di livello mondiale dedicato allo sviluppo della Rete delle Reti. Nel sito www.internet-fiesta.org sono raccolte informazioni, strumenti, iniziative e ogni altro dato che possa essere utile alla diffusione di Internet tra i cittadini. Rappresentanti delle istituzioni di ricerca, dei ministeri e delle associazioni interessate costituiranno un gruppo di sensibilizzazione dedicato allo sviluppo e promozione delle iniziative nazionali dedicate a questo avvenimento.

# Sfida all'**ultimo Hertz**

DRESDA (GER)- La più nota concorrente di Intel, la californiana AMD, ha presentato al pubblico il nuovissimo processore Athlon che "corre" alla incredibile velocità di 1.1 GHz (1.100 MHz). È stato realizzato nella nuova fabbrica di Dresda, in Germania, dove si utilizza lo standard di produzione di 0,18 micron (i singoli transistor, cioè, sono grandi 0,18 micrometri). Il nuovo Athlon è solo un prototipo e non sarà messo in vendita ancora per alcuni mesi.



A tutt'oggi non si sa chi vincerà la gara per commercializzare il primo processore che supera la soglia del Gigahertz. L'Athlon, che si propone come il diretto rivale del Pentium III, è stato accolto favorevolmente sin dal momento della sua presentazione in giugno. "Prevediamo che la domanda continuerà a salire - ha effermato Dana Krelle, vicepresidente di AMD -con la nuova versione a 1,1 GHz offriamo agli utenti un aumento di produttività per lavorare con immagini di qualità cinematografica, ascoltare audio ad alta fedeltà e migliorare notevolmente la navigazione su Internet".

# **Giocare** *con il cellulare*

**PARIGI (FRA)- Pronta Ludi Wap, la società che farà giocare tutti gli utenti di cellulari. L'azienda, con sede nella capitale francese e a Tokyo, nasce da un accordo tra Ubisoft, società specializzata nella produzione e distribuzione di videogiochi e Guillemot azienda produttrice di gadget per giocare su PC e di periferiche. L'obiettivo di Ludi Wap sarà lo sviluppo di giochi on-line per il protocollo Wap, (Wireless Application Protocol), che permette la navigazione su Internet direttamente dal cellulare, (vedi anche la recensione del Nokia 7110). L'azienda inoltre beneficerà dei diritti di utilizzo dei titoli e personaggi di Ubisoft Entertainment e proporrà rapidamente un'offerta ricca e diversificata.**

# *Il piccoletto di nome* **Joshua**

COLORADO SPRING (USA) A fare concorrenza a Intel e Amd arriva anche la Via Technologies, dopo l'acquisizione di Cyrix. Joshua, il nome del processore ultimo nato, è stato lanciato il 22 febbraio. Sarà montato sui PC per famiglia e avrà delle caratteristiche tecniche di tutto rispetto: due cache, una di primo livello a 64 Kb, e una di secondo livello a 256 Kb, e supporterà le tecnologie Mmx™ di Intel e 3Dnow!™ di Amd.

16-17 Reportage.imp 15-05-2006 12*58 Pagina 16



# Pooh

*"Da 30 anni alla ribalta della musica pop, i Pooh sono la migliore dimostrazione che computer e creatività possono andare a braccetto"*

**Claudio Chianura**

***A Stefano D'Orazio chiediamo come è avvenuto l'incontro fra i Pooh e il computer.***
Siamo sempre stati molto curiosi e il computer è uno dei nostri antichi amori. Abbiamo voluto registrare i nostri dischi negli studi più all'avanguardia fin dai primi anni Ottanta. Siamo stati i primi in Italia ad acquistare un computer musicale Fairlight, contemporaneamente a Peter Gabriel in Inghilterra. Siamo sempre stati molto affascinati dalle capacità della tecnologia che nel tempo offriva nuove possibilità.

***Ma il computer è rimasto limitato allo studio di registrazione o ne avete fatto uso anche per esigenze più personali?***
No, personalmente avevo già acquistato uno dei primi home computer, che naturalmente oggi farebbe sorridere dal momento che permetteva solo di scrivere qualche testo, conservare l'archivio dei brani su cui stavamo lavorando... insomma il minimo indispensabile. Lo tengo ancora in ufficio come un cimelio. Oggi, poiché ci occupiamo autonomamente di tutta l'organizzazione del gruppo, i nuovi computer ci servono molto anche per tutta la gestione. Inoltre abitiamo in quattro città diverse e con i

## > Pooh on line

Il sito ufficiale dei Pooh si raggiunge all'indirizzo www.pooh.it. Da qui è stato trasmesso il primo evento internet del gruppo: il Pooh Day, un giorno di festa con la presentazione dell'ultimo disco. Tutto il materiale è ancora consultabile on-line.

computer è possibile colloquiare più velocemente, accedere individualmente ai dati dell'archivio generale dalla propria abitazione, prendere decisioni stando indifferentemente nell'ufficio di Roma o in quello di Milano.

***Tutti i componenti dei Pooh possiedono dunque un proprio computer?***
Certo! E devo ammettere che i miei tre colleghi sono ora più facilitati di me, avendo dei figli già in grado di usare un computer in quello splendido modo intuitivo e naturale che noi invece non abbiamo potuto permetterci, tutti presi com'eravamo dalla meraviglia e dalla curiosità di sapere come funzionasse ogni cosa. Per i ragazzi usare il computer è come respirare, immediato e istintivo. Questo è anche il motivo della grande diffusione di Internet.

***A questo proposito, il vostro sito ufficiale è uno dei più ricchi e aggiornati. Come ha risposto il vostro pubblico, che è molto variegato e numeroso, a questa novità?***
Abbiamo voluto allegare gratuitamente un CD-ROM al nostro disco Amici per sempre, del 1996. Così, molte delle quattrocentomila persone che hanno acquistato il disco si sono trovate fra le mani qualcosa che non conoscevano e che le ha messe di fronte a questa nuova risorsa. Hanno scoperto che era possibile visitare virtualmente i nostri uffici, i luoghi dove avevamo registrato il disco, leggere i testi delle canzoni e conoscere la nostra discografia completa. Tutte cose che il nostro pubblico trovava importanti e che lo hanno spinto quindi ad avere più confidenza con il computer. Si tratta di persone di età molto diverse, che vivono realtà a volte completamente differenti.

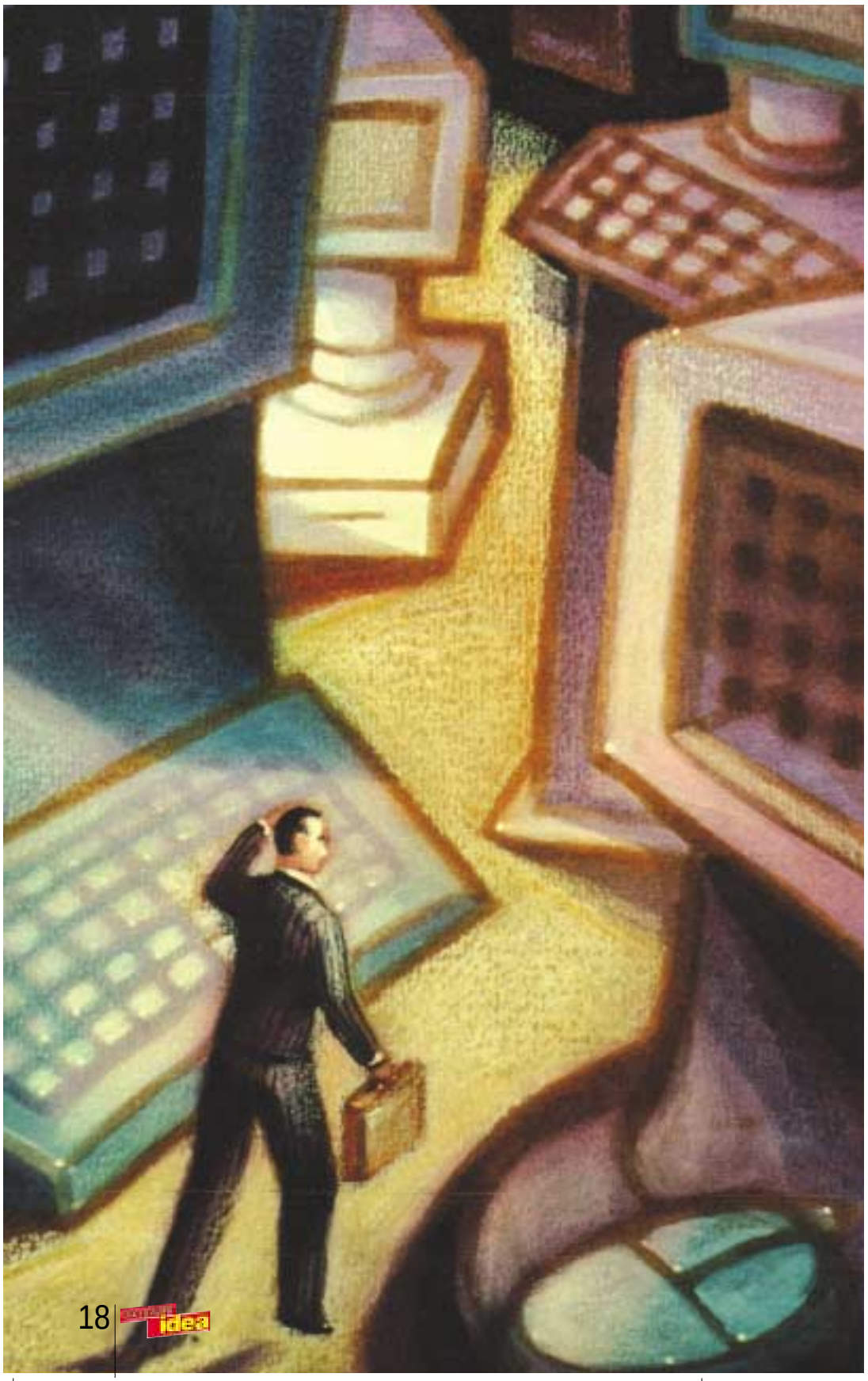
***Il tuo atteggiamento nei confronti del computer e di Internet in particolare è quindi molto positivo.***
Credo che sia la grande novità del nostro tempo e che nonostante i rischi di omologazione generale produca una crescita collettiva, una maggior comunicazione e una sprovincializzazione indubbiamente utile.

18-22 Vediamoci chiaro.imp 15-05-2006 13*00 Pagina 18



# Nella giungla dei PC

di Dario Meoli e Lorenzo Cavalca



*Qualche consiglio su come **trovare** il **computer** adatto ai vostri **interessi** senza impazzire.*

L'acquisto di un nuovo computer è sempre un momento importante: chi sceglie vuole essere sicuro di fare un buon investimento. Comincia così la serie di telefonate affannose agli amici più esperti, la richiesta di abbonamenti decennali a Computer Idea, il giro frenetico nei negozi di informatica per dare un'occhiata alle offerte... Comprare un computer comporta infatti una spesa non indifferente e spesso può capitare di essere attanagliati da dubbi amletici. Spendere un po' di più per il processore o privilegiare un disco rigido molto capiente? Acquistare subito o attendere un calo dei prezzi? Innanzitutto è bene ricordare che, se avete intenzione di aggiornare in continuazione il vostro computer, beh, presto o tardi vi troverete al verde. L'ideale è scegliere il PC adeguato all'uso che se ne vuole fare con un buon rapporto qualità prezzo e che non precluda in futuro la possibilità di essere utilizzato per differenti finalità. Il concetto fondamentale è che non esiste un PC che possa soddisfare tutti, ma di sicuro ce ne è uno adatto ai propri bisogni. Di seguito abbiamo riportato una serie di consigli pratici, una guida alla scelta del computer, dedicata ai tre profili più comuni: chi si avvicina al PC per la prima volta e senza particolari esigenze o lo usa prevalentemente per navigare su Internet; l'utente che invece ha uno spiccato interesse per la "multimedialità" e chi, infine, usa il computer per giocare.

18-22 Vediamoci chiaro.imp 15-05-2006 13*00 Pagina 19

## > Il PC per iniziare

**Monitor:** 15 pollici
**Processore:** Pentium Celeron-Amd K6 450/500 MHz
**Memoria RAM:** 32/64 Mb
**Disco fisso:** 8 Gb
**Scheda video:** SVGA 4Mb RAM
**Scheda audio:** "Sound Blaster" compatibile
**CD-ROM:** 40x
**Stampante:** a getto d'inchiostro
**Prezzo Indicativo:** 2.500.000 di lire

### Navigatori & matricole

II Navigatore è l'utente che vuole acquistare un computer per accedere a Internet, scambiare posta elettronica, e, eventualmente, fare acquisti in rete. In questo profilo rientrano però anche coloro che iniziano solo ora ad usare il PC, magari per scrivere lettere agli amici, finire la tesi di laurea, o chi, in generale, "vuole provare" cos'è e cosa può fare un personal computer.
Il **processore**, in questo caso, può essere un economico Celeron a 400/500 MHz di Intel, o un K62 da 400-450 MHz di Amd. Gli attuali prezzi di mercato di questi processori vanno dalle circa 150.000 lire per Amd, alle 300.000 lire per il Celeron. Può valere la pena risparmiare qualcosa scegliendo una **scheda madre** di media levatura, (costa intorno alle 200.000 lire) In futuro poi si potrà scegliere di aumentare la potenza del proprio computer aggiungendo memoria o altre schede.
È essenziale chiedere al venditore quale è la capacità di espansione del PC.
A tal fine occorre sapere che tipo di **slot** (PCI, AGP, o ISA) siano presenti sulla scheda madre.
Attenzione alle schede madri alle quali sono fisicamente saldate la scheda grafica o la **scheda audio**: in caso di guasto, occorrerà sostituire tutto e non soltanto il singolo pezzo. Come se ciò non bastasse, vi sono programmi che non riconoscono la scheda così integrata e che, quindi, si rifiutano di funzionare correttamente.
Non spendete un capitale per la **scheda audio**: già con 100.000 lire potete acquistarne una eccellente.
Analogo discorso è valido per la **scheda video**: se non si hanno particolari esigenze è del tutto inutile investire in questo settore.
La memoria **RAM** in dotazione non dovrebbe essere inferiore ai 64 **Mb**: risparmiare su questo componente è spesso controproducente.
Non accettate i canonici 32 Mb: potrebbero bastare, si, ma vi costringerebbero a sottoporvi a seccature di ogni genere e a dotarvi di una pazienza certosina per affrontare il lunghissimi tempi di caricamento ed elaborazione dei programmi.
Il **disco fisso** può anche essere "piccolo", ma non scendete comunque al di sotto dei 9 **Gb**. (costa intorno alle 300.000 lire), e ricordate che, in genere, con poche decine di migliaia di lire in più potete acquistarne uno decisamente più capiente: non fatevi ingannare dalla prospettiva di un risparmio sul breve termine che potrebbe finire per tradursi in maggiori costi in un futuro non troppo lontano...
Il CD-ROM sarà ovviamente presente: un modello a "40 velocità" (40X), intorno alle 150.000 lire, è l'ideale.
Per quanto riguarda il modem conviene acquistare un modello esterno anzichè interno: quest'ultimo è generalmente meno versatile e non è facile da controllare in caso si verifichino dei problemi tecnici.
Un **modem** basato sullo "standard V.90" a 56Kbps andrà più che bene.
Un monitor a 15 **pollici** è indispensabile per una visualizzazione ottimale delle pagine Web, ma non potrete fare a meno neppure di una stampante.
La scelta più azzeccata è solitamente una **stampante a getto di inchiostro** a colori, tra le 200.000 e le 300.000 lire, a meno che non abbiate esigenze di stampe ad alta risoluzione e su carta speciale.
Tenete presente che al costo di acquisto della stampante andrà aggiunto quello di "utilizzo", cioè carta e cartucce d'inchiostro.
Per risparmiare, cercate di acquistare una stampante dotata di cartucce diverse per ogni singolo colore: se infatti una medesima cartuccia contiene più colori, una volta che uno di questi sarà esaurito, vi troverete costretti a sostituire l'intera cartuccia.
Se questo è il vostro primo computer, verificate che nel pacchetto sia compresa una dotazione di software abbastanza ampia, con programmi di scrittura e fogli di calcolo.
E richiedete sempre una copia originale del sistema operativo con regolare licenza d'uso.

*"Per navigare su Internet scambiare posta elettronica o completare la tesi di laurea non occorre un PC particolarmente potente."*

18-22 Vediamoci chiaro.imp 15-05-2006 13*00 Pagina 20



## Glossario

**Disco fisso**: il "luogo" fisico dove vengono memorizzati dati e programmi destinati a rimanere sul PC.

**DVD**: Digital Versatile Disk, disco ottico, simile a un CD, che può contenere da 4,7 a 17 Gb di dati. Può contenere interi film di altissima qualità con tanto di sottotitoli in più lingue.

**Gb (Gigabyte)**: Mille Megabyte, è l'unità di misura della capienza del disco rigido, abbreviata nella sigla Gb.

**Mb (Megabyte)**: Un milione di Byte. Abbreviata nella sigla Mb, è l'unità di misura per la memoria del PC.

**Modem**: Modulatore-Demodulatore: trasforma dati analogici (il segnale del telefono) in digitali, cioè comprensibili dal PC, e viceversa.

**MHz**: Milioni di cicli al secondo: è una buona unità di misura della potenza (velocità di calcolo) di un processore.

**Periferica**: Accessorio esterno al computer ma ad esso collegato, come stampante, scanner, modem e joystick.

**Pollici**: Unità di misura della grandezza dei monitor. Un pollice è pari circa a 2,5 cm: indica la lunghezza della diagonale dello schermo del monitor.

**Processore**: é l'unità centrale del computer, detta anche CPU (Central Processing Unit). Si occupa dell'esecuzione dei calcoli e dei programmi.

**RAM**: Random Access Memory: tipo di memoria da cui il processore preleva istruzioni e dati sui quali operare calcoli ed elaborazioni. Allo spegnimento del computer il contenuto della RAM va perso.

**Scanner**: Periferica con la quale è possibile importare (digitalizzare) immagini stampate su carta all'interno proprio PC.

**Scheda audio**: Dispositivo che sovrintende all'emissione di suoni.

## Professionisti del multimedia

L'appassionato di "multimedialità" non si accontenta delle prestazioni di un PC di fascia economica. Esige qualità e velocità. E' il caso anche di una famiglia che ha esigenze diversificate: giocare, navigare, consultare CD-ROM, scrivere relazioni e ricerche, provare nuovi programmi. O del libero professionista che ha scelto di lavorare da casa e che usa il PC come farebbe in ufficio. Per questo profilo è consigliabile una macchina destinata a durare nel tempo, di alto livello e con ottime performance. Il processore ideale sarà necessariamente un Athlon, modello di punta di Amd, oppure un Pentium III di Intel: è consigliabile una velocità di 600/700 **MHz** (costano poco più di 1.500.000 di lire). La scheda madre dovrà essere affidabile e permettere future espansioni (anche in questo caso i prezzi lievitano sulle 350.000 lire). Non dovranno mancare le prese USB, che permettono di collegare le **periferiche** che con questo standard possono essere connesse anche a computer acceso e vengono riconosciute automaticamente dal sistema. Per quanto riguarda la memoria RAM, 128 Mb, è il minimo consigliabile. Bisognerà accertarsi anche in questo caso che vi sia la possibilità di aggiungere altra memoria sulla scheda madre per passare subito magari a 256 Mb. Una buona scheda video, dotata di 16 o 32 Mb di memoria RAM, (intorno alle 300.000 lire), permetterà di vedere i filmati con un'ottima resa visiva o di ritoccare le proprie foto senza problemi. In sostituzione del tradizionale CD-ROM è bene optare per un DVD 6X (circa 300.000 mila lire): è compatibile anche con i "vecchi" CD-ROM e vi permetterà di godervi film in qualità digitale direttamente sul vostro PC.
Il disco fisso dovrà essere molto capiente (almeno 15 Gb, circa 400.000 lire). Per la scheda audio valgono le indicazioni fornite per il profilo precedente. Verificate che però che sia "full duplex", in grado cioè di gestire i dati in entrata e in uscita contemporaneamente: così potrete, ad esempio, riprodurre un brano musicale e nello stesso tempo cantarci sopra con il microfono.
Il monitor ideale è un 17 pollici: ottimo per vedere i film su **DVD** e per lavorare con programmi di grafica semiprofessionali.
Per le attività di fotoritocco o di disegno artistico prendete in considerazione anche l'eventualità di acquistare un 19 pollici: non si spende più di un milione di lire. In un PC di questo genere potrebbe essere utile anche un masterizzatore per salvare file grafici o audio. Per i masterizzatori si indica, nell'ordine, la "velocità di scrittura" (cioè la velocità con cui vengono registrati i dati e file su un CD vergine), quella di "riscrittura" (cioè la velocità alla quale vengono riscritti i dati su di un particolare tipo di CD-ROM utilizzabile più volte, un po' come i classici dischetti magnetici, detto "CD-RW") e per ultimo quella di "lettura"'. Un 8X 4X 32X è una scelta eccellente e costa intorno alle 400/600.000 lire. Potete ancora aggiungere uno **scanner**, magari abbinandolo ad una stampante con carta fotografica.

### > Il PC per esperti

**Monitor:** 17 pollici
**Processore:** Pentium III 600 MHz/ Athlon 600 MHz
**Memoria RAM:** 128 Mb
**Disco fisso:** 12/15 Gb
**Scheda video:** 8 RAM
**Scheda audio:** Con effetto surround, cioè con due canali per collegare 2 coppie di diffusori acustici
**Lettore DVD:** 6X
**Stampante:** a getto d'inchiostro
**Scanner:** 1.200 dpi (dots per inch, cioè punti per pollice, l'unità di misura della qualità dell'immagine acquisita)
**Prezzo indicativo:** 4.000.000 di lire

18-22 Vediamoci chiaro.imp 15-05-2006 13*00 Pagina 21

# Scegli le tue periferiche

*Con un buon impianto audio potrete apprezzare al massimo effetti sonori e musica*

*Il CD-ROM, per ascoltare i tuoi cantanti preferiti e giocare ai videogame*

*Un lettore DVD per vedere davanti al monitor i film con qualità digitale*

*Grazie allo scanner trasferite sul PC le vostre foto delle vacanze*

*Lo Zip, lo strumento ideale per crearsi un proprio archivio personale*

*La stampante, componente fondamentale per avere una copia cartacea dei propri file*

*Un elemento imprescindibile per scivere e interagire col PC: la tastiera*

*Non tutti i monitor sono uguali! Uno di buona qualità non vi affaticherà troppo gli occhi*

18-22 Vediamoci chiaro.imp 15-05-2006 13*00 Pagina 22

## Il videogiocatore

Chi acquista un computer per giocare non può permettersi di puntare troppo in basso, e dovrà prepararsi ad apportare piccoli, ma continui, ritocchi e aggiornamenti alle caratteristiche hardware del proprio Pc. I videogiochi infatti tendono regolarmente a superare le potenzialità dei computer più avanzati presenti sul mercato, al punto che è l'hardware che è costretto ad andare "all'inseguimento" dei "videogame". Comprando oggi un computer molto potente ci si sarà messi in grado di far girare anche i giochi che usciranno di qui a un anno. Acquistando "al risparmio invece, si sarà presto costretti ad incrementare la dotazione del proprio PC. In questo contesto la prima considerazione da fare riguarda la velocità del processore di cui dotarsi: più sarà veloce, più tardi sarà necessario sostituirlo. Conviene orientarsi su un Pentium III o un Athlon, rimanendo possibilmente sopra ai 500 MHz di frequenza: il che si traduce in prezzi che possono variare dalle 650.000 lire al milione e mezzo. Un disco fisso di media capacità (8-10 Gb) e 64 Mb di memoria RAM sono una buona base di partenza, ma sarebbe meglio acquistare il disco fisso più grande che il proprio portafoglio è in grado di permettersi, e puntare direttamente ai 128 Mb di RAM.

*"Una buona scheda video acceleratrice è un requisito indispensabile per trasformare il proprio PC in una macchina da gioco."*

Per giocare, la scheda grafica assume un'importanza assolutamente primaria. Mentre nell'utilizzo classico del computer è sufficiente una scheda video standard, per godere appieno di tutti gli effetti grafici dei giochi dell'ultima generazione e mantenere nello stesso tempo una buona fluidità nella visualizzazione delle immagini, è fondamentale dotarsi anche di una **scheda acceleratrice**. Diversi i modelli a disposizione, dalla recente 3Dfx Voodoo 3, alle schede Ati, a quelle Creative, Diamond, Matrox. Spendendo circa 300/350.000 lire vi portate a casa un prodotto eccellente. La bontà di una scheda acceleratrice è legata al proprio "chip-set", ossia al microprocessore che vi è installato sopra e che si occupa dei calcoli legati alla grafica, sgravando così la CPU del computer da una grossa quantità di lavoro. Al momento vi consigliamo di considerare soprattutto le schede acceleratrici che montano i chip-set Voodoo, RivaTNT e GeForce: sono tra i più veloci e, comunque, tra quelli più facilmente supportati dalla stragrande maggioranza dei videogiochi. Altra cosa da considerare è la scelta dei gadget, joystick, volanti e quant'altro serve a controllare l'azione. Qui la gamma a disposizione è davvero sconfinata: si va dai "gamepad", una periferica di gioco controllabile a due mani e che dispone di numerosi tasti funzione per impartire i comandi durante il gioco, ai "joystick", altra periferica, utile soprattutto nelle simulazioni di volo, ai "volanti" in grado di vibrare (grazie a un motorino interno) simulando le asperità incontrate da un'ipotetica vettura sul terreno.
Il consiglio è quello di provare le periferiche di controllo prima dell'acquisto e valutarne le sensazioni soggettive.

### > Il PC per giocare

**Monitor:** 17/19 pollici
**Processore:** Pentium III 700 MHz/Athlon 700 MHz
**Memoria Ram:** 128 Mb
**Disco fisso:** 8/10 Gb
**Scheda video:** SVGA, 16/32 Mb di RAM
**Scheda Audio:** Con effetto surround, cioè con due canali per collegare 2 coppie di diffusori
**CD-ROM:** 40x
**Scheda acceleratrice:** 16/32 Mb di RAM
**Joystick/Gamepad:** Almeno con 6 tasti funzione
**Prezzo Indicativo:** 3.500.000 lire

### Glossario

**Scheda video**: Dispositivo necessario per visualizzare sul monitor le immagini generate dal computer.

**Scheda video acceleratrice**: Periferica che, con il supporto di standard specifici di programmazione, elabora immagini tridimensionali, liberando da questa incombenza la CPU del computer.

**Scheda madre**: Supporto sul quale sono saldati gli elementi base del PC.

**Slot**: Alloggiamenti della scheda madre nelle quali si inseriscono schede audio e video e ai quali si collegano altre periferiche.

**Stampante a getto d'inchiostro**: Periferica che stampa testi e immagini. La stampa avviene mediante lo spruzzo di microscopiche gocce d'inchiostro sulla carta.

24-28 nuovi prodotti.imp 15-05-2006 14*06 Pagina 24



CELLULARI

# Nokia 7110

*Dalla casa finlandese,* ***leader nella telefonia mobile****, un cellulare pronto per* ***navigare in Internet****.*

## > In questo numero


> CELLULARI
**Nokia 7110** Pag. 24

> SOFTWARE
**Microsoft Money 2000** Pag. 26

> SCHEDE VIDEO
**Diamond Viper II** Pag. 27

> MODEM
**Modem Blaster External Flash 56** Pag. 28

> DIFFUSORI ACUSTICI
**Logitech SoundMan X2** Pag. 28


Prima di tutto dobbiamo fare una precisazione: il cellulare che andiamo a recensire è l'ultimo modello che a tutt'oggi si trova nei negozi, e non quello distribuito da Nokia 2-3 mesi fa e subito ritirato dal commercio per problemi legati al software che sovrintende a tutte le funzioni del telefonino. Infatti, il software del cellulare giunto in laboratorio è aggiornato alla V.4.73, ben diversa dalla precedente V. 4.70; spiegheremo le rilevanti differenze in seguito.
Ma andiamo con ordine. All'interno della confezione troviamo le condizioni di garanzia, l'i0scrizione al Club Nokia, il manuale d'uso di ben 100 pagine (completamente in italiano), la "Z-card" che illustra tutti gli accessori per il Nokia 7110 e infine un CD-Rom (solo per sistemi Windows) contenente i file per l'installazione del modem, la guida utente e molti link Internet per avere ulteriori informazioni sul prodotto.
Sotto il cartoncino che divide la modulistica, troviamo i vani che ospitano il cellulare, la nuova batteria al litio BLS-2S da 900 mAh e il carica batteria ACP-7E che appare molto più leggero e snello dei precedenti.
Liberando dal cello-phane il telefonino, la prima cosa che salta all'occhio è sicura-mente l'immenso display, studiato apposta per una comoda visione dei siti WAP.
Le dimensioni dell'apparecchio sono abbastanza simili a quelle dei modelli 6150 o 6110.Il 7110 è appena più largo e corto, e pesa circa 141 grammi: non proprio una piuma se paragonato all'8810, ma con uno schermo così grande difficilmente si sarebbe potuto alleggerirlo ulteriormente! Il colore è gradevolissimo: un grigio verdastro, molto professio-nale e tecnologico, con una cornice argentata ai bordi del display e dei tasti principali.
E proprio i tasti sono coperti da uno sportellino scorre-vole, che può essere aperto e chiuso manualmente o tramite un meccanismo a scatto attivato dalla pressione di un tastino posto sul retro.

Una novità assoluta è rappresentata dal Roller&Trade, una rotellina, che si trova al centro del telefono al posto delle frecce "su" e "giù": ha più o meno le stesse funzioni del mouse con il quale siamo soliti utilizzare i comuni PC. Sfogliare la rubrica, l'agenda, o solamente cambiare una impostazione, sarà d'ora in avanti un'operazione di pochi secondi: si fa scorrere la rotellina e poi si attiva la voce selezionata.
A sportellino chiuso, il Roller&Trade esprime tutta la sua funzionalità permettendo, a seconda di come lo si è programmato, di accedere rapidamente alla rubrica, all'elenco delle ultime chiamate, alle chiamate veloci o alla selezione delle modalità d'uso del telefonino.
E mentre state parlando al telefono, con un semplice movimento in su o in giù della rotellina, aumenterete o diminuirete il volume della conversazione.
Passiamo ora alle novità del software: innanzitutto le icone dei menu (10 in tutto) sono animate e più grandi di quelle presenti in qualsiasi altro cellulare.
La rubrica poi è in grado di memorizzare ben 1000 nominativi, ognuno dei quali può contenere 5 numeri diversi di telefono

## > In dettaglio

**Nokia 7110**
**Prezzo:** 850.000 lire
**Produttore:** Nokia (www.nokia.com)
**Distributore:** Nokia

**> Facilità d'uso: 8**
**> Funzionalità: 10**
**> Documentazione: 9**
**> Rapporto prezzo/qualità: 9**

**> Giudizio:** Il Nokia 7110 è un telefono completo e dedicato a chi necessita di un apparecchio che faccia da modem, agenda e telefono, il primo a essere progettato apposta per il WAP, con un display eccellente.

**> Voto: 9**

24-28 nuovi prodotti.imp 15-05-2006 14*07 Pagina 25



(casa, fax, cellulare, ufficio e un numero generico) oltre a 3 note scritte (email, indirizzo e note generali).
L'utilizzatore può inoltre memorizzare fino a 50 messaggi SMS suddividendoli per argomenti dentro a specifiche cartelle. Troviamo inoltre alcuni messaggi preinpostati per un rapido utilizzo es. "Chiamami a casa".
Per la visualizzazione della ricezione e della durata delle batterie è stata adottata una nuova scala, ora ha a disposizione 7 tacche che consentono di controllare lo stato e l'efficienza del telefonino con un livello di dettaglio eccellente.
Il Nokia 7110 offre anche la possibilità di accoppiare la suoneria a vibrazione (Vibracall) a quella acustica e, per chi ha problemi con le lingue, anche un dizionario che facilita e velocizza la stesura dei messaggi SMS in 4 idiomi, compreso l'italiano.
Dulcis in fundo, lo stesso SMS può essere inviato contemporaneamente a più persone!
Oltre alle 35 suonerie preimpostate, esibizionisti e amanti della musica, possono aggiungerne altre 5 personalizzate, caricandole nel telefono sotto forma di SMS, tramite la porta a raggi infrarossi oppure con il semplice cavo di collegamento al PC.

## Bug,questi strani insetti

I difetti di programmazione del software di base del 7110, pur avendo spinto la Nokia a ritirare il prodotto dal mercato, non impedivano comunque all'utente un uso "normale" del cellulare. Purtroppo neppure la versione da noi testata (vi ricordiamo che per visualizzare la versione del software utilizzato basta digitare *#0000#) è risultata completamente priva di difetti.
Spesso il display del telefono indica 2 tacche nella scala di ricezione campo, quando in realtà non c'è segnale sufficiente per effettuare la chiamata; se si riceve una chiamata quando per esempio si sta componendo un messaggio, non si riesce a regolare il volume del microfono.
Qualche volta poi, mentre si copia un nominativo della rubrica da una memoria all'altra (da quella del telefono a quello della carta SIM per esempio), il display si spegne improvvisamente: basta però premere il tasto rosso di fine chiamata per farlo riapparire.

### Caratteristiche

- > Batteria al litio BLS-2S da 900 mAh
- > Visione dei siti WAP
- > Rotellina Roller&Trade per scorrimento menu
- > Rubrica in grado di contenere 1000 nominativi
- > L'utilizzatore può memorizzare fino a 50 messaggi SMS

La rubrica registrata sulla carta SIM non è comunque visionabile durante l'uso del telefonino a meno di copiarla tutta sulla memoria del telefono.

## WAP, questo sconosciuto...

Acronimo di "Wireless Application Protocol", è un insieme di regole per far dialogare i cellulari e i computer palmari con Internet. Diventerà sempre più di moda controllare la posta, seguire l'andamento in borsa dei titoli azionari o leggere le ultime notizie della CNN utilizzando soltanto il cellulare.
Per maggiori informazioni sul WAP, vi consigliamo di visitare la pagina, completamente in italiano, http://www.tuttowap.com/.

Il servizio WAP, oggi in Italia, è fornito da Omnitel, TIM,e Wind. Per poter sfruttare il WAP sul 7110 si deve configurare il cellulare per chiamare un numero fornito dagli operatori italiani. La navigazione via WAP costa 95 lire al minuto 24 ore su 24, 125 + Iva per gli utenti Wind. È importante sottolineare che prima di tutto dovrete farvi attivare la "linea dati". Poi, se desiderate rivolgervi a Wind o T1M dovrete anche richiedere una "user id" (l'identificativo personale con il quale verrete riconosciuti). Omnitel invece non richiede alcuna registrazione.
Sia chiaro che con il WAP non potrete vedere tutte le pagine Web che siete abituati a visualizzare sul vostro computer: con il telefonino potrete accedere solo alle pagine redatte appositamente per il Wirless Application Protocol. Questo tipo di pagine sono comunque in costante aumento e una lista dei siti oggi accessibili la trovate al già citato indirizzo www.tuttowap.com.
Navigare sul Web con il Nokia 7110 è davvero comodo grazie al Roller&Trade, che permette di muoversi all'intemo delle pagine e dei link in modo intuitivo e rapido.
E innamorarsene è un attimo...

*Cesare Vairetti*

## > WAP: configurare il 7110 in 3 minuti

In laboratorio abbiamo testato solamente il servizio Omnitel, che è risultato veloce ed efficiente. Dal menu principale scendete alla voce Servizi (decimo menu). Fate clic su Impostazioni, un altro clic su Impostazioni di collegamento, selezionate Gruppo 1 e di seguito Modifica. Nella Homepage digitate "mobile.club.nokia.com" (senza le virgolette), oppure un'altra pagina che desiderate visualizzare come primo sito. Quindi effettuate i seguenti settaggi:

- > **Tipo di collegamento:** In continuo
- > **Sicurezza di connessione:** No
- > **Tipo di trasporto:** Dati
- > **Numero di chiamata:** 2800
- > **Indirizzo IP:** 193.64.89.161
- > **Tipo autenticazione:** Normale
- > **Tipo chiamata dati:** ISDN
- > **Velocità chiamata dati:** 9,600
- > **Nome user e Password:** lasciare vuoti.

24-28 nuovi prodotti.imp 15-05-2006 14*07 Pagina 26

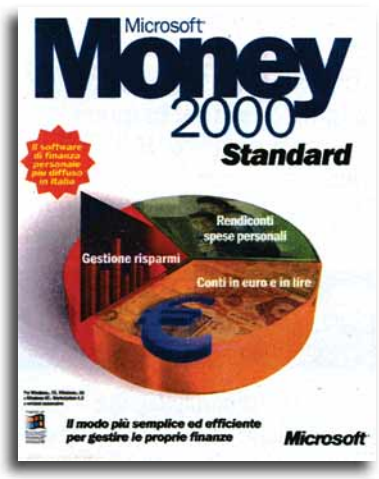


SOFTWARE

# Investimenti e risparmi sott'occhio

## *Come diventare **ricchi**, partendo dal **bilancio familiare.***

In un fumetto di qualche tempo fa, Zio Paperone (che di finanza se ne intende) diceva: "non bisogna temere gli investimenti produttivi". Se è vero che per diventare ricchi bastano pochi accorgimenti (puntare all'indipendenza economica, non ostentare ricchezza e mantenere un bilancio familiare costante e aggiornato) potete decidere di investire le 89.000 necessarie per comprare Money 2000 e sperare che questo sia il primo passo verso un roseo futuro di prosperità.



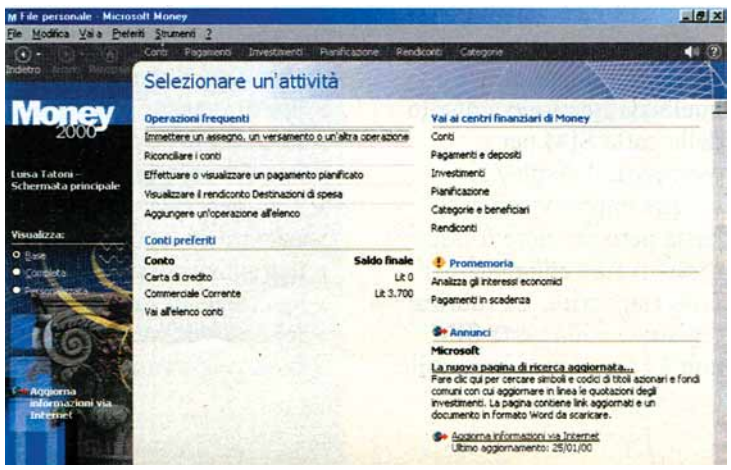

*Il programma è costruito per assomigliare alle pagine Web, sia come aspetto sia come funzionamento. Un comodo passo a passo (scritto o parlato) guida l'utente nell'impostazione di ogni attività*

In Money 2000 - edizione aggiornata e potenziata di un programma che ha già diversi anni di vita - troverete tutto quel che serve per gestire la finanza personale: dalle entrate e uscite dei conti correnti, alla gestione degli investimenti e del portafoglio titoli, alla pianificazione delle spese. Il programma è disponibile in due versioni: "Standard", meno costosa e adatta al budget familiare, e "Professional", che contiene una serie di moduli aggiuntivi ideali per coloro che gestiscono un'impresa individuale. In linea con le tendenze del mercato e delle banche, Money 2000 è pienamente integrato con Internet. Se disponete di un modem e di una connessione a Internet, potete aggiornare automaticamente ogni giorno le quotazioni dei titoli dei cinque mercati borsistici mondiali (Milano, New York, Londra, Parigi e Francoforte), le quotazioni dei fondi d'investimento italiani, i tassi di cambio e anche le notizie delle più autorevoli testate economiche del mondo. Potrete inoltre accedere direttamente da Money, alle intermediazioni di "home-banking" offerte da alcune banche. Il primo approccio con il programma e l'impostazione del budget sono semplici, anche se richiedono un minimo di dimestichezza con le operazioni contabili e con il computer.
Una configurazione guidata (sia scritta che parlata) segue passo a passo l'utente nella programmazione delle singole attività. Ci si può avvalere della guida in linea, del manuale utente cartaceo e - lasciando il CD-ROM di Money nel lettore - anche di una guida audio. L'aspetto del programma è simile a una pagina Web e - nonostante la complessità dell'argomento trattato - restituisce a prima vista un'impressione di familiarità. Il bilancio può essere naturalmente visualizzato e convertito in lire o in euro. Una funzione avanzata particolarmente interessante è la pianificazione finanziaria a lungo termine, dove, creando modelli ipotetici, si possono valutare gli scenari futuri per vedere quale impatto avrebbero cambiamenti importanti nella vostra vita (come una promozione o la nascita di un figlio).
Se invece dovete raccogliere capitali da destinare ad acquisti importanti, la Guida agli acquisti offre suggerimenti sui risparmi da effettuare partendo dai vostri dati personali.

*Luisa Tatoni*

### Caratteristiche

> Programma per la gestione delle operazioni bancarie e dei pagamenti
> Possibilità di aggiornare le informazioni finanziarie via Internet
> È possibile seguire l'andamento dei titoli scaricando gratuitamente da Internet indici di borsa e quotazioni azionarie




### > In dettaglio

**Microsoft Money 2000**
**Prezzo:** 89.000 lire versione Standard, 149.000 lire versione Professional
**Distributore:** Microsoft (Tel. 02/70398398 www.microsoft.com/italy/money)

**> Facilità d'uso: 7**

**> Funzionalità: 9**

**> Documentazione: 8**

**> Rapporto prezzo/qualità: 8**

**> Giudizio:** Un prodotto che richiede un minimo di conoscenze della terminologia economica. Completo e potente.

**> Voto: 8**

24-28 nuovi prodotti.imp 15-05-2006 14*07 Pagina 27



SOFTWARE

# Una **scheda** pronta a **tutto**

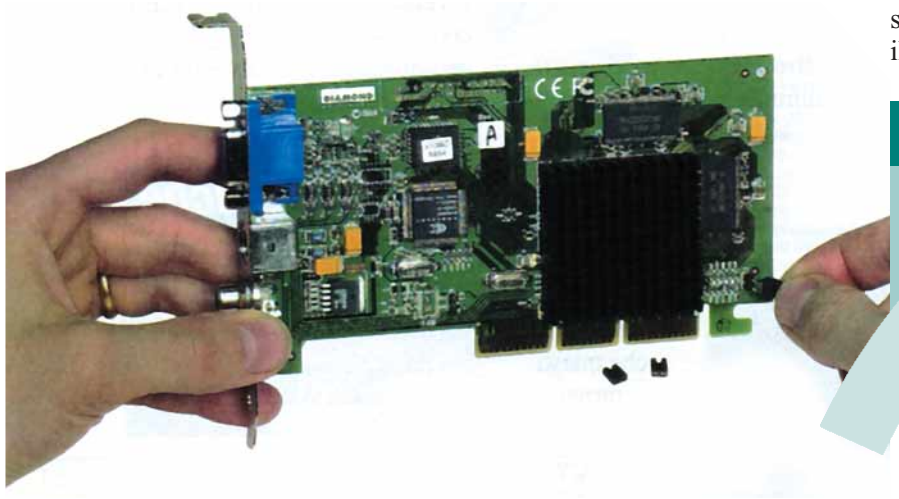
***Giocare**, **vedere** i film DVD, **acquisire immagini** dal videoregistratore o da una telecamera. Alla Viper II **non manca proprio nulla**.*

Se siete appassionati di videogiochi o volete comunque utilizzare al meglio i prodotti multimediali, al momento dell'acquisto del computer dovrete inevitabilmente destinare buona parte della somma in vostro possesso a una scheda video accelerata. Non a caso la nuova generazione di schede video permette prestazioni fino a qualche tempo fa impensabili per prodotti destinati al mercato "casalingo", ma a costi decisamente poco abbordabili. Se la media delle schede video "ludiche" si aggira intorno alle 500.000 lire, Diamond Multimedia propone con il modello Viper II una soluzione di prestigio a un costo leggermente inferiore, 430.000 lire. Dotata del processore grafico Savage 2000 prodotto dalla nota casa S3, la Viper II è una delle poche schede a permettere la compressione delle "texture". In parole semplici, le texture sono i disegni che ricoprono i poligoni che formano ogni figura che viene visualizzata sullo schermo. Un giocatore di calcio in primo piano, per esempio, può essere composto da 3000 o 4000 poligoni, ognuno dei quali è ricoperto da un disegno che rappresenta una parte specifica del suo corpo o del suo vestiario, in questo modo è possibile comporre tutti gli oggetti che formano una scena. Maggiore è il numero di poligoni tanto più dettagliata sarà l'immagine visualizzata. A questo semplice concetto si associa anche la qualità delle texture, che da semplici disegni da 256 per 256 punti dei videogiochi degli anni passati, sono arrivate a dimensioni ben più notevoli, come 1024x1024 e 2048x2048 punti. La possibilità del chip grafico Savage 2000 di comprimere la grandezza di una texture anche molto dettagliata (e quindi onerosa da gestire in termini di potenza del processore richiesta), gli consente di ottenere buone prestazioni anche con i videogiochi più sofisticati e ricchi sotto il profilo grafico.

La Viper II è dotata di 32 Mb di memoria, del tipo SDRAM (lo stesso tipo di memoria RAM del computer). La scheda dispone inoltre di due uscite video del tipo "S-video" e "composito", che permettono di collegarla direttamente al televisore, per visualizzare le immagini anche sulla TV oltre che sul monitor del PC.

In questo senso torna particolarmente utile la capacità della scheda di gestire la decompressione (ovvero la riproduzione in tempo reale) dei file MPEG 2, lo stesso formato con il quale sono registrati i film su DVD. Se si posizionano in modo opportuno i tre "ponticelli" presenti sulla scheda, è possibile abilitare il supporto AGP (Advanced Graphic Port) 4x, a patto di possedere una scheda madre che ne consenta l'utilizzo, migliorando sensibilmente le prestazioni complessive del computer. In caso contrario la Viper II è comunque compatibile al supporto AGP lx/2x, ormai adottato da tutti i PC di più recente fabbricazione.

*Mario Bosisio*



## > In dettaglio

**Diamond Viper II**
**Prezzo:** 430.000 lire
**Produttore:** S3 Diamond (www.diamondmm.com)

**> Facilità d'uso: 9**

**> Funzionalità: 8**

**> Documentazione: 6**

**> Rapporto prezzo/qualità: 8**

**> Giudizio:** Una scheda video che permette di gestire con buoni risultati i videogiochi di ultima generazione, con prestazioni stabili anche alle risoluzioni più alte.

**> Voto: 7,5**

## Caratteristiche

> Garanzia di cinque anni
> 32 Mb di memoria SDRAM
> Supporto AGP 4x/2x/1x
> Risoluzione massima a 16,7 milioni di colori 1920 x 1200
> Uscita TV e visione film DVD a pieno schermo

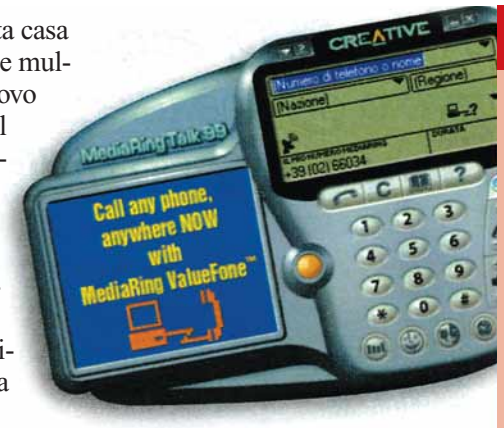
24-28 nuovi prodotti.imp 15-05-2006 14*07 Pagina 28

MODEM

# Voci nella **rete**

## ***Da Creative*** *un modem con il quale* ***navigare su Internet...*** *e* ***telefonare!***

Volete navigare nel vasto oceano di Internet o più semplicemente desiderate spedire un fax stando comodamente seduti davanti al vostro computer? Ciò di cui avete bisogno è un modem veloce e affidabile. In commercio ne esistono solo di due tipologie: interno, installato direttamente nel computer, ed esterno, da collegarsi alla porta seriale posta sul retro del cabinet (l'"involucro" del PC). Creative, la nota casa produttrice di periferiche multimediali, presenta il nuovo modem Blaster External Flash 56, che come è facile intuire dal nome, può essere collegato a una porta esterna del PC. Il modem è compatibile con la standard V90, che garantisce la ricezione dei dati sino alla velocità massima di 56Kbps. Il programma QuickLink Message Center permette non solo di inviare e ricevere fax, ma anche di utilizzare il modem come segreteria telefonica o telefono in viva voce. Avendo un minimo di dimestichezza con le comunicazioni via Internet potete usufruire del programma Creative MediaRing Talk, che vi permette di conversare con una persona residente anche dall'altra parte del mondo tramite la rete. E al solo costo della tariffa telefonica applicata per la chiamata al vostro fornitore di servizi (provider). Nella scatola è incluso anche il CD-ROM per l'accesso e la navigazione in Internet tramite Infostrada e il manuale in italiano.




### Caratteristiche

> Modem a 56 Kbps con memoria flash aggiornabile
> Conforme standard V.90
> Collegamento a porta seriale

### > In dettaglio

**Symantec Norton Antivirus 2000**
**Prezzo:** 169.000 lire
**Produttore:** Creative Labs (Tel. 02/48280000; www.creativelabs.com)

> **Facilità d'uso: 7**
> **Funzionalità: 9**
> **Documentazione: 8**
> **Rapporto prezzo/qualità: 8**

> **Giudizio:** Il pacchetto software incluso offre numerose opzioni di utilizzo. Affidabile.

> **Voto: 8**

DIFFUSORI AUDIO

# Suono al **potere**

## *Un sistema di diffusori* ***ideali*** *per ascoltare ogni genere di* ***musica****.*

Bello, elegante e potente. Il sistema SoundMan X2 è sicuramente tra i migliori set di amplificazione per computer che possano essere acquistati disponendo di una cifra non superiore alle 200.000 lire. Il sistema è composto da due satelliti per i toni medio-alti e da un subwoofer che si occupa di valorizzare i toni bassi. Per dare il meglio di sé quest'ultimo deve essere posizionato direttamente sul pavimento, contribuendo peraltro in questo modo a diminuire l'ingombro sulla scrivania.

La schermatura magnetica dei satelliti permette di posizionarli anche vicino al monitor, senza che questi provochino interferenze sullo schermo.

Sulla parte superiore del satellite destro è posizionato il controllo del volume. Sul retro del subwoofer si trova un presa jack per la cuffia - posizione alquanto scomoda nel caso si decida di posizionare questo altoparlante sul pavimento - e un'ulteriore manopola per la regolazione dei toni bassi. Non esiste alcun pulsante di accensione: rimpianto si attiva con l'inserimento dell'alimentazione ed entra in "modalità attesa" dopo qualche minuto di non utilizzo.

### Caratteristiche

> 40 Watt RMS effettivi in uscita (equivalenti a 320 Watt PMPO)
> Risposta in frequenza di 30Hz-20kHz.
> Indipendenza in ingresso, 10KW

### > In dettaglio

**Logitech SoundMan X2**
**Prezzo:** 199.900 lire
**Produttore:** Logitech (tel. 02/2151062; www.logitech.com)

> **Facilità d'uso: 9**
> **Funzionalità: 9**
> **Documentazione: 6**
> **Rapporto prezzo/qualità: 9**

> **Giudizio:** Un eccellente sistema di amplificazione. La resa è tra le migliori che si possano ottenere senza ricorrere a un sistema quadrifonico, anche per musica classica e jazz

> **Voto: 8**

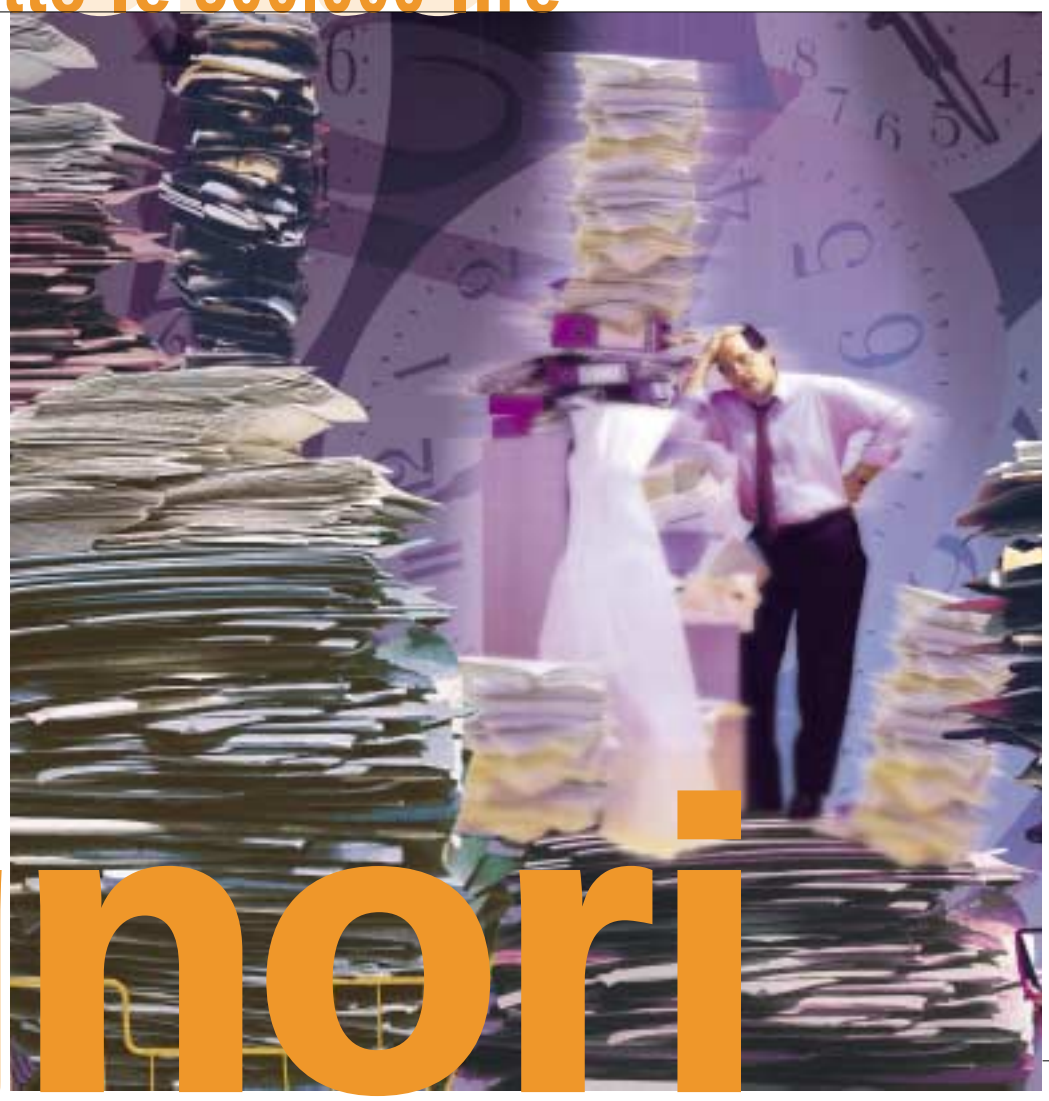
30-36 a confronto.imp 15-05-2006 14*08 Pagina 30



*a confronto*

> stampanti sotto le 500.000 lire

*Se sentite parlare di **quadricromia**, **consumabili**, **testine**, non preoccupatevi: siete appena entrati nel fantastico mondo delle **stampanti a getto d'inchiostro**.*



# Signori si stampa

*di Mario Bosisio*

Dai tempi di Gutenberg, come si suol dire, "ne è passata di acqua sotto i ponti". Eppure oggi come allora le informazioni in forma digitale debbono quasi sempre essere stampate, per poter essere poi effettivamente utilizzate e archiviate. Oggi però, a differenza di quanto avveniva a quei tempi, è l'utilizzatore stesso a stampare i propri documenti, arricchendoli magari con **clip-art** o altre immagini. L'universo dei supporti sui quali si può stampare è però quanto mai variegato e consente di realizzare, oltre ai consueti documenti cartacei, oggetti e gadget di buona qualità.
Un rapido viaggio nel mondo delle stampanti a colori definite tradizionalmente "**a getto d'inchiostro**" (per differenziarle dalle "**laser**") e delle tecnologie che le contraddistinguono è quindi lo spunto per imparare a creare striscioni, inviti, biglietti da visita e quant'altro possa trovare posto all'interno dell'**alimentatore automatico**.
Alcuni dei prodotti sul mercato possono poi essere trasformati in "**scanner**", semplicemente con la sostituzione del blocco delle **cartucce**. Anche il supporto sul quale si desidera effettuare la stampa ha dunque grande importanza. Non necessariamente deve trattarsi di carta comune: si possono utilizzare anche buste, carta speciale patinata, "speciale" per qualità fotografica, autoadesiva,

*"Sono da preferirsi stampanti che presentano cartucce differenziate per i tre colori, dal momento che permettono la sostituzione del solo colore esaurito."*

30-36 a confronto.imp 15-05-2006 14*08 Pagina 31

## Particolari importanti

Al momento di acquistare la stampante vi sono però numerosi fattori di cui tenere conto. Per prima cosa il costo dei consumabili, ovvero di tutti quei componenti che tendono, come vuole chiaramente indicare il termine, ad esaurirsi man mano che utilizzate la stampante. Dato che il prezzo di vendita delle stampanti è spesso molto vicino a quello di produzione (i margini di profitto su questo genere di prodotto sono estremamente ridotti), il grosso guadagno del produttore - e, quindi, del rivenditore - viene realizzato su cartucce, carte speciali e ogni tipo di supporto su cui l'utente può stampare. Tra le varie domande che dovrete quindi porre al rivenditore prima di acquistare la nuova periferica (tra le quali, non dimenticate, i termini della garanzia), vi sono anche il costo delle cartucce colore ed eventualmente anche di quelle necessarie per ottenere stampe di qualità fotografica. Il prezzo di queste ultime è notevolmente più elevato rispetto a quello delle cartucce normali, a fronte però di una ben più elevata resa dei colori, particolarmente adatta per rendere i milioni di sfumature che caratterizzano le fotografie. Per calcolare il costo complessivo di una foto "stampata in casa" dovete comunque anche tenere conto del prezzo di un foglio di carta speciale a qualità fotografica, mediamente intorno alle 1.200 lire per il formato A4 e 500 lire per quello A6. L'utilizzo di una testina separata per il nero ha permesso ai produttori di aumentare il livello qualitativo delle stampe in toni di grigio e dei documenti "solo testo" ottenuti con stampanti "ink-jet". Sino a poco tempo fa, infatti, il nero veniva realizzato combinando i tre colori primari, ciano, magenta e giallo (in inglese CMYK - cyan, magenta, yellow, black). I risultati erano però spesso deludenti, con neri che sfumavano al marrone piuttosto che al violetto. I modelli più prestigiosi consentono la sostituzione della cartuccia di nero grande, con quella per il kit fotografico, contenente i tre colori primari questa volta suddivisi in ciano chiaro, magenta chiaro e giallo chiaro. Sono comunque da preferirsi stampanti che presentano cartucce differenziate per i tre colori, economicamente più vantaggiose, dato che permettono la sostituzione del solo colore esaurito, senza ulteriori sprechi.

per trasferibili e persino lucidi per proiezioni su lavagna luminosa. La possibilità di personalizzare copertine ed etichette di CD-ROM "fatti in casa" permette di espandere in modo considerevole il numero di prodotti realizzabili con la stampante casalinga.

*Hewlett Packard 710C*

*Lexmark, Z51 Color Jetprinter*

## Risoluzione finale

La risoluzione di stampa è da sempre il cruento campo di battaglia sul quale si sfidano i grandi produttori di stampanti. Le ultime tecnologie hanno permesso di arrivare a risoluzioni massime dell'ordine dei 1200 x 1200 punti per pollice, valori quadrupli rispetto a quelli raggiungibili solo due anni fa. È anche vero che alcuni valori forniti dalle case produttrici non sono indicativi della qualità effettiva della stampa: non sempre ad una risoluzione maggiore corrisponde una migliore qualità dell'immagine, soprattutto se si tratta di stampe fotografiche.
Per ottenere buoni risultati bisogna prestare attenzione anche al tipo di inchiostro utilizzato, alla tipologia del supporto su cui si desidera stampare e, se si tratta di carta, alla sua grammatura (il peso espresso in grammi al metro quadro - g/mq). Fondamentale anche la manutenzione delle testine di stampa.

## Il confronto

Questa volta sul banco di prova del laboratorio di Computer Idea, sono finite sei stampanti provenienti dai maggiori produttori del settore, tutte rigorosamente a getto d'inchiostro e al di sotto

30-36 a confronto.imp 15-05-2006 14*08 Pagina 32

*Hewlett Packard 880C*

delle 500.000 lire (IVA inclusa). Nel giudizio finale abbiamo tenuto conto delle prestazioni complessive ottenute sia su carta normale, sia su carta fotografica speciale (a volte fornita con la stessa stampante).
Il driver installato è quello fornito nella confezione, l'unico di cui l'utente può effettivamente disporre al momento dell'acquisto. Altro parametro a cui è stata data grande rilevanza è la quantità di memoria buffer installata e il costo delle cartucce di ricambio. Non ultimo, il periodo di garanzia e la possibilità di estenderlo a pagamento.

## Lexmark Z51

Dotata di un cassetto capace di contenere 100 fogli in formato A4, questa stampante ha offerto discrete prestazioni nei test comparativi grazie a una buona velocità di stampa e una risoluzione massima di 1200x1200 punti. È possibile collegarla anche alla porta USB, ma, purtroppo, il cavo necessario per il collegamento non è incluso nella confezione, il che costringe l'acquirente a una spesa ulteriore.
Due le cartucce installate, quella grande del colore nero - sostituibile eventualmente con quella a qualità fotografica - e quella tradizionale a tre colori. Le cartucce colore non sono separate e il consumo di uno qualunque degli inchiostri colorati richiede la sostituzione di tutto il relativo blocco.
La dimensione dei punti sulla carta si avvicina ai sette picolitri. Il manuale a corredo appare ben dettagliato, così come il software di installazione della stampante in grado di guidare l'utente durante le fasi di sostituzione delle cartucce e di manutenzione delle testine.

## Canon BJC 6000

Questo modello di Canon offre il grande vantaggio di poter essere utilizzato anche in piccoli studi professionali, data la grande versatilità delle sei cartucce colore (la cosiddetta "stampa in esacromia").
La quantità di memoria interna è di 128 Kb, inferiore alla media delle altre periferiche provate.
Particolare interessante è costituito dall'assenza del tradizionale trasformatore esterno per l'alimentazione, che pur rendendo il corpo macchina più voluminoso, facilita l'installazione della stampante in qualsiasi ambiente lavorativo.
Il cassetto automatico è in grado di gestire sino a 130 fogli. I serbatoi di inchiostro separati per ogni colore consentono di limitare i costi di gestione pur mantenendo alta la qualità di stampa.
La risoluzione massima di 1440 x 720 punti per pollice è tra le più elevate della categoria. Come opzione è disponibile anche la connessione USB. Da sottolineare anche il servizio di assistenza a domicilio ("on-site") di un anno.

## Xerox DocuPrint C15

Il modello C15 non si è dimostrato particolarmente brillante nella stampa di immagini in qualità fotografica, ottenuta d'altra parte in quadricromia (cioè a tre colori più il nero) e senza l'ausilio di cartucce dedicate a questa funzione.
La stampante si è comunque contraddistinta nel test di stampa veloce di solo testo in bianco/nero e in sfumature di grigio. Le impostazioni del pannello di controllo permettono una buona messa a punto dei formati desiderati e la manualistica a corredo è davvero ottima. L'alimentatore

*Canon BJC 6000*

## > Parallela o USB

Le moderne schede madri dispongono di una nuova generazione di porte di comunicazione per le periferiche esterne, le porte USB (Universal Serial Bus). Costituiscono una valida alternativa al tradizionale collegamento alla porta parallela, che, in alcuni casi, può essere già impegnata da uno scanner piuttosto che da una periferica di memorizzazione esterna (come per esempio un lettore di dischetti Zip). Quanti fossero in possesso di un PC con formato della piastra AT (una volta aperto il cabinet è riconoscibile per le piccole dimensioni della scheda madre), possono controllare nel manuale se siano presenti sulla scheda gli speciali "connettori a pettine", ovvero una serie di "dentini" metallici ai quali si può collegare lo speciale cavetto delle porte USB.
Windows 98 supporta originariamente lo standard di comunicazione USB, mentre Windows 95 richiede l'installazione dell'aggiornamento chiamato "Service Release 2" per poterlo riconoscere e utilizzare. L'installazione delle porte USB si traduce in una maggiore espandibilità del computer in termini di periferiche esterne (ne possono essere collegate a "cascata" - cioè una dietro l'altra - sino a 127) e in un relativo incremento della velocità di trasferimento dei dati.
Tra i principali vantaggi dei collegamenti USB vi è la possibilità di connettere "a vivo" - cioè a computer già acceso - qualsiasi tipo di periferica: istantaneamente vengono installati i relativi driver di riconoscimento del nuovo dispositivo collegato al PC. Quasi tutti gli ultimi modelli di stampanti sono disponibili anche in versione con porta di comunicazione USB. Se il vostro PC non dispone già di una porta USB potete aggiungervela acquistando una "scheda USB" da inserire all'interno di un alloggiamento PCI: vi costerà circa 40.000 lire.

30-36 a confronto.imp 15-05-2006 14*08 Pagina 33

automatico è in grado di contenere sino a 150 fogli in ingresso e ben 60 m uscita, caratteristiche nettamente superiori agli altri modelli della prova comparativa. I 2 Mb di memoria "buffer" permettono di controllare una notevole mole di "traffico di stampa", rendendo questo modello ideale per piccoli gruppi di lavoro aziendali. La risoluzione massima è di 1200 x 1200 punti per pollice per la stampa in alta qualità, mentre in modalità standard si raggiungono i 600 x 600 punti. Le cartucce colore non sono separate e non è neppure disponibile la connessione USB. Si può invece estendere la garanzia sulla stampante sino a tre anni, usufruendo peraltro anche della sostituzione integrale del prodotto.

*Xerox C15 DocuPrint*

## Hewlett Packard 710C

La 710C è sicuramente il prodotto più datato tra i modelli in prova, ma è comunque ancora presente sugli scaffali di molti rivenditori ed è stata volutamente inserita per poter fornire un parametro di valutazione aggiuntivo agli eventuali acquirenti. Il prezzo al di sotto delle 300.000 lire e la garanzia estendibile sino a tre lo rende particolarmente appetibile a quegli utenti che vogliano avere un prodotto di discreta qualità a un prezzo estremamente vantaggioso. Con prestazioni assolutamente nella media per quanto riguarda la stampa di immagini su carta comune - test effettuato per verificare la versatilità della stampante nella produzione di materiale per ufficio - riesce a raggiungere risultati più che accettabili in quella su carta fotografica. Le cartucce separate per colori e nero permettono peraltro di contenere i costi di acquisto dei consumabili. I test di centratura della meccanica di stampa (con il quale si valuta la precisione dei dispositivi che manovrano la testina) hanno dato buoni risultati, anche se la stampante conserva un grado di rumorosità leggermente sopra la media.

## Hewlett Packard 880C

Rispetto al modello 710C, la 880C migliora sensibilmente la qualità delle stampe sia su carta comune sia su quella fotografica, offrendo ottimi risultati anche nelle difficili stampe a toni di grigio. Il nero risulta ottimamente "coprente" (caratteri ben leggibili e marcati) nei test dedicati alla produzione di documenti in bianco e nero, con ottima risoluzione dei caratteri a grandi dimensioni (dove, altrimenti, si evidenzia l'eventuale effetto a "scaletta"

## > Nuova vita alle cartucce

Alcuni negozi di informatica e di forniture per ufficio offrono come servizio la ricarica delle cartucce di inchiostro esaurite. Gli utenti più "anziani" ricorderanno come questo processo venisse un tempo effettuato semplicemente iniettando fisicamente altro inchiostro all'interno delle cartucce ormai vuote. Anche in questo caso, l'impiego di nuove tecnologie ha permesso di ottenere ottimi risultati, consentendo anche la pulizia degli ugelli di emissione dell'inchiostro con ultrasuoni. Acquistare cartucce "rigenerate" anziché nuove può consentirvi di risparmiare fino al 50 per cento, anche se è bene far riferimento soltanto a centri specializzati di assoluta fiducia dove, in caso di malfunzionamenti della stampante legati alla manipolazione della cartuccia, vi siano garantiti assistenza ed eventualmente il rimborso della cifra spesa.

*"La possibilità di personalizzare copertine ed etichette di CD-ROM "fatti in casa" espande il numero di prodotti realizzabili con la stampante casalinga."*

30-36 a confronto.imp 15-05-2006 14*08 Pagina 34

# *a confronto* > stampanti sotto le 500.000 lire

| Produttore | Hewlett Packard | Lexmark | Xerox |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **> Modello** | 710C | Z51 Color Jetprinter | C15 DocuPrint |
| **> Prezzo (IVA inclusa)** | 299.000 lire | 399.000 lire | 479.000 lire |
| **> Telefono** | 02/9212.2770 | 800-835018 | 800-308637 |
| **> Numero assistenza** | 02/2641.0350 | 800-835018 | 800-308637 |
| **> Sito Internet** | www.hp.com/Italy | www.lexmark.it | www.xerox.it/channels |
| **> Caratteristiche** | | | |
| **> Tecnologia stampa** | Quadricromia | Quadricromia/esacromia | Quadricromia a doppia cartuccia |
| **> Memoria buffer** | - | 512 Kb | 2 Mb |
| **> Risoluzione massima** | 600 x 600 dpi | 1200 x 1200 dpi | 1200 x 1200 dpi |
| **> Velocità stampa nero** | 4 ppm | 10ppm | 10 ppm |
| **> Velocità stampa colore** | Misto/grafica a colori 2 ppm | 5 ppm | 6 ppm |
| **> Capacità alimentatore** | 50 | 100 | 150 |
| **> Interfacce** | Parallela | Parallela e USB | Parallela |
| **> Software incluso** | No | PrirtGallery CD ROM- raccolta di 100 capolavori d'arte del Musée du Louvre e d'Orsay | LivePix Deluxe 2.0 |
| **> Costo materiale di consumo** | | | |
| **> Cartucce** | Cartuccia a getto d'inchiostro nero HP (21 ml) L. 46.000; Cartuccia a getto d'inchiostro nero HP (40 ml) L. 68.000 | Cartuccia inchiostro nero L.79.900, cartuccia inchiostro colore L.89.900 | Colore Standard L.86.200, Cartuccia nero L.60.000 |
| **> Carte speciali** | Carta per getto d'inchiostro alta qualità HP "InkJet formato A4 Paper" (200 fogli) L. 34.000; Carta fotografica HP "Premium Photo Paper", formato A4, 15 fogli L. 17.000; Carta per biglietti d'auguri HP "Greeting Card Paper", formato A4, (20 fogli/20 buste) L. 14.000 | Carta fotografica A4 20 fogli L.28.500, carta fotografica A6 20 fogli L.10.800, carta Patinata High Resolution A4 100 fogli L.27.000, carta Ice White A4 500 fogli L.21.300, carta Termotrasferibile A4 10 fogli L. 32.000 | - |
| **> Lucidi** | Lucidi per proiezioni HP "Transparency Film", formato A4, 20 fogli L. 38.000; HP Premium Transparency Film (A-4) 50 Sh L. 83.000 | Conf. 50 fogli L.98.000 | - |
| **> Assistenza** | | | |
| **> Condizioni di garanzia** | 1 anno con eventuale sostituzione prodotto in caso di danno irreparabile | On-site con sostituzione del prodotto presso il cliente | Garanzia 1 anno con sostituzione prodotto |
| **> Durata in mesi** | 12 mesi | 12 mesi | 12mesi |
| **> Assistenza On-site** | Sì, 12 mesi | Sì, 12 mesi | - |
| **> Assistenza On-center** | No | 12 mesi L.72.000, 24 mesi L.108.000 | - |
| **> Estensioni della garanzia** | Sì fino 36 mesi L. 138.000 | 36 mesi L.162.000 | Estensione di garanzia a 36 mesi con sostituzione prodotto |
| **Assistenza on line (no/sì)** | Sì, 02/26410350 | Sì, 02/45281501 | 800-308637 |
| **> Voto finale*** | 6,5 | 7 | 6,5 |

* *Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo , prestazioni, qualità dei componenti, modalità di acquisto e assistenza*

30-36 a confronto.imp 15-05-2006 14*08 Pagina 35

# *a confronto* > stampanti sotto le 500.000 lire

| Hewlett Packard | Epson | Canon | Produttore |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 880C | Stylus Color 760 | BJC-6000 | **> Modello** |
| 499.000 lire | 398.400 lire | 499.200 lire | **> Prezzo (IVA inclusa)** |
| 02/9212.2770 | 02/262331 | 02/82492000 | **> Telefono** |
| 02/2641.0350 | 02/2440756 | 02/82492000 | **> Numero assistenza** |
| www.hp.com/Italy | www.epson.it | www.canon.it | **> Sito Internet** |
| | | | **> Caratteristiche** |
| Quadricromia | Quadricromia | Quadricromia/esacromia | **> Tecnologia stampa** |
| 2 Mb, buffer di ricezione 48 Kb | 256 Kb | 256 Kb | **> Memoria buffer** |
| 600 x 600 dpi | 1400 x 720 dpi | 1400 x 720 colore e BN | **> Risoluzione massima** |
| 5 ppm | 7 ppm | 8 ppm | **> Velocità stampa nero** |
| Misto/grafice a colori 4 ppm | 4 ppm | 5 ppm | **> Velocità stampa colore** |
| 50 | 100 | 130 | **> Capacità alimentatore** |
| Parallela | Parallela e USB | Parallela e USB | **> Interfacce** |
| No | Adobe PhotoDeluxe Home Edition 3.0 HighQuality Images | No | **> Software incluso** |
| | | | **> Costo materiale di consumo** |
| Nero (40 ml) L.68.000, Nero (21 ml) L.46.000; Tricromia (confezione singola) L.73.000 | Cartuccia colore L.54.000, Cartuccia Nero doppia L.94.000 | Serbatoio nero grande L.23.000, Set fotografica L.87.000, serbatoi singoli colori L.18.000, Nero L.75.000 | **> Cartucce** |
| Carta per getto d'inchiostro alta qualità HP "InkJet formato A4 Paper" (200 fogli) L.34.000; Carta pesante per getto d'inchiostro HP "Heavyweight Paper", formato A4, 100 fogli L.29.000, Carta fotografica HP "Photo Paper", formato A4, 20 fogli, L.17.000 | - | Carta HG 201 L.40.000, GP 301 L.18.000; HR 101 L.14.000 | **> Carte speciali** |
| Lucidi per proiezioni HP "Transparency Film", formato A4 (20 fogli) L. 38.000; Lucidi per proiezioni HP "Transparency Film" a rapida asciugatura (confezione singola) L.95.000 | - | - | **> Lucidi** |
| | | | **> Assistenza** |
| 1 anno con eventuale sostituzione prodotto in caso di danno irreparabile | 1 anno on-center | 1 anno on-center | **> Condizioni di garanzia** |
| 12 mesi | 12 mesi | 12 mesi | **> Durata in mesi** |
| Sì, 12 mesi | Sì, 12 mesi | No | **> Assistenza On-site** |
| No | No | Trasporto a carico di Canon | **> Assistenza On-center** |
| Sì, fino a 36 mesi L.138.000 | Sì, 36 mesi L.220.000 | No | **> Estensioni della garanzia** |
| Sì, 02/26410350 | Sì, 02/29400341 | Solo su Internet | **Assistenza on line (no/sì)** |
| **7** | **9** | **7,5** | **> Voto finale*** |

* *Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo , prestazioni, qualità dei componenti, modalità di acquisto e assistenza*

30-36 a confronto.imp 15-05-2006 14*08 Pagina 36

# Glossario

**Alimentatore automatico:** Chiamato anche “vassoio in ingresso”, è il supporto (in genere un cassettino o una feritoia) sul quale vanno sistemati fogli di carta, buste, striscioni, lucidi, pronti per essere stampati.

**Buffer:** Anche detta memoria “tampone”, è installata di norma su stampanti, modem e masterizzatori e serve a conservare temporaneamente i dati in arrivo dal processore del computer.

**Cartaccia:** Piccolo contenitore che racchiude l’inchiostro per la stampa. In alcuni casi la cartuccia è separata dalle testine di stampa e può esservene una diversa per ogni singolo colore.

**Clip-art:** Raccolta di disegni o di fotografie che possono essere inserite nei documenti creati con programmi di videoscrittura, di grafica e nelle pagine Web.

**Consumabili:** Tutti quegli elementi come cartucce, carta, lucidi, che, inclusi spesso nella confezione della stampante, sono soggetti ad esaurimento.

**Driver:** Un file che contiene le istruzioni necessario per l’installazione e il corretto funzionamento di una periferica interna o esterna al PC. Vengono di regola forniti nella confezione del prodotto acquistato. In caso contrario è bene chiederli al rivenditore.

**Ink-jet:** Termine inglese per definire le stampanti a getto d’inchiostro.

**Laser:** Dispositivo emettitore di luce monocromatica ad alta energia, usato per alcuni tipi di stampanti, e nei lettori di compact disc audio e CD-ROM.

**Ugelli:** Sono delle microscopiche cannucce da cui fuoriesce l’inchiostro delle stampanti “ink-jet”. Dal loro numero e dalla loro dimensione dipende la qualità di stampa.

## > Nuove tecnologie

“Bubble-jet”, “micro piezo eletrica”, “variable-sized droplet”, sono solo alcuni dei misteriosi termini che ricoprono a lettere cubitali le scatole delle stampanti in bella mostra nei negozi. La quasi totalità dei produttori hanno sviluppato tecnologie proprietarie, ragione per cui i risultati si differenziano in modo marcato anche per prodotti di uguale fascia di prezzo. Sperando quindi di esservi di aiuto, Computer Idea vi propone un rapido viaggio all’interno delle ultime tecnologie di stampa.
La tecnologia Micro Piezo, utilizzata dalla stampante Epson Stylus Color 760, permette di ottenere punti di dimensione estremamente ridotte, a loro volta in grado di produrre sfumature di grande qualità. Le goccioline di inchiostro vengono “sparate” meccanicamente sulla carta. Le dimensioni delle gocce sono in questo modo più omogenee e offrono un migliore posizionamento dei punti di stampa. In questo caso di può anche parlare di “Ultra MicroDot”, ovvero di punti molto più piccoli del normale. La risoluzione ottenibile in questo caso è di 1440 punti per pollice anche su carta comune. Per avere un’idea della dimensione di un singolo punto (anche chiamato “pixel” o “dot”) si deve arrivare a calcolarla in millesimi di millimetro (che corrispondono a picolitri di inchiostro utilizzato per realizzarlo): in questo caso ogni punto misura 0,017mm x 0,033 mm.
La testina di stampa delle periferiche dotate di tecnologia “bubble-jet” contiene centinaia di ugelli dal diametro inferiore a quello di un capello. Ogni ugello contiene al suo interno un elemento riscaldante che, una volta attivato elettricamente, provvede al riscaldamento dell’inchiostro sino a formare una bolla (“bubble” appunto). Una volta che la bolla si espande, spinge l’inchiostro ad uscire dall’ugello con una velocità di 5-8 metri al secondo. La successiva contrazione della bolla, e il successivo spegnimento del riscaldatore forma un vuoto all’interno dell’ugello, che richiama altro inchiostro prima che l’operazione di riscaldamento venga nuovamente ripetuta. Riscaldamento e raffreddamento si susseguono centinaia di volte al secondo. L’alta velocità delle gocce di inchiostro, ancora una volta, migliora la qualità della stampa.

*Epson Stylus Color 760*

## Epson Stylus Color 760

Dotato di 256 Kb di memoria buffer questo modello è particolarmente adatto a quanti vogliano avere una buona stampante di qualità fotografica per “sviluppare” in proprio gli scatti digitali, dei punti stampati). La memoria buffer interna è di 2 Mb, con un’aggiunta di 48 Kb che contribuiscono a velocizzare ulteriormente le operazioni di stampa. Dopo alcune sessioni di prova particolarmente intense è stato necessario riallineare le testine: un’operazione peraltro semplice e pressoché automatica grazie al ricco software di gestione della stampante. Non particolarmente capiente l’alimentatore automatico in grado di accogliere solo 50 fogli. In posizione quasi nascosta rispetto alla porta parallela è posizionata quella USB, il cui cavo non è però incluso nella confezione e deve quindi essere acquistato separatamente. Come per ogni stampante Hewlett Packard, anche la garanzia della 880C può essere estesa a tré anni pagando una cifra aggiuntiva di 138.000 lire.

pur senza ricorrere a un prodotto professionale. Perfetta la meccanica anche dopo numerose ore di stampa. Se i risultati su carta fotografica sono particolarmente soddisfacenti, quelli su carta comune rientrano invece nella media. La separazione delle cartucce dal corpo delle testine permette di contenere i costi dei consumabili sostituendo soltanto gli inchiostri effettivamente esauriti. La risoluzione massima supportata è di 1440 x 720 punti per pollice. A fianco della porta parallela si trova anche l’ ingresso per il cavo USB che, anche in questo caso, non è compreso nella confezione. Pagando una cifra aggiuntiva di 220.000 lire è possibile estendere l’anno di garanzia presso il rivenditore a tre anni in modalità “on-site”, ovvero presso la vostra residenza o ufficio. Inclusi nella confezione vi sono anche i software di grafica Adobe PhotoDeluxe Home Edition 3.0 (per il fotoritocco) e HighQuality Images (programma per la stampa di immagini di alta qualità), entrambi per Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0.

38-41 L'Esperto.imp 15-05-2006 14*12 Pagina 38

# Metti il turbo al tuo PC

di Luisa Tatoni

*Il vostro PC **funziona come una Ferrari** o come il bus numero 12? Ha forse **bisogno di una messa a punto**? Ecco come fargli raggiungere la **massima velocità**, con alcuni semplici accorgimenti e **senza complicarvi la vita**.*

Non esiste una formula magica per trasformare un PC in una macchina da corsa, tuttavia non è detto che non si possano migliorarne le prestazioni ricorrendo a semplici trucchi e astuzie. In questo articolo troverete una serie di consigli e suggerimenti che possono aiutarvi a rendere il vostro computer effettivamente più veloce. Per metterli in pratica non è necessario essere esperti di informatica, basta seguire le linee guida. Lo scopo di queste operazioni è mantenere il computer in perfetta efficienza, in modo che lavori "per voi" e non "contro di voi". Vediamo dunque come minimizzare il disordine sul disco fisso, installare i driver più recenti e utilizzare al meglio gli strumenti forniti a corredo di Windows. Per questa occasione abbiamo scelto di tenerci alla larga dalle modifiche "esotiche" che possono

38-41 L'Esperto.imp 15-05-2006 14*12 Pagina 39



essere apportate al **registro di configurazione** e ai **file di sistema** di Windows, dal momento che mettendo le mani su questi elementi si rischia di bloccare il computer e causare danni poi difficilmente riparabili. Seguendo i nostri suggerimenti invece non si corrono rischi, neanche se si commette qualche errore. Unica raccomandazione: non apportate nessuna modifica che preveda l'aggiunta o la cancellazione dei file, a meno di non avere a disposizione un completo e recente **backup** dei dati contenuti nel disco fisso.

## Eliminare il disordine

Un disco fisso del PC è il luogo in cui risiede Windows ed è la "casa" di tutti i programmi e file. È facile ottimizzarlo

in modo che le operazioni di lettura e di scrittura risultino molto più veloci. L'ottimizzazione può iniziare portando fuori la "spazzatura", cioè eliminando quei file vecchi e inutili che occupano spazio senza avere alcuna utilità.
Per eliminare i programmi che non si usano più o che si sono installati una volta sola, magari giusto per vedere com'erano, fate clic su Impostazioni dal menu Start (Avvio se usate Windows 95), quindi su Pannello di Controllo. Selezionate il programma che desiderate eliminare dall'elenco che viene proposto, cliccate sul pulsante Aggiungi/Rimuovi.
Si può poi passare alla cancellazione di tutti i file temporanei accumulati nel disco fisso. Durante le normali operazioni, Windows genera infatti una gran quantità di file che esauriscono la loro utilità nel momento stesso in cui vengono creati. Fate due volte clic sull'icona Risorse del Computer posta sul desktop di Windows, poi su quella del drive C. Ancora due clic sulla cartella Windows e quindi sulla cartella Temp. Selezionate tutti i file e scegliete Cancella. Quando viene richiesta una conferma dell'operazione, fate clic su Sì. A questo punto potrebbe essere visualizzato un messaggio con il quale viene negato l'accesso ad alcuni file; questa situazione si può evitare cancellando i contenuti della cartella Temp subito dopo l'avvio di Windows (prima cioè di lanciare qualsiasi programma), oppure non selezionando per l'eliminazione i file il cui nome inizia con il carattere "tilde" (~). È possibile trovare e cancellare i file "spazzatura" anche con l'aiuto della funzione Trova di Windows. Fate clic su Trova nel menu Start e selezionare File o Cartelle. Nella casella Nome digitate "*.bak, *.tmp, *.old, ~*.*" (naturalmente senza virgolette). Dopo averli trovati, selezionateli

*Nella cartella Temp. all'interno della cartella Windows, si trovano i cosiddetti "file temporanei". che vengono creati dal sistema e che per qualche mal funzionamento (per esempio quando si spegne il computer senza rispettare la corretta procedura} Windows non riesce ad eliminare. Una volta al mese sarà bene rimuoverli, visto che occupano spazio senza servire a nulla. È meglio farlo quando nessun programma è attivo*

## > I consigli del saggio

**1** Eliminate gli elementi superflui dalla cartella Menu Avvio. La individuate da Start, Impostazioni, Barra delle Applicazioni e Menu Avvio. Nella finestra che si apre, fate clic sulla scheda Applicazioni del Menu Avvio e poi su Avanzate; a questo punto si naviga liberamente all'interno del menu Start e delle cartelle Programmi, così potete cancellare le voci che non risultino più necessarie.

**2** Fate clic sul desktop con il pulsante destro del mouse e selezionate Proprietà, per visualizzare le proprietà dello schermo. Su "Effetti", disattivate l'animazione e l'addolcimento dei caratteri, togliendo il segno di spunta a fianco di questi elementi. Su "Sfondo" selezionate "Nessuno" fra i tipi di sfondo, cliccate poi sulla scheda Screen saver e selezionate ancora "Nessuno" come tipo di screen saver.

**3** Avviate il Pannello di Controllo facendo clic sul pulsante Start, selezionate Impostazioni, Pannello di Controllo. Fate due volte clic sull'icona Tastiera e aumentate, con gli appositi indicatori, la velocità di ripetizione dei tasti (non troppo!). Fate due volte clic sull'icona Mouse e utilizzate la scheda Pulsanti per impostare la velocità del doppio clic più consona alle vostre abitudini. Dalla scheda Puntatori, selezionate lo schema Windows Standard.

**4** Per impedire che i CD-ROM vengano avviati automaticamente dopo averli inseriti nella loro unità, aprite il Pannello di Controllo e fate due clic sull'icona Sistema per visualizzare la finestra di dialogo Proprietà di sistema. Cliccate su "Gestione Periferiche", poi sul segno più vicino a CD-ROM; a questo punto, fate due volte clic sul nome del CD-ROM. Sulla scheda Impostazioni, togliete il segno di spunta da Notifica inserimento automatico. Se nella stessa scheda vedete che la casella DMA non ha il segno di spunta, inseritelo.

38-41 L'Esperto.imp 15-05-2006 14*12 Pagina 40

*Con le Proprietà del Cestino si può impostare manualmente lo spazio su disco occupato dai file cancellati. Non conviene disattivare il cestino, perché prima o poi capita di dover recuperare qualcosa eliminata per sbaglio. D'altro canto, è inutile conservare i file cancellati un anno fa: se non ne avete avuto bisogno fino ad ora, probabilmente non vi serviranno mai. Un buon compromesso è impostare lo spazio del Cestino al 2 o 3% dello spazio complessivo del vostro disco fisso*

tutti con il mouse e premete il tasto Canc. Questa operazione permette di trovare tutti i file temporanei e di backup superflui, ma può essere usata anche per individuare altri tipi di file, per esempio quelli particolarmente estesi che contengono immagini grafiche. Basta conoscere l'estensione usata: per i file creati con Word, per esempio, è .doc.

## Ottimizzare il disco

Impostiamo le Proprietà del Cestino in modo da non riservare troppo spazio ai file cancellati.
L'operazione è importante se si usano dei dischi piuttosto vecchi, di dimensioni ridotte. Se il Cestino occupa il valore di **default** del 10 per cento su un disco quasi pieno da 2 Gbyte, sottrae a Windows la quantità di 200 Mbyte di spazio, che potrebbe essere invece utilizzato per aumentare la velocità del sistema. Basta cliccare sull'icona del cestino con il pulsante destro del mouse e quindi selezionare Proprietà dal menu. Fate clic sul pulsante d'opzione che prevede l'uso della stessa impostazione per tutte le unità e spostate il cursore fino al valore del 2 o 3 per cento.
Dopo l'eliminazione di questa inutile "zavorra", saranno rimasti alcuni spazi vuoti nelle posizioni in cui in precedenza erano memorizzati i file. Nessun problema: Windows offre una comoda **utility** che permette di **compattare** il disco. Si chiama "Utilità di deframmentazione dischi" e, prima di usarla, bisogna chiudere tutti i programmi. Fate quindi clic sul pulsante Start selezionando in sequenza le seguenti opzioni: Programmi, Accessori, Utilità di sistema, Utilità di deframmentazione dischi. Nella finestra di dialogo che comparirà selezionate il drive C e fate clic sul pulsante OK. Se il disco è molto frammentato ed è di notevoli dimensioni potrebbero essere necessario anche alcune ore per concludere l'operazione.
È bene eseguire l'operazione di deframmentazione a cadenza regolare, più o meno una volta al mese, soprattutto se si installano e disinstallano programmi con una certa frequenza.
Il disco viene utilizzato al meglio se si modifica il ruolo del computer da "macchina desktop" a "server di rete", ma soltanto se si hanno a disposizione almeno 16 Mb di memoria. Fate clic con il pulsante destro del mouse sull'icona Risorse del Computer e selezionate Proprietà.
Quando viene visualizzata la finestra di dialogo, fate clic su Prestazioni e quindi sul pulsante File System. Modificate il ruolo del computer, cambiandolo da Computer a Server di Rete, quindi spostate il cursore Ottimizzazione Read-Ahead verso destra, sulla posizione Max. Fate clic su OK e successivamente su Chiudi. Perché queste modifiche abbiano effetto, è necessario riavviare il computer.

*L'Utilità di deframmentazione dei dischi riordina i file e lo spazio riutilizzato su disco, in modo da velocizzare l'esecuzione dei programmi. Dopo l'avvio, può impegnare il computer anche per più di un'ora. Va eseguita quando non ci sono altri programmi in funzione*

## Video e monitor

Dopo l'ottimizzazione del disco fisso, si possono incrementare le prestazioni del PC facendo funzionare al meglio la scheda video. Questo risultato è ottenibile installando **driver** più recenti della propria scheda grafica e le più moderne versioni di Microsoft **DirectX** (da scaricare dall'indirizzo www.microsoft.com/directx, prestando però un po' di attenzione dal momento che la pagina è in inglese). Installati questi elementi, si può configurare

*Tramite la scheda Proprietà dello Schermo, oltre a modificare i parametri per migliorare la velocità del sistema, si può intervenire anche sulle impostazioni che aumentano il comfort di chi lavora davanti al computer. Per proteggere gli occhi e non stancarvi, usate una velocità di refresh di almeno 75 Hz. in modo da ridurre il tremolio delle videate. Anche con i nuovi monitor, è sempre bene aggiungere uno schermo protettivo antiriflesso*

Windows in modo da ottenere la massima resa visiva. I driver forniti con le schede grafiche sono spesso piuttosto datati nel momento in cui raggiungono il pubblico; i migliori fornitori li aggiornano costantemente, rendendoli disponibili gratuitamente su Internet. Dal sito del produttore della vostra scheda video controllate se c'è qualche aggiornamento già disponibile (l'indirizzo Internet è nei manuali forniti a corredo del vostro computer). Al termine del **download** fate clic con il pulsante destro del mouse sul desktop di Windows, selezionate Proprietà e poi Impostazioni. Fate quindi clic sul pulsante Avanzate e selezionate Scheda. Cliccate sul pulsante Cambia e indicate al sistema in quale cartella può trovare il nuovo driver.
L'installazione di DirectX risulta ancora più facile, perché il file che scaricate dal

38-41 L'Esperto.imp 15-05-2006 14*12 Pagina 41



sito Microsoft è un programma vero e proprio e, avviato, passa in rassegna il PC alla ricerca delle versioni di DirectX già esistenti e - se necessario - le aggiorna. Seguite le raccomandazioni indicate quando viene richiesto di scegliere se mantenere oppure aggiornare i driver e riavviate quindi il PC.
Per raggiungere le massime prestazioni, la scheda grafica deve conoscere i dettagli del monitor, e Windows deve conoscere quelli di entrambi. Occorre quindi scegliere i valori migliori offerti dalla scheda grafica per quanto riguarda risoluzione, profondità di colori e velocità di refresh. Maggiore è quest'ultima, più frequentemente viene ridisegnata l'immagine sullo schermo, garantendo un'immagine più stabile e più pulita.
La risoluzione indica invece il numero di punti (o pixel) da cui è composto lo schermo. È opportuno usare il valore di 800 x 600 sui monitor da 15 pollici e di 1.024 x 768 su quelli da 17 pollici. La scelta della profondità di colori stabilisce il numero massimo di colori da visualizzare sullo schermo.

*Riducendo al minimo alcune opzioni divertenti (come i puntatori animati del mouse) si guadagna in velocità, soprattutto sui PC non recenti. Anche gli screen saver, pur gradevoli, sono pressoché inutili e si possono eliminare per massimizzare le prestazioni. Le modifiche si effettuano dal Pannello di Controllo, con un doppio clic sulle icone Mouse e Schermo*

Le schede vecchie funzionano meglio se i colori sono limitati al numero massimo di 256, mentre qualsiasi scheda che non abbia più di tre anni può probabilmente essere utilizzata con l'impostazione 'High Color (16 bit)': la modalità con 65.536 colori.
La modalità True Color (24 o 32 bit) offre milioni di colori, ma risulta poco utile se non per esigenze di grafica professionale e rallenta la maggior parte delle schede grafiche.
Le impostazioni relative a risoluzione, profondità di colori e velocità di refresh si modificano facendo clic con il pulsante destro del mouse sul desktop di Windows e successivamente selezionando Proprietà. Sulla scheda Impostazioni, scegliete dall'elenco il numero di colori ottimale e impostate la risoluzione dello schermo.
Per modificare la velocità di refresh, fare clic sul pulsante Avanzate e - dalla scheda Schermo - selezionate la velocità prescelta fra quelle presentate nell'elenco. Valori inferiori a 72 Hz sono inaccettabili, quelli intorno ai 75 Hz sono già soddisfacenti. Sono meglio valori intorno agli 85 Hz: ma gli schermi più vecchi non sono in grado di supportarli. L'impostazione di una velocità troppo elevata per il monitor potrebbe in rarissimi casi arrivare a danneggiarlo: un effetto comunque improbabile, a meno che Windows sia stato configurato per un certo tipo di monitor e, successivamente, ne venga collegato un altro mentre il sistema operativo è in esecuzione.

## Il piacere di un computer veloce

Questi semplici consigli costituiscono un modo rapido e sicuro per velocizzare il proprio PC. Se avete un computer potente, potete anche non seguirli, ma non dimenticate di eseguire un po' di manutenzione ogni tanto, deframmentando il disco fisso, cancellando i file temporanei e controllando che la scheda video sia impostata correttamente. Facile e sicuro!

## Glossario

**Backup:** Copia di sicurezza di file, programmi o dei dati in generale.

**Compattare:** Riorganizzare i dati sul disco fisso per aumentare la velocità di esecuzione dei programmi.

**Default:** Si dicono "di default" i parametri standard impostati dal produttore di un software, di una componente hardware, o di un sistema operativo.

**Desktop:** Ciò che si vede sullo schermo del PC quando non è attivo nessun programma. Il desktop di Windows, detto anche "scrivania", contiene la barra di avvio e delle icone, fra cui Risorse del Computer e Cestino.

**DirectX:** File di Windows (tecnicamente detti API, Application Program Interface) che velocizzano l'esecuzione dei programmi, e sono utilizzati per i giochi dell'ultima generazione.

**Download:** Procedimento che permette di trasferire (scaricare) file e dati vari da Internet al proprio PC.

**Drive:** Il disco fisso, il lettore di floppy e quello di CD-ROM, il masterizzatore e lo Zip sono detti anche "drive" e sono identificati da una lettera maiuscola seguita dai due punti. 'C': indica in genere il disco fisso, 'A': il floppy, 'D': il CD-ROM, 'E': il masterizzatore e 'F': lo Zip. Possono variare

**Driver:** Documento che contiene i dati necessari per far funzionare mouse, stampante, monitor, scheda audio o ogni altro , dispositivo collegato al PC. I driver sono forniti dal produttore al momento dell'acquisto, ma per aggiornare le proprie periferiche è sempre possibile scaricare quelli più recenti da Internet.

**File di sistema:** File assolutamente necessari al corretto funzionamento del sistema operativo.

**Refresh:** La frequenza con la quale viene ridisegnata la videata sul monitor: un'alta frequenza di refresh riduce il fenomeno dello sfarfallio e aumenta il comfort visivo.

**Registro di Configurazione:** L'archivio che in Windows contiene le informazioni sulla configurazione hardware e software del sistema.

**Utility:** Piccolo programma che svolge compiti molto specifici: in genere una migliore gestione dei file, e il mantenimento o l'incremento dell'efficienza del sistema operativo e del computer in generale.

43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina I

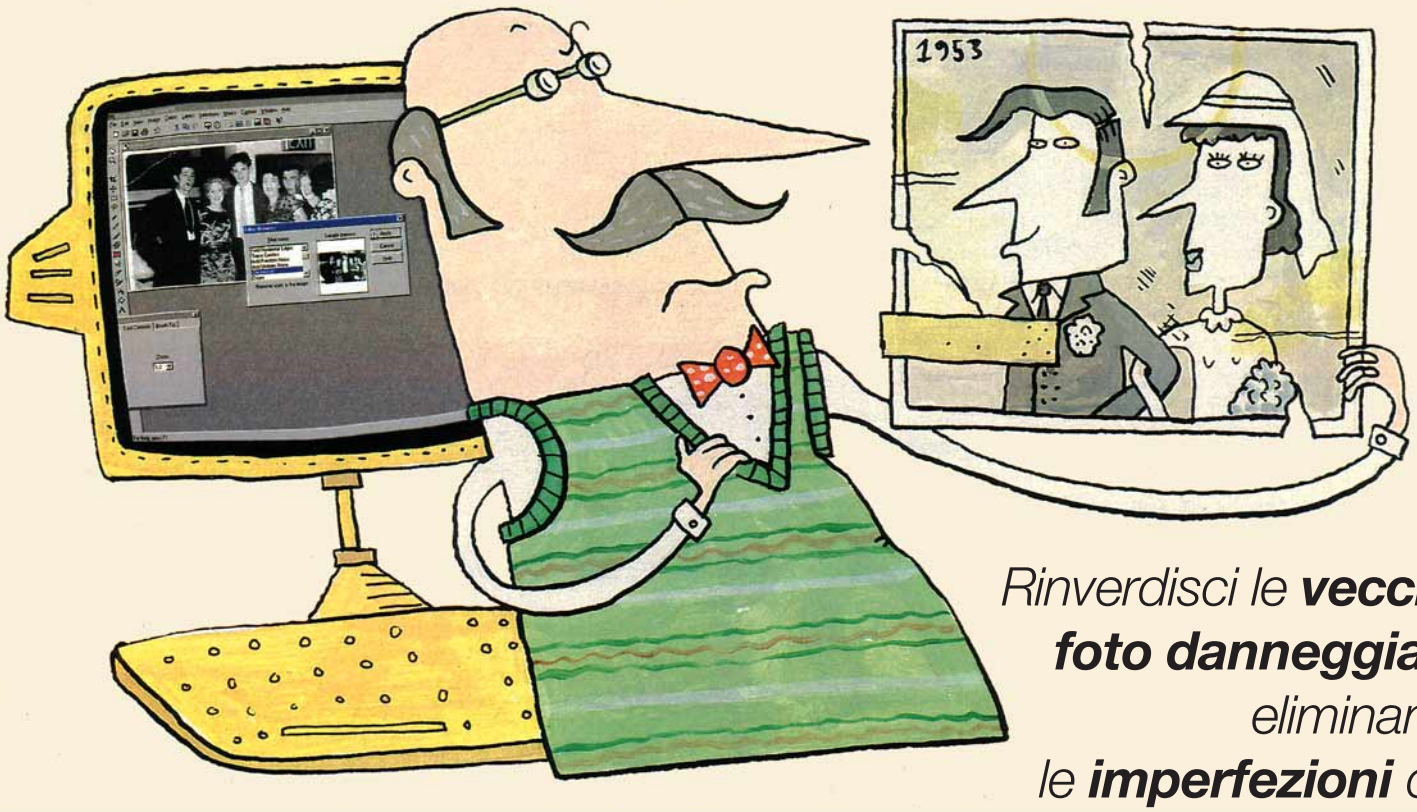


# (passo a passo / n. 02)

## >In questo numero:


| | | | |
|---|---|---|---|
| > Restaurare le vecchie foto | Pag. I | > Capire i formati dei file | Pag. IX |
| > Effetti animati in PowerPoint | Pag. IV | > Piena sicurezza su Internet | Pag. X |
| > Fare a pezzi la posta | Pag. V | > Computer puliti | Pag. XIII |
| > Le formule dei fogli elettronici | Pag. VI | > Impostare i paragrafi | Pag. XIV |
| > Windows a misura d'uomo | Pag. VIII | > Piccoli passi | Pag. XVI |


# Restaurare le vecchie foto




*Rinverdisci le **vecchie foto danneggiate**, eliminando le **imperfezioni** con un programma di grafica!*

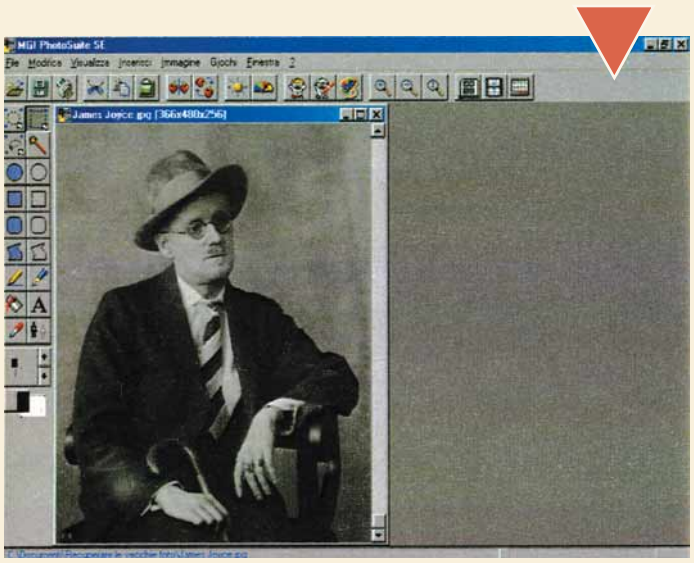
Le foto sono una finestra sul passato, uno scorcio della nostra storia. Possono essere importanti e avere un grande valore affettivo ma purtroppo risentono degli effetti del tempo: si rovinano e perdono colore.
Se si possiede uno **scanner** o se si può usare quello di un amico, allora è possibile trasferire le vecchie foto di famiglia sul proprio computer, tentando di riportarle a nuova vita grazie a uno dei tanti programmi di grafica disponibili sul mercato. Per questa puntata di Passo a passo abbiamo importato due vecchie foto - ciascuna con i propri difetti - e abbiamo tentato di riportarle alle condizioni originali utilizzando due diffusi pacchetti di **fotoritocco**: Paint Shop Pro (va bene le versioni 4, 5 e 6) e MGI Photo Suite SE.

43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina II



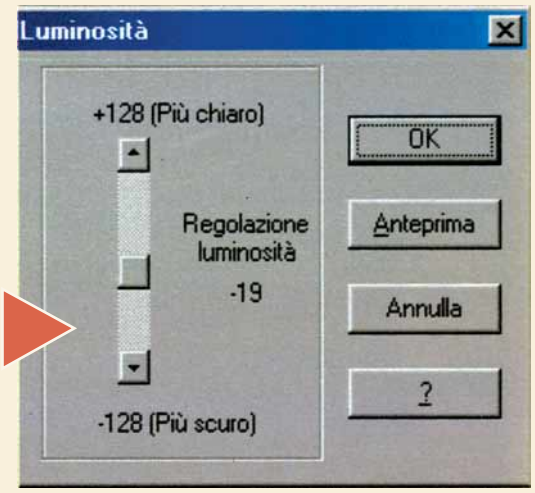
## > MGI Photo Suite

**1** Per prima cosa cerchiamo di immaginare com'era in origine la fotografia che abbiamo scelto: il ritratto è del grande scrittore James Joyce, ma c'è un brutto alone biancastro sul braccio destro. Purtroppo i segni dell'invecchiamento non si fermano qui: la foto originale è sbiadita e scolorita in maniera non uniforme verso il color seppia, anche se questi problemi sono stati risolti usando correttamente lo scanner: basta scegliere di acquisire l'immagine in formato "scala di grigi" e tutte le tracce del color seppia scompaiono.



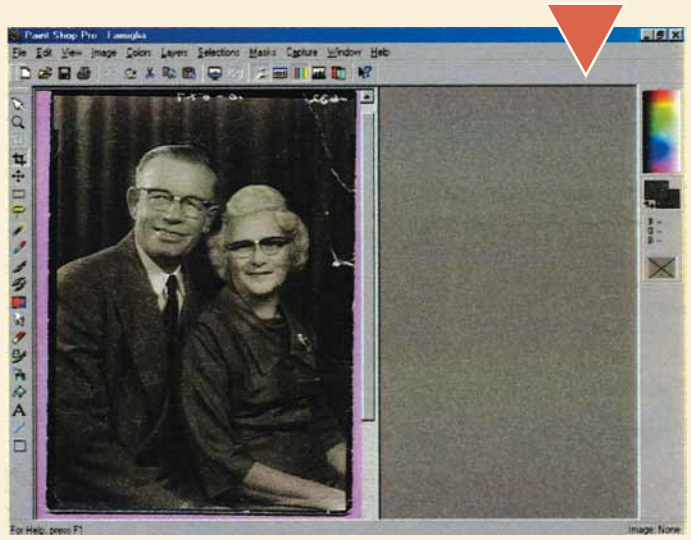
**2** Dopo aver capito quali problemi dovremo affrontare, è tempo di correggerli. La prima operazione da compiere è uno zoom sull'area danneggiata, che si ottiene facendo clic sul pulsante con la lente d'ingrandimento e poi spostandosi con le barre di scorrimento sulla zona interessata. Tramite il pulsante di Clonazione (è contraddistinto da una **icona** con due omini e si trova sulla sinistra della pagina) dobbiamo scegliere una parte della foto in buone condizioni che assomigli alla parte rovinata e poi sostituire quella danneggiata con la zona buona. Il pulsante di Clonazione si trova in quasi tutti i programmi di grafica ed è estremamente utile nel caso in cui si debbano nascondere delle imperfezioni, l'utilizzo del pulsante Clonazione è relativamente semplice: bisogna fare clic su un'area (chiamata "area sorgente") che non si discosta troppo da quella da rimpiazzare. Si fa poi clic sulla zona rovinata e, tenendo premuto il pulsante sinistro del mouse, si muove il puntatore fino a recuperare tutta l'area.
La macchia viene gradualmente sostituita con la zona sorgente; questa operazione va effettuata utilizzando diverse aree sorgenti, finché il difetto non risulta completamente cancellato. Se si dovesse commettere qualche errore o si dovesse peggiorare la situazione è sempre possibile tornare sui propri passi tramite la voce Annulla dal menu Modifica. Quando siete soddisfatti del risultato salvate l'immagine.

**3** Per ottenere un risultato finale migliore si può ricorrere alla modifica di alcuni parametri della nostra immagine. Scegliamo Luminosità dal menu Immagine e spostiamo a piacimento la barra di scorrimento: facendo clic sul pulsante Anteprima possiamo vedere in che maniera le modifiche hanno influito. Se il risultato ci soddisfa selezioniamo OK, altrimenti modifichiamo ancora la luminosità e riproviamo con Anteprima. Altre funzioni utili del menu Immagine sono: Risalto, Rimuovi graffi. Sfuma e Aumenta il contrasto, tutti strumenti che possono rivelarsi fondamentali per il recupero delle nostre vecchie foto. Vanno usati però con discrezione per non creare effetti di distorsione che rovinerebbero la qualità dell'immagine.




## > Paint Shop Pro

**4** A differenza di Photo Suite, Paint Shop Pro (PSP) non è destinato unicamente al trattamento delle immagini Rispetto a Photo Suite i suoi strumenti di lavoro sono per di più molto potenti e accurati. Purtroppo in questo momento non è ancora disponibile una versione di PSP in lingua italiana e quindi dovremo accontentarci di quella in inglese. Anche in questo caso la fotografia presa in considerazione ha parecchi anni e alcuni difetti (soprattutto macchie diffuse) ma con alcune semplici tecniche di editing possiamo migliorarne visibilmente la qualità.



## > Dove trovare questi programmi

La versione shareware di Paint Shop Pro (limitata a 30 giorni di utilizzo) si può scaricare da Internet all'indirizzo www.jasc.com, mentre per MGI Photo Suite si può visitare il sito della MGI a www.mgisoft.com.

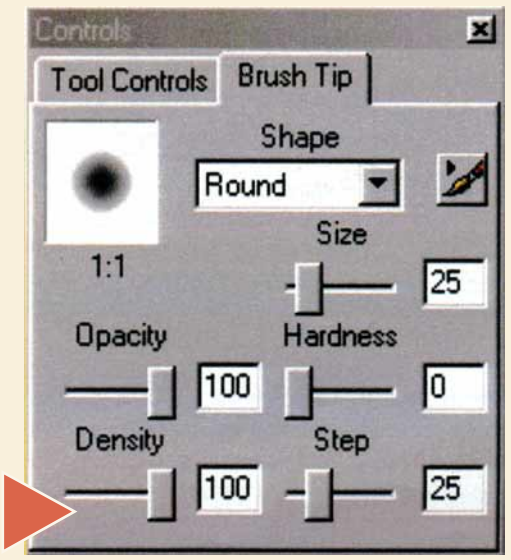
43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina III



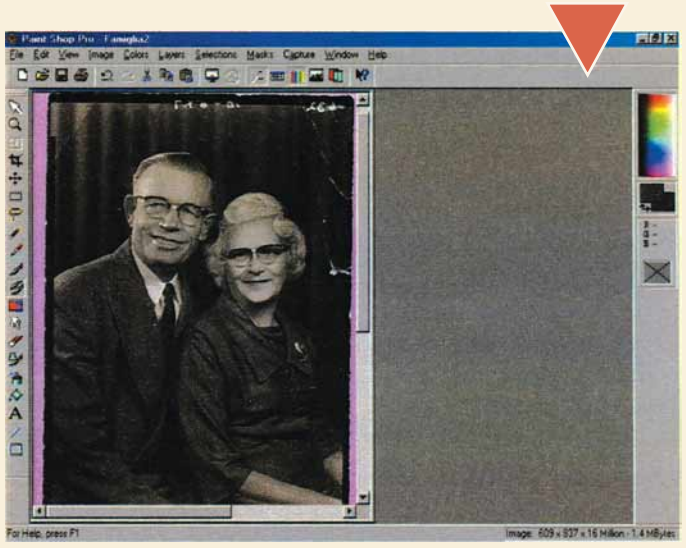
**5** Il primo passo consiste nell'eliminare una parte delle macchioline sparse sulla superficie dell'immagine. Dal menu Image scegliamo la voce Filter Browser:
compare una **finestra di dialogo** che ci mostra più voci: scegliamo Despeckle. Con un clic su Apply otteniamo un miglioramento della nostra foto senza grossi sforzi. Una piccola nota: la voce Filler Browser del menu Image non sempre è attiva; se la nostra immagine fosse a colori dobbiamo prima fare clic sulla voce Grey Scale dal menu Colors per attivare lo strumento Filter Browser. Attenzione però che con questa modifica si perdono definitivamente i colori. Se desiderate, potete salvare preventivamente una copia dell'immagine originale.

**6** Adesso dobbiamo eliminare le macchie e le imperfezioni più grandi: ricorriamo al pulsante Clone Brush, sulla sinistra della pagina (l'icona raffigura due pennelli uno di fianco all'altro). Ci spostiamo sulla nostra foto in una zona n buone condizioni e simile a quella che vogliamo rimpiazzare ed eseguiamo uno zoom (2:1 dovrebbe bastare); facciamo un clic con il pulsante destro del mouse e poi ci muoviamo sull'area danneggiata. Tenendo premuto il pulsante sinistro del mouse ci spostiamo col puntatore e rimpiazziamo la parte rovinata della fotografia con la parte ancora in buone condizioni. In questo modo siamo riusciti a eliminare le macchie più grosse ed antiestetiche sulla giacca dell'anziano signore e sul telo di sfondo. Questa operazione richiede un po' di pazienza e diversi tentativi prima di giungere a un buon risultato definitivo. Se le modifiche effettuate non vi soddisfano, ricorrete al comando Undo (Annulla) del menu Edit.

**7** Il pulsante **Clone** Brush può essere utilizzato su aree più o meno grandi, a seconda della dimensione del pennello utilizzato. In Paint Shop Pro 5 o 6 bisogna fare clic prima su Clone Brush per selezionarlo e poi sulla voce ToolBars dal menu View: nella finestra che compare dobbiamo mettere un segno di spunta di fianco a Control Palette e poi fare clic su OK.
Nell'ulteriore finestra che compare scegliamo la scheda Brush Tip: da qui possiamo modificare la forma del pennello (menu a tendina Shape) e la dimensione del pennello (muovendo la barretta di scorrimento in corrispondenza della voce Size).




**8** Adesso aggiungiamo il tocco finale migliorando i contorni della fotografia, rendendoli più netti e marcati: selezioniamo Sharpen dal menu Image e poi di facciamo clic nuovamente su Sharpen; se non bastasse possiamo ripetere l'operazione e scegliere questa volta Sharpen More. La nostra foto è ora pronta per la stampa o per diventare lo sfondo del nostro Desktop.



## Glossario

**Clone:** Copia a mano libera di una parte dell'immagine su un'altra porzione della stessa. In genere ci sono due pennelli a distanza fissa, uno che legge l'area sorgente e l'altro che ricopia nell'area di destinazione.

**Finestra di dialogo:** Una piccola finestra che compare sullo schermo, da cui si possono selezionare differenti opzioni o applicare determinati effetti.

**Fotoritocco:** Software che permette la manipolazione e la modifica di immagini tramite l'applicazione di effetti grafici e l'utilizzo di strumenti come pennelli, gomme da cancellare e zoom.

**Icona:** Piccola immagine visualizzata sullo schermo, in genere associata a un pulsante, a un documento o a un programma.

**Scanner:** Periferica esterna ai computer che ci permette di acquisire in forma digitale testo e immagini e successivamente modificarlo sul PC con appositi software di grafica.

43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina IV

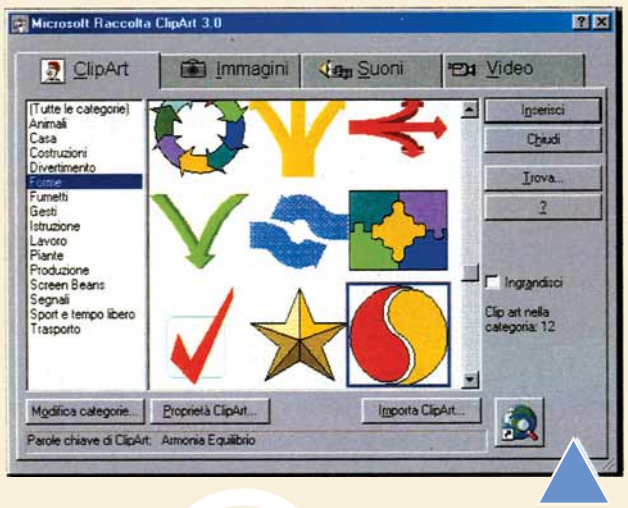


# Effetti animati in PowerPoint

*Vivacizzate le vostre **presentazioni** PowerPoint seguendo questa **breve guida** sull'animazione delle immagini!*

Un programma come PowerPoint non deve essere necessariamente usato in un serioso ambiente di lavoro: in questo articolo vi spieghiamo passo per passo come aggiungere vivaci effetti speciali alle vostre prossime riunioni. Nel nostro caso specifico abbiamo usato PowerPoint 97: se la versione in vostro possesso fosse più vecchia, date un'occhiata al box in fondo pagina.

**1** Fate partire PowerPoint 97; nella prima schermata che compare scegliete la voce **Modello** facendo clic sul piccolo cerchio bianco a fianco della voce. Premendo OK compare un'altra finestra in cui vengono proposte numerose Strutture, cioè insiemi di stili diversi con cui realizzare la presentazione. Scegliete uno stile che vi piace, per esempio Contemporaneo, fate clic su OK.




**2** A questo punto PowerPoint vi presenta una serie di stili predefiniti da utilizzare nella presentazione: per adesso ci accontentiamo di una diapositiva vuota. Per vedere comunque la descrizione dei vari stili fate clic su quello che vi interessa e nell'angolo in basso a destra della finestra di dialogo comparirà una piccola anteprima. Ora fate clic sul menu Inserisci, scendete col puntatore del mouse su Immagine e poi su **Clipart** compare un'altra finestra di dialogo da cui noi abbiamo scelto il simbolo dello Yin e Yang. Lo potete trovare facilmente facendo clic sulla categoria Forme e poi scendendo con la barra di scorrimento laterale sino in fondo.

**3** Il prossimo passo consiste nel dividere in due parti la clipart: questa operazione ci permette di separare l'immagine in sezioni più piccole a cui applicare effetti differenti. Assicuratevi di aver selezionato l'immagine e poi fateci clic sopra con il pulsante destro del mouse: dal menu che compare scegliete la voce Raggruppa e poi Separa. Potrebbe apparire un messaggio che vi avvisa che l'immagine scelta è un oggetto importato e non un gruppo: non preoccupatevi e premete il pulsante Sì. L'immagine a questo punto risulterà divisa in due parti, ciascuna delle quali sarà dotata delle proprie maniglie (in inglese "handle": piccoli quadratini bianchi alle estremità dell'oggetto): dovete fare clic in una parte qualsiasi dello schermo per farli scomparire.

**4** E arrivato il momento di animare ciascuna sezione dell'immagine. Fate clic sulla parte sinistra (quella rossa) della clipart per sezionarla e poi andate sul menu Presentazione diapositive e scegliete Animazione personalizzata. Dalla scheda Intervallo selezionate Figura a mano libera 1, poi spostatevi su Esegui animazione facendo clic sul piccolo cerchio bianco a fianco. Assicuratevi che sia selezionata la voce Con un clic del mouse e poi andate alla scheda Effetti: dal primo menu a discesa sulla sinistra scegliete A entrata da sinistra. Tornate di nuovo alla scheda Intervallo e fate clic su Figura a mano libera 2 (Power Point selezionerà automaticamente la parte gialla della clipart): seguite la stessa procedura di prima, stando attenti però a scegliere l'effetto A entrata da destra. Controllate che tutto funzioni utilizzando il pulsante Anteprima e poi premete OK.
Per vedere il risultato finale dovete andare sulla voce Presentazione diapositive dal menu Visualizza. Fate un clic col tasto sinistro del mouse per far comparire ciascun elemento sullo schermo.

## Glossario

**Clipart:** Un'immagine, in genere fornita insieme al programma che si sta utilizzando, impiegata per decorare i documenti.

**Modello:** Un insieme di elementi decorativi predefiniti (il colore di sfondo, la grandezza del testo, e via dicendo) che stabiliscono l'aspetto grafico del documento.

43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina V

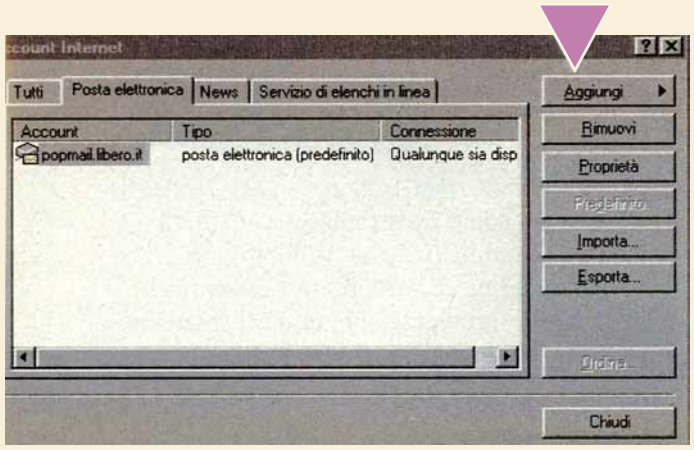


# Fare a **pezzi** la **posta**

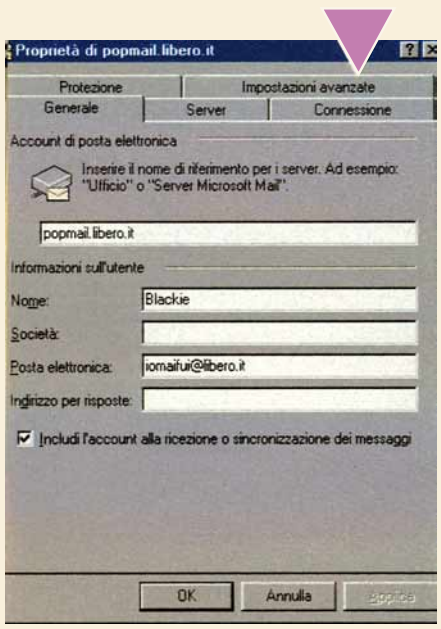
## *Se i vostri **messaggi** sono **troppo grandi**, vi insegniamo a **ridurli** a dimensioni accettabili.*

Per ridurre i tempi necessari a scaricare la posta da Internet ed evitare una bolletta stratosferica, la maggior parte di noi evita di inviare grandi file allegati all'e-mail. Può capitare però di doverlo fare. Alcuni Internet provider pongono delle limitazioni alla grandezza dei messaggi in uscita: in questo caso dovrete spezzare letteralmente il file da spedire in molti altri più piccoli e allegarne ciascuno a un messaggio diverso, in modo che il limite massimo non venga superato. Non è così difficile come potrebbe sembrare a prima vista: potete configurare i vostri programmi di posta in modo che si occupino dell'intero processo, con uno sforzo minimo da parte vostra. Ecco come fare utilizzando Outlook Express versione 5 molti altri programmi offrono comunque funzioni simili.

**1** Innanzitutto lanciate Outlook Express: aprite il menu Strumenti e selezionate la voce Account. Si aprirà una finestra di dialogo con quattro schede: Tutti, Posta elettronica, News e Servizi di elenchi in linea. Selezionate la scheda Posta Elettronica se il messaggio da spezzare è un normale messaggio di posta elettronica. Se invece il messaggio è indirizzato a un Newsgroup, selezionate News.

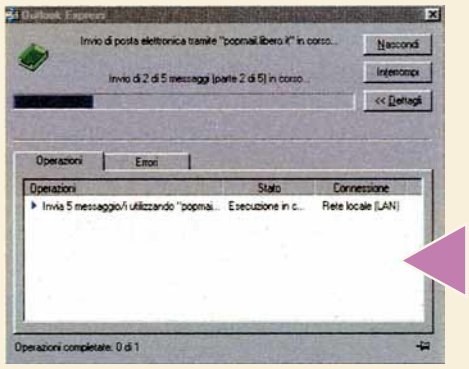



**2** A questo punto fate clic sul pulsante Proprietà: si aprirà la finestra di dialogo Proprietà e avrete di fronte cinque schede differenti. Andate sull'ultima, quella denominata Impostazioni Avanzate e fatevi clic sopra per portarla in primo piano.

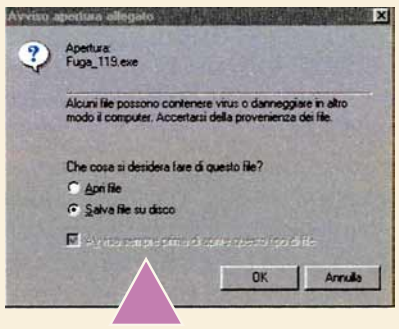



**3** La scheda Impostazioni Avanzate è suddivisa in quattro parti. La terza, denominata Invio, è quella che ci interessa. Spuntate la casella "Dividi i messaggi superiori a" e, nella casella KB, inserite 1024, l'equivalente cioè di 1 Mb. Fate clic su OK e quindi su Chiudi.

**4** A questo punto, scrivete il messaggio come fate di solito. Fate clic sull'icona Allega, quella con l'immagine del fermaglio (se l'icona non dovesse comparire nella barra in atto, aumentate la grandezza della finestra trascinando il bordo laterale) e selezionate il file che volete spedire allegato al messaggio. Ricordate che, sebbene i messaggi spezzati siano più piccoli di uno unico grosso, state comunque inviando la stessa quantità di dati: più grande è il file, più tempo impiegherete a inviarlo - e naturalmente più tempo impiegherà il destinatario a scaricarlo sul proprio PC. È sempre buona educazione chiedere il permesso al destinatario prima di inviare un file in allegato, a meno che non sia molto piccolo (cioè qualche decina di Kb).




**5** Che succede quando si sta dalla parte del destinatario e si ricevono grossi file allegati? È possibile ricombinare i messaggi in arrivo automaticamente, in modo che la ricezione sia completamente trasparente e il destinatario non noti alcuna differenza. Quando il file "spezzettato" arriva, il destinatario lo deve aprire con un clic, come si fa per i normali messaggi di posta elettronica. Usando Outlook Express non è richiesta nessuna altra operazione: il messaggio verrà ricostruito automaticamente. Potrebbe apparire una finestra di avviso che vi chiede se il file proviene da una fonte di fiducia: questo è un invito a controllare l'allegato ricevuto con un programma antivirus. Tale controllo è di importanza fondamentale, poiché gli allegati ai messaggi di posta elettronica sono un mezzo molto utilizzato per trasmettere virus. Anche se conoscete la persona che vi ha inviato il file, è sempre una buona precauzione accertare l'assenza di virus.



43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina VI



# Le **formule** dei **fogli elettronici**

*Addentriamoci nei **comandi** e nelle **formule** per **conoscere** e **utilizzare** al meglio i fogli elettronici*

Un **foglio elettronico** è uno dei programmi più potenti che possiamo caricare sul nostro computer. Tuttavia, la difficoltà nel comprendere come usare le diverse funzioni contenute in questi programmi o addirittura il non sapere che tali funzioni esistono, sono inconvenienti che tengono lontani la maggior parte dei potenziali utilizzatori.
Una volta entrati nella logica di un foglio elettronico, usarlo non è difficile. Molti passaggi noiosi e ripetitivi possono essere facilmente eliminati: per esempio, per dire a Excel di sommare una serie di numeri, invece di scrivere una lunga espressione aritmetica, basta utilizzare la formula SOMMA. In queste pagine abbiamo immaginato di avere cinque membri di un'associazione che vogliono raccogliere 400.000 lire da dare in beneficenza; ogni socio contribuisce in maniera variabile e un numero variabile di volte: l'obiettivo è sapere istantaneamente chi ha contribuito in misura maggiore. Per risolvere questo problema abbiamo utilizzato Microsoft Works e Microsoft Excel.

## Glossario

**Cella:** In un foglio di calcolo, la cella è l'intersezione fra una colonna e una riga. Ogni cella ha un suo nome, che è dato dall'unione del nome della colonna (una lettera) e della riga (un numero).
A1 è la prima cella e si trova all'intersezione fra la colonna A e la riga 1.

**Database:** È un archivio elettronico di dati con potenti capacità di ricerca. Piccoli database possono essere creati anche su un foglio elettronico.

**Foglio elettronico:** Applicazione software per creare fogli di calcolo, suddivisi in righe e colonne.
Alcuni hanno capacità grafiche e permettono di tracciare grafici e diagrammi.

**Formula:** Espressione matematica che permette di eseguire operazioni complesse sui dati inseriti nel foglio di calcolo.
La più classica formula è Somma.

## > Microsoft Works

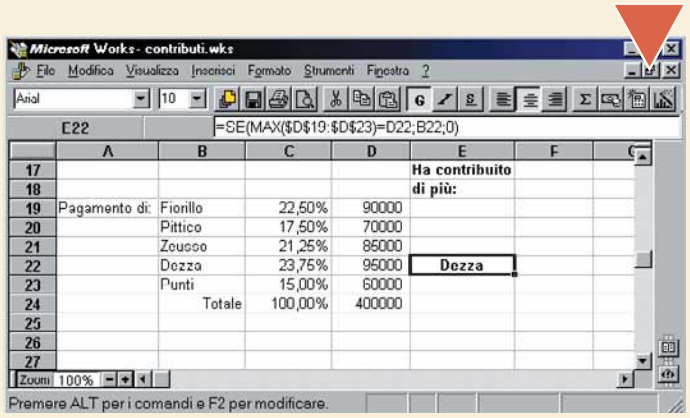
1 Nella **cella** A1, digitate Socio e in B1 Contributo. Impostate le due celle in modo che abbiano il formato grassetto (potete farlo con un clic sull'apposita icona raffigurante una G maiuscola). Le due celle contengono ora i nomi dei campi del **database**. Inserite poi nelle celle da A2 ad A6 i nomi dei cinque soci, e ripeteteli nelle celle sottostanti così come nel nostro esempio, dalla cella A7 alla cella A16. A fianco di questi nomi, nelle celle da B2 a B16, inserite le varie somme versate da ciascuno. Nella cella A19 inserite "Pagamento di". Selezionate le due colonne A e B con un clic sulla barra del titolo delle colonne stesse; dal menu Formato selezionate Larghezza colonna e quindi Adatta: questo farà sì che la larghezza delle due colonne venga automaticamente calcolata, in modo che il contenuto di tutte le celle sia interamente visibile. Fate clic ora nella cella B19 e (senza il punto finale) digitate =A2. Spostate il cursore nell'angolo della cella in basso a destra: il cursore diventerà una piccola croce. Fate clic e trascinate la crocetta verso il basso, fino alla cella B23. Digitate "Totale" (senza naturalmente le virgolette), nella cella B24. L'inserimento di questi dati serve per impostare il problema ed è comune a qualsiasi foglio elettronico utilizzato.

| | A | B |
|---|---|---|
| 1 | **Socio** | **Contributo** |
| 2 | Fiorillo | 25000 |
| 3 | Pittico | 25000 |
| 4 | Zeusso | 25000 |
| 5 | Dezza | 25000 |
| 6 | Punti | 25000 |
| 7 | Dezza | 35000 |
| 8 | Zeusso | 15000 |
| 9 | Fiorillo | 30000 |
| 10 | Pittico | 35000 |
| 11 | Dezza | 35000 |
| 12 | Pittico | 10000 |
| 13 | Fiorillo | 35000 |
| 14 | Punti | 15000 |
| 15 | Zeusso | 45000 |
| 16 | Punti | 20000 |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | Pagamento di: | Fiorillo |
| 20 | | Pittico |
| 21 | | Zeusso |
| 22 | | Dezza |
| 23 | | Punti |
| 24 | | Totale |
| 25 | | |

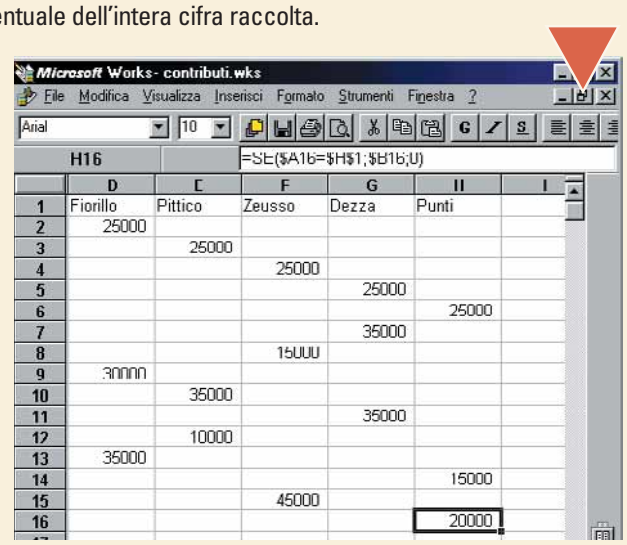
43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina VII



**2** Microsoft Works è un insieme di programmi che comprende anche un eccellente foglio elettronico. Purtroppo non ha tutte le funzioni dei programmi simili: per questo motivo, dovremo inserire un passaggio supplementare, per calcolare il contributo totale di ciascun membro dell'associazione. Nelle celle che vanno da D1 a H1 digitate, rispettivamente, =A2 fino a =A6. Nella cella D2 digitate esattamente questa sequenza di lettere, numeri e simboli =SE($A2=$D$1;$B2;0) che significa: se il nome del socio inserito nella colonna A è uguale al nome del socio inserito in cima alla colonna D, allora visualizza il valore della colonna B, altrimenti visualizza zero. Da Strumenti, Opzioni, Immissione Dati, Nascondi valori nulli, potete decidere se visualizzare gli zeri oppure no. Adesso trascinate questa **formula** verso il basso, sino alla cella B16, il cui contenuto sarà: =SE($A2=$D$1;$B2;0). Digitate formule simili nelle colonne F, G e H. L'ultima formula, nella cella H16, sarà =SE($A$16=$H$1;$B16;0).

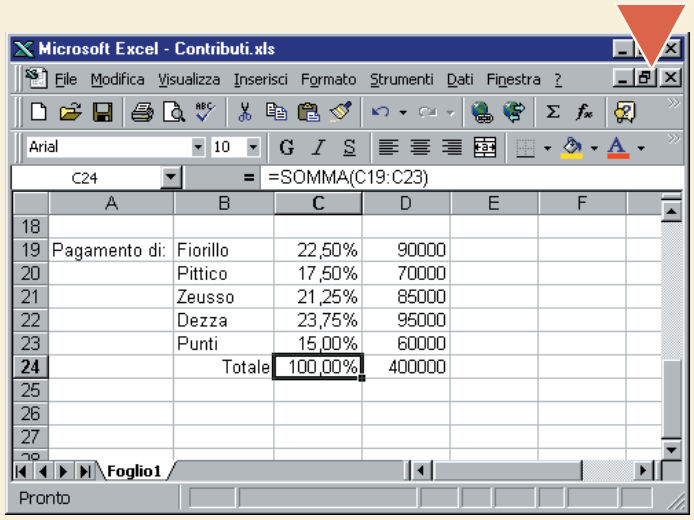



**3** È ora tempo di mostrare i risultati. Nella cella D19, digitate =SOMMA(D2:D16); nella cella D20, digitate =SOMMA(E2:E16) e così via anche in D21, D22 e D23. Nella cella D24, digitate =SOMMA(D19:D23). Adesso sappiamo che il totale di 400.000 lire è stato raggiunto (ovviamente questo vale se anche voi avete inserito i dati del nostro esempio) e in che quantità ha contribuito ciascun socio. Nella cella E17 digitate "Ha contribuito" e nella cella E18 "di più:". Nella cella E19, inserite la formula =SE(MAX($D$19:$D$23)=D19;B19;0) che significa: se il maggiore tra i valori contenuti nelle celle che vanno da D19 a D23 è uguale al valore contenuto in D19, visualizza il nome di B19, altrimenti non visualizzare nulla. Adesso trascinate questa formula verso il basso, sino alla cella C23, il cui contenuto sarà: =SE(MAX($D$19:$D$23) =D23;B23;0). Sempre se avete seguito il nostro esempio, in questa colonna apparirà il nome Dezza. Adesso selezionate le celle da C19 a C24 e fate clic su Formato, Numero, Percentuale. Nella cella C19 inserite =D19/$D$24 e trascinate la formula sino alla cella C23, che conterrà: =D23/$D$24. Selezionate la cella C24 e fate clic sul simbolo della somma (in alto, accanto alle icone di allineamento testo). Adesso sappiamo chi ha contribuito di più, sia come somma, sia come percentuale dell'intera cifra raccolta.

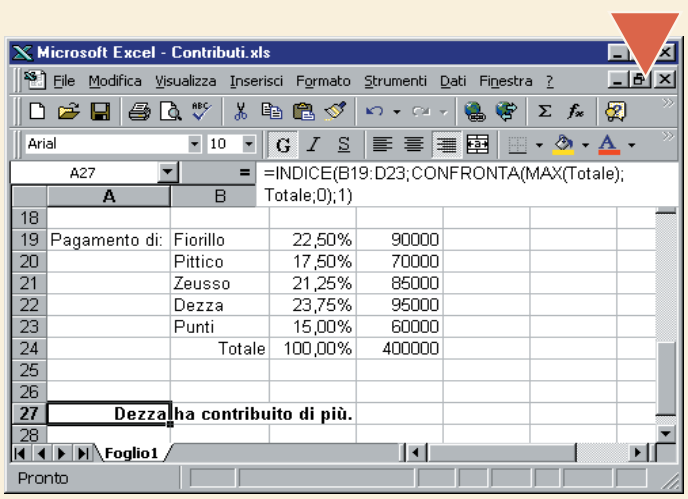



## > Microsoft Excel

**1** Ripetiamo l'esercizio per chi ha Excel. Innanzitutto impostate il problema, esattamente come visto nel Passo 1 di Works: per risolverlo creeremo tre Nomi. Selezionate le celle da A2 ad A16 e, dal menu Inserisci, scegliete Nome e poi Definisci. Nello spazio sotto alla scritta "Nomi nella cartella di lavoro", digitate: Socio e poi selezionate OK. La stessa procedura va ripetuta per le celle da B2 a B16, (il cui Nome sarà Contributo) e per le celle da D19 a D23, il cui nome sarà Totale. Adesso digitate =SOMMA.SE(Socio;B19;Contributo) nella cella D19: questo dice a Excel di sommare tutti i contributi del Socio visualizzato in B19. Trascinate questa formula sino alla cella D23. Selezionate la cella D24, fate clic sul simbolo della Somma nella barra dei bottoni (il simbolo è simile alla lettera greca Sigma) e premete Invio. Fate clic di nuovo sulla cella e noterete che la formula ha assunto la forma =SOMMA(Totale). Selezionate ora le celle da C19 a C24, fate clic col tasto destro del mouse e selezionate Formato celle; nella scheda Numero, selezionate Percentuale nell'elenco delle Categorie; eventualmente aumentate le Posizioni decimali a 2. Nella cella C19 digitate =D19/SOMMA(Contributo) e trascinate sino a C23. Selezionate la cella C24, fate clic su Sommatoria, e verrà inserita la formula =SOMMA(C19:C23).




**2** Excel semplifica anche il modo di visualizzare chi ha contribuito di più. Nella cella B27 digitate "ha contribuito di più." Nella cella A27 inserite la formula =INDICE(B19:D23;CONFRONTA(MAX(Totale);Totale;0);1). Questa formula dice a Excel di trovare il più grande valore nella matrice dei Totali (da D19 a D23) e di visualizzare il nome corrispondente nella colonna 1 della matrice che va da B19 a D23. Il valore più grande è quello della riga 22, quindi Excel visualizza il nome Dezza.



43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina VIII



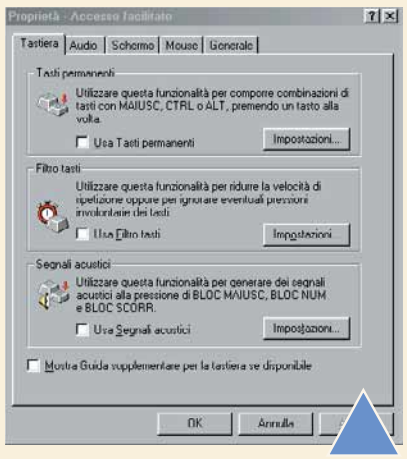
# Windows a misura d'uomo

*Windows ha numerose **funzioni speciali** che lo rendono **semplice da utilizzare** per chiunque.*

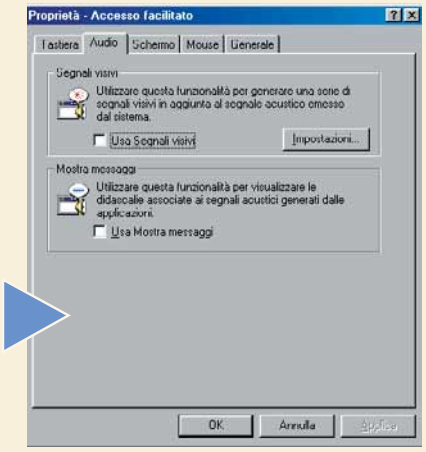
Windows è dotato di numerose funzioni che lo rendono più accessibile per chi ha particolari difficoltà, come disfunzioni della vista o dell'udito, o da chi trova difficile utilizzare il mouse o la tastiera.

**1** Fate clic sul menu Avvio (Start), selezionate Impostazioni e poi Pannello di Controllo. Con un doppio clic aprite Accesso Facilitato e andate direttamente al Passo 2. Se non avete quest'icona dovete installarla: inserite il vostro CD di Windows nel lettore e fate doppio clic su Installazione Applicazioni, sempre all'interno del Pannello di Controllo. Selezionate Installazione e quindi Accesso Facilitato. Fate clic sul pulsante Applica; ora seguite le istruzioni a schermo. Una volta completata l'installazione, tornate al Pannello di Controllo e fate doppio clic su Accesso Facilitato.

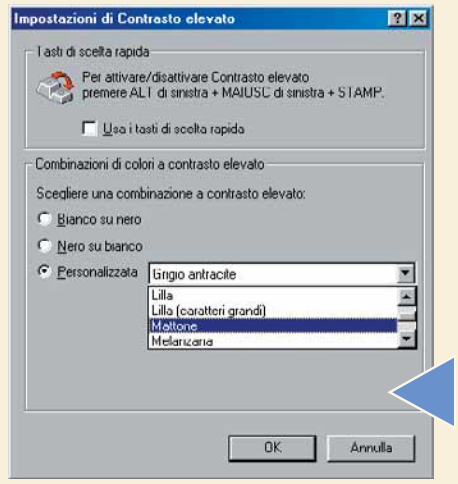
**2** Nella prima scheda (Tastiera) trovate tre opzioni: Tasti Permanenti, Filtro Tasti e Segnali Acustici. Chi ha difficoltà nell'utilizzare le combinazioni di tasti troverà utile l'opzione Tasti Permanenti, che permette di premere i tasti uno dopo l'altro anziché contemporaneamente. Attivando la funzione Filtro Tasti, Windows ignorerà le ripetizioni accidentali nella battitura. Attivando Usa Segnali Acustici, il computer emetterà un suono se premete Bloc Maiusc, Bloc Scorr e Bloc Num.



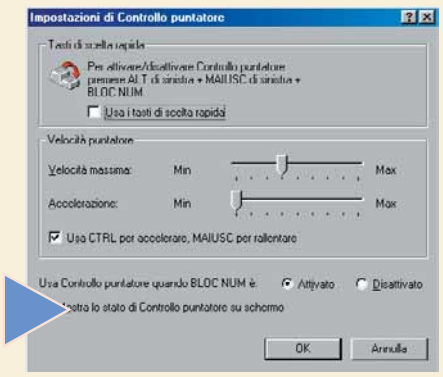

**3** Volete che vengano visualizzati degli avvisi, anziché i classici suoni? Selezionate la scheda Audio e mettete il segno di spunta nella casella Usa Segnali Visivi, dopo di che premete il pulsante Impostazioni e scegliete quali avvisi visualizzare.




**4** Nella scheda Schermo troverete le impostazioni per rendere i messaggi di Windows più leggibili. Spuntate la casella Usa Contrasto Elevato e premete il pulsante Impostazioni. Scegliete una combinazione di colori a contrasto elevato facendo clic su Personalizzata e selezionando la combinazione preferita. Se più persone utilizzano il vostro computer, può essere utile inserire il segno di spunta anche nella casella "Usa i tasti di scelta rapida": potete attivare e disattivare il Contrasto Elevato premendo contemporaneamente i tasti Alt (a sinistra), Maiusc (a sinistra) e Stamp.




**5** Chi ha difficoltà a usare il mouse può spuntare la casella Usa Controllo Puntatore che si trova nella scheda Mouse: questo vi permetterà di utilizzare i tasti freccia del tastierino numerico per muovere il cursore sullo schermo, anziché utilizzare il mouse stesso. Fate clic su Impostazioni per avere una maggiore scelta di opzioni.

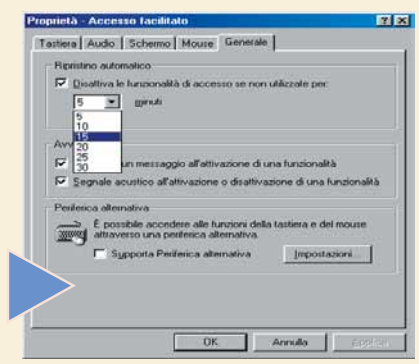



## Glossario

**Seriale:** La porta del computer che si usa per collegare il mouse o il modem.

**Trackball:** Sistema di puntamento del cursore simile al mouse, ma "rovesciato", la cui pallina si comanda direttamente con la mano. È particolarmente adatto per chi ha problemi a muovere il braccio.

**6** Se non siete l'unica persona a utilizzare il computer, potete disattivare tutte le funzioni di Accesso Facilitato dopo un periodo di inattività, la cui durata va definita nella scheda Generale. Qui ci sono anche una serie di opzioni utili, come i Segnali Acustici o il Supporto di Periferiche Alternative, per esempio mouse di forme particolari e **trackball**, che si connettono alla porta **seriale**. Premete infine il pulsante Applica per attivare tutte le funzioni selezionate.



43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina IX



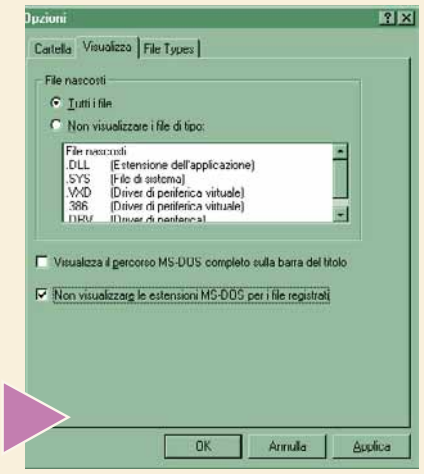
# Capire i **formati** dei file

## *Che cosa racchiude il **nome di un file**? Tutto. Ecco come **scoprire il significato** delle famose **tre lettere finali**.*

Windows ha reso l'utilizzo del computer così semplice che l'utente non ha più bisogno di imparare a riconoscere i diversi tipi di file. Il sistema operativo è infatti in grado di riconoscere quale documento è stato creato con Microsoft Word, quale con Lotus 1-2-3 e quale con PowerPoint e così via. A ogni documento è associata una **icona** diversa ed è direttamente Windows che si preoccupa di scegliere quale applicazione lanciare per vedere o modificare il file in questione. Windows sa quale programma va collegato a ciascun file perché i programmi comunicano quale tipo di file essi sono in grado di riconoscere e possono aprire. Comunque, non sempre Windows è così intelligente: che cosa succede se né voi né il sistema operativo riesce a riconoscere il tipo di file? Magari un file sconosciuto che avete ricevuto da qualcuno per posta elettronica, oppure uno che vi siete ritrovati sul disco fisso senza sapere il perché. Windows non sa con che programma aprirlo, e non lo sapete nemmeno voi. Capire qualcosa di più sui formati dei file può essere, in questo caso, di grande aiuto.

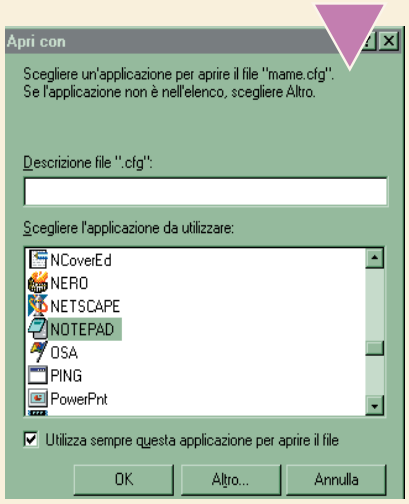
**1** Un essere umano capisce immediatamente la differenza che passa tra un libro, un quadro e una bottiglia di vino, senza il bisogno che questi oggetti siano dotati di un'etichetta. Per un computer, non c'è differenza tra il testo di una lettera alla vostra banca e un'immagine della Gioconda di Leonardo. Per poter identificare i vari tipi di dati, il computer ha bisogno di etichette. Le etichette sono chiamate **estensioni**: sono le lettere che compaiono dopo il punto, alla fine del nome del file. Per esempio, .doc è l'etichetta di un documento per Microsoft Word, e .bmp è l'etichetta di un'immagine in formato non compresso. In questa schermata potete vedere distintamente alcune estensioni dei file.

**2** Normalmente Windows tiene nascoste le estensioni. Non c'è bisogno di visualizzarle perché la descrizione dei tipi di file compare nella colonna "Tipo". Per vederle, andate sul menu Visualizza e selezionate Opzioni: si aprirà la finestra di dialogo Opzioni. Selezionate in alto la scheda Visualizza e deselezionate la casella "Non visualizzare le estensioni MS-DOS per i file registrati" in modo da togliere il segno di spunta dal relativo quadratino.




**3** Alcuni file non hanno un tipo predefinito. Questi file sono rappresentati con un'icona standard di Windows. Se il file ha estensione .est nella colonna Tipo apparirà qualcosa di simile a "EST File": un'indicazione che non è di grande aiuto. Questo tipo di descrizione appare se il file appartiene a un programma non presente sul vostro PC. Nell'immagine potete vedere un file di questo tipo, chiamato mame.cfg

**4** Spesso questi file sono utili solo al programma che li ha creati. Se riuscite ad aprire un file di origine sconosciuta - e vi accorgete che dentro ci sono caratteri senza senso - non lo cancellate: quel file potrebbe avere molto senso per il programma che lo sta utilizzando. Se poi siete curiosi e volete vedere effettivamente cosa c'è dentro, aprite il file con un doppio clic e verrà visualizzata la finestra di dialogo "Apri con". Se siete dotati di un accesso a Internet, potete visitare uno dei molti siti che contengono elenchi di estensioni dei file e i relativi programmi a cui esse sono correlate. Un file con estensione .cfg è un file di testo, il che significa che può essere aperto con un editor di testi come Blocco Note.




### > Cambiare il programma

Per aprire un file con un programma che non è quello predefinito, fate clic con il tasto destro del mouse tenendo premuto il tasto delle maiuscole (Shift) e selezionate l'opzionae Apri Con. Vi comparirà un elenco di programmi fra cui scegliere.

### Glossario

**Estensione:** Le lettere che vengono dopo il punto nel nome del documento. Servono per identificare il tipo di file: .doc significa che è un documento di Word, .xls che è un file di Excel, e via dicendo.

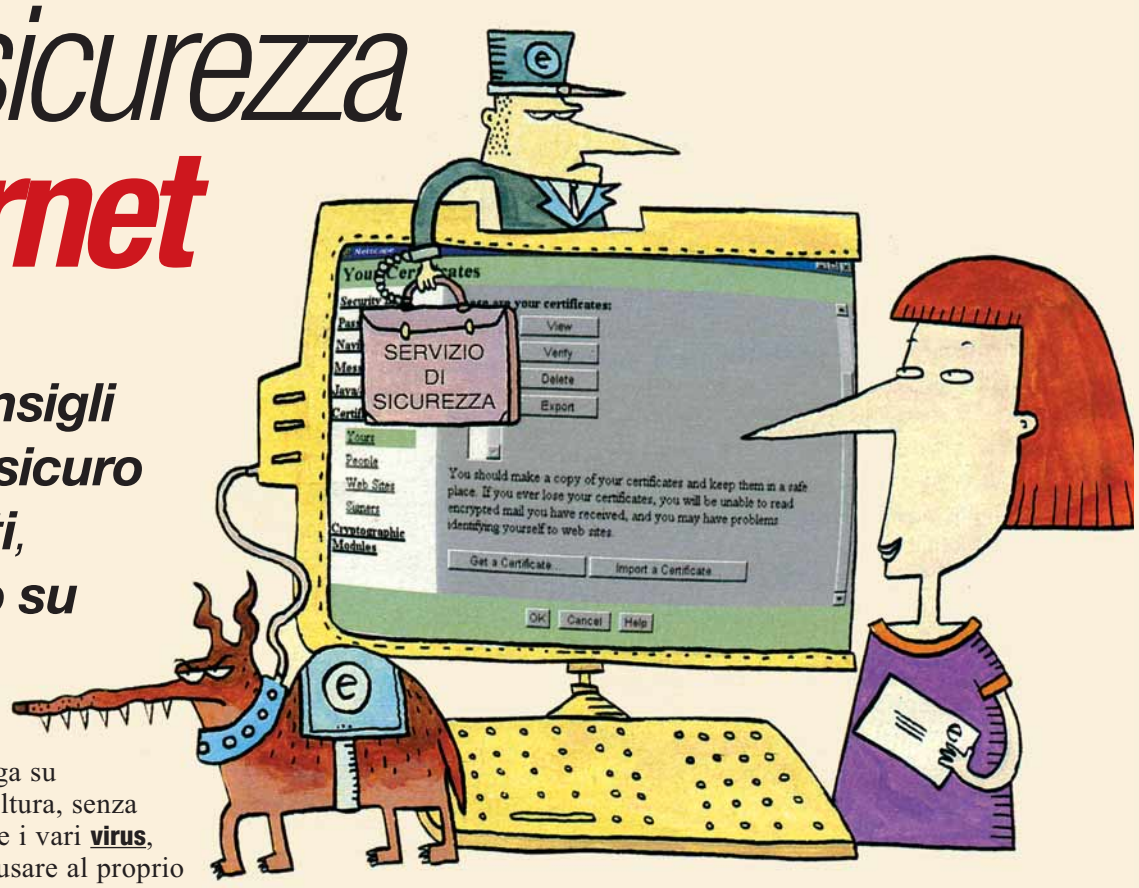
**Icona:** La piccola immagine che permette di identificare un file o un comando.

43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*13 Pagina X



# Piena sicurezza su Internet

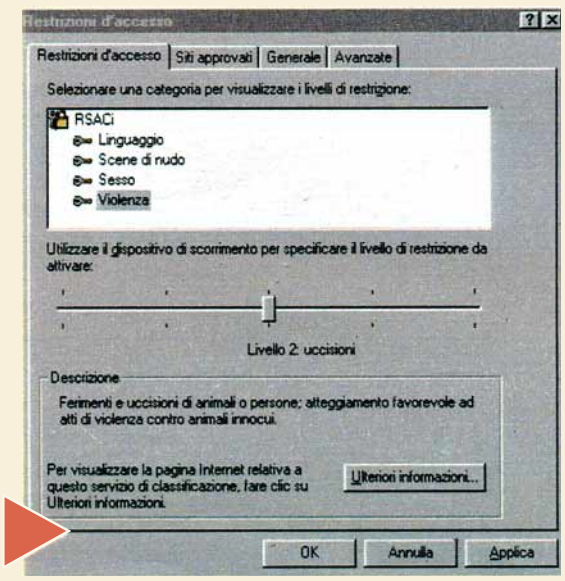
*Seguite questi* ***consigli*** *per mantenere* ***al sicuro i vostri file privati****, anche* ***navigando su Internet****.*

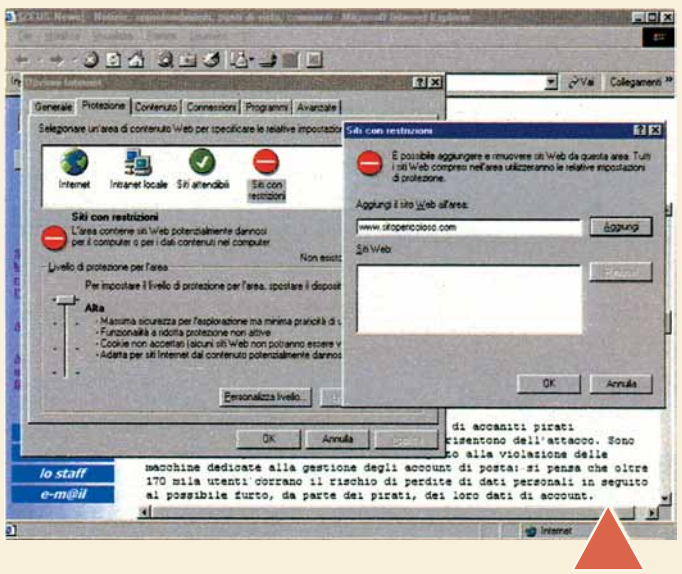



Un buon numero di persone naviga su Internet e scarica file con disinvoltura, senza conoscere i pericoli potenziali che i vari **virus**, **vermi** e **cavalli di Troia** possono causare al proprio computer. Sebbene sia esagerato allarmarsi troppo - in fondo Internet è un posto abbastanza sicuro nel 99% dei casi - può capitare che le cose vadano storte: tutti abbiamo letto storie raccapriccianti di problemi di sicurezza nel software e nei browser, che permettono a persone senza scrupoli di accedere ai computer altrui. Per fortuna, sia Netscape Navigator 4.7, sia Explorer 5.0, dispongono di numerose opzioni che permettono di sbarrare l'accesso a determinati siti pericolosi e di controllare altresì le informazioni scaricate dalla rete.

## > Internet Explorer

**1** Ci sono un mucchio di siti potenzialmente "a rischio" su Internet e, soprattutto se il vostro computer è utilizzato da tutta la famiglia, potreste desiderare di impedire l'accesso a determinate categorie di siti. Dal menu Strumenti selezionate Opzioni e da qui portate in primo piano la scheda Contenuto. Nella sezione Restrizioni d'Accesso fate clic su Attiva: qui potete selezionare il livello di tolleranza di quattro categorie (Linguaggio, Scene di nudo, Sesso, Violenza) nei Siti web da visitare. Selezionare, facendo clic con il mouse, una di queste categori: comparirà una barra, con un indicatore che potrete spostare a vostro piacimento, trascinandolo con il mouse. Per esempio, la sezione Linguaggio può variare dal Livello zero (Gergo inoffensivo, non blasfemo) al Livello quattro (Linguaggio estremamente dispregiativo, riferimenti Sessuali espliciti). Selezionate, per ciascuna delle categorie, il livello che ritenete più appropriato: l'accesso ai siti con contenuti non compatibili con le vostre selezioni verrà impedito.



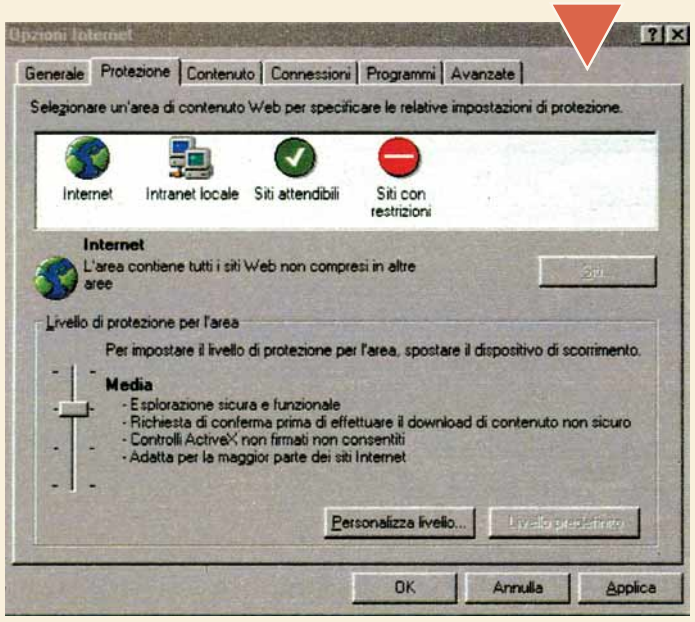




**2** Sempre rimanendo nella finestra Opzioni Internet, selezionate la scheda Protezione. Qui potete specificare il comportamento di Explorer durante lo scaricamento (download) dei file, a seconda del sito di provenienza degli stessi. Noterete che ci sono quattro categorie: Internet, Intranet locale, Siti attendibili e Siti con restrizioni. Selezionando quest'ultima categoria, potete aggiungere dei siti all'elenco; questo non significa che non potrete più accedere a quei siti ma semplicemente non potrete più prelevare file da essi. Viceversa, i Siti attendibili sono un elenco di siti di cui vi fidate e dai quali preleverete file senza badare a eventuali altre restrizioni.
La categoria Intranet locale riguarda chi è collegato a una rete locale.

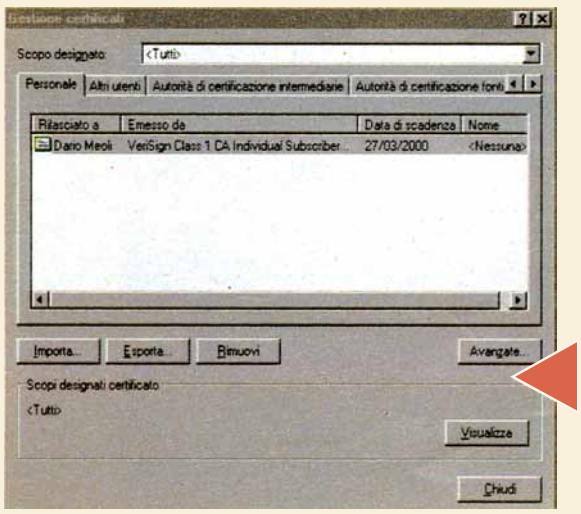
43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*14 Pagina XI



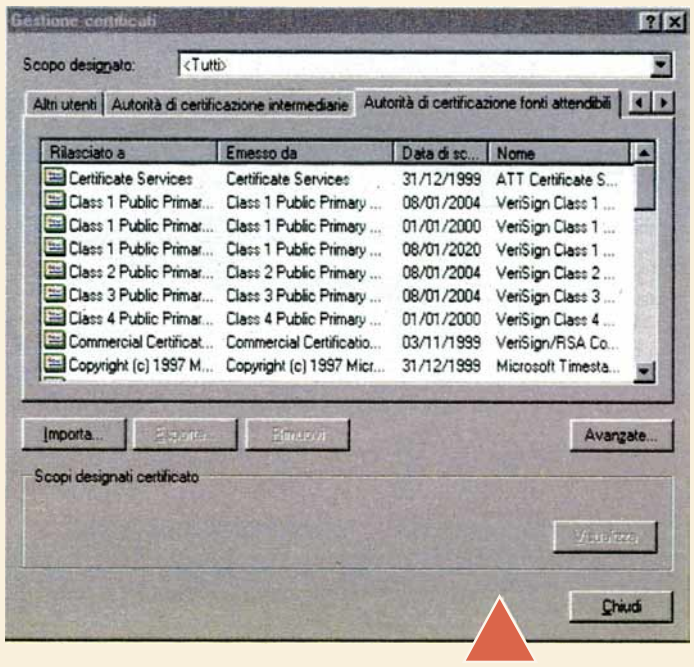
**3** La categoria più importante delle quattro presenti nella scheda Protezione è proprio la prima: Internet. Qui sono specificati i parametri validi per tutti quei siti che non sono compresi negli elenchi di Siti attendibili e di Siti con restrizioni, ovvero la quasi totalità della Rete. Impostando la barra del livello di protezione su Alta, otterrete la massima sicurezza; il rovescio della medaglia è che in questo caso alcune funzionalità di molti siti saranno ridotte: per esempio i "cookie" (vedi box) vengono disabilitati. Per la maggior parte di noi probabilmente la protezione Media, ovvero quella standard, dovrebbe andare bene. Con questo livello di sicurezza vi verrà richiesta una conferma prima di prelevare file potenzialmente non sicuri.




**4** Utilizzare una certificazione personale può essere un buon deterrente contro quelle persone che, attraverso la rete, potrebbero spacciarsi per voi. Potete addirittura ottenere una firma digitale per i vostri messaggi di posta elettronica. Rimanendo nella finestra di dialogo Opzioni Internet, fate clic sulla scheda Contenuto e premete il pulsante Certificati. Si aprirà una finestra denominata Gestione Certificati, nella quale potrete gestire le vostre identità digitali. Dovete innanzitutto contattare un sito che certifichi la vostra identità: per esempio Verisign è uno di questi siti che si è preposto come autorità nelle certificazioni digitali e, tra le altre cose, si offre di certificare la vostra firma digitale per 60 giorni gratuitamente. Andate sul sito http://digitalid.verisign.com (purtroppo la spiegazione è tutta in inglese) e seguite le istruzioni per ottenere tale certificazione: dovrete riempire alcuni moduli e fornire un indirizzo di posta elettronica valido. Entro pochi minuti vi arriverà un messaggio che contiene il resto delle istruzioni: dovrete visitare la pagina Web indicata nel messaggio e inserire una sequenza di caratteri (anch'essa indicata nel messaggio).



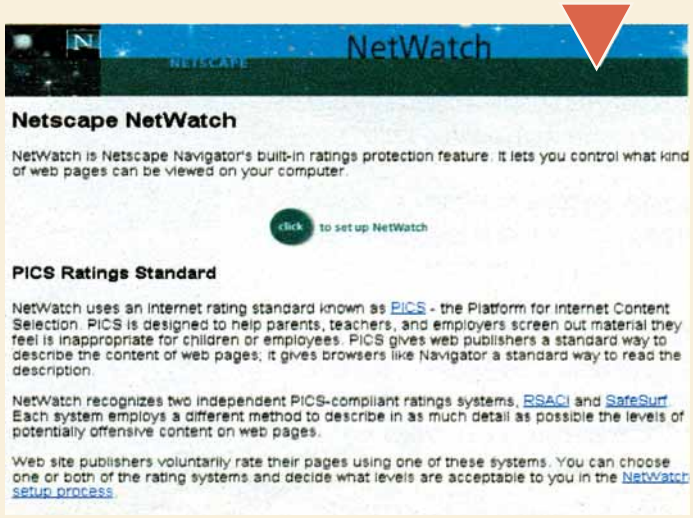

Ovviamente per eseguire queste operazioni dovrete essere collegati a Internet. Una volta completata la procedura, ritornate alla schermata Gestione Certificati di Internet Explorer e dovreste vedere il vostro certificato digitale di Verisign nell'elenco.




**5** Per vedere se i siti Web che visitate sono sicuri, potete richiedere loro l'invio di un certificato. Sempre da Gestione Certificati, selezionate la scheda Autorità di certificazione fonti attendibili, per visualizzare una serie di Autorità che sono già preinserite in Internet Explorer. Non dovrebbe essere necessario modificare queste impostazioni. A questo punto potete tornare nella finestra Opzioni Internet e fare clic su Applica per confermare le modifiche effettuate sin qui.

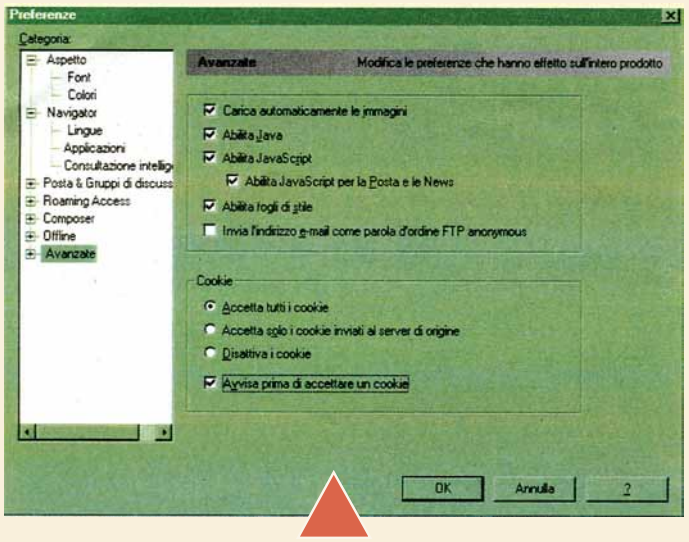
## > Netscape

**1** Per configurare Netscape dovete innanzitutto collegarvi a Internet, in quanto alcune modifiche dei parametri possono essere operate soltanto visitando il sito della Netscape. Anche in questo caso bisogna conoscere un po' di inglese. Dal menu Aiuto, selezionate Netwatch: il browser contatterà il sito http://home.netscape.com/communicator/netwatch. Con il mouse fate clic sul bottone verde al centro della pagina e poi selezionate "nuovo utente ", facendo clic sul bottone New User. Si aprirà una finestra grigia, fate clic su Grani Nel broswer a questo punto verrà visualizzata un'altra pagina, nella quale potrete selezionare i livelli di decenza accettabili per Linguaggio, Violenza, Immagini di Nudo e Sesso, analogamente a quanto accadeva con Internet Explorer. Con il mouse spostate la barra laterale di scorrimento, per visualizzare man mano tutta la pagina e per specificare le vostre impostazioni. Più in basso nella pagina trovate un box dove potete inserire una password: state attenti a non scordarla perché, come avverte perentoriamente il sito, nemmeno la stessa Netscape potrà aiutarvi in caso di dimenticanza. A questo punto visualizzate la parte più bassa della pagina: controllate che la voce Netwatch sia impostata su ON e salvate il tutto con il tasto verde (Save changes).



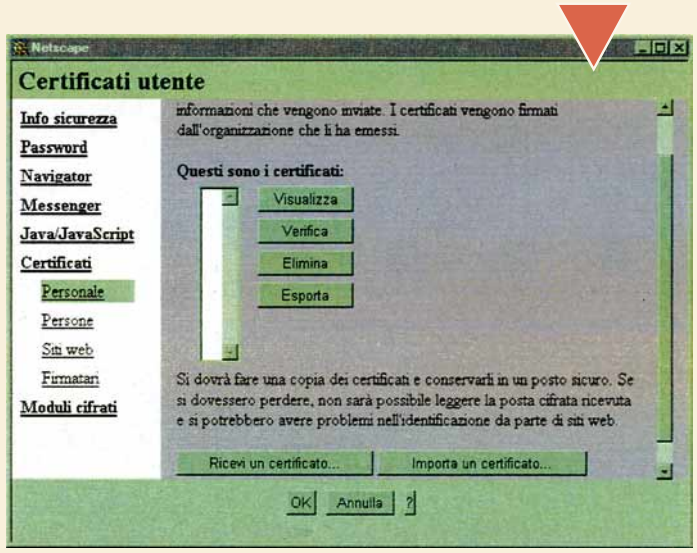
43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*14 Pagina XII

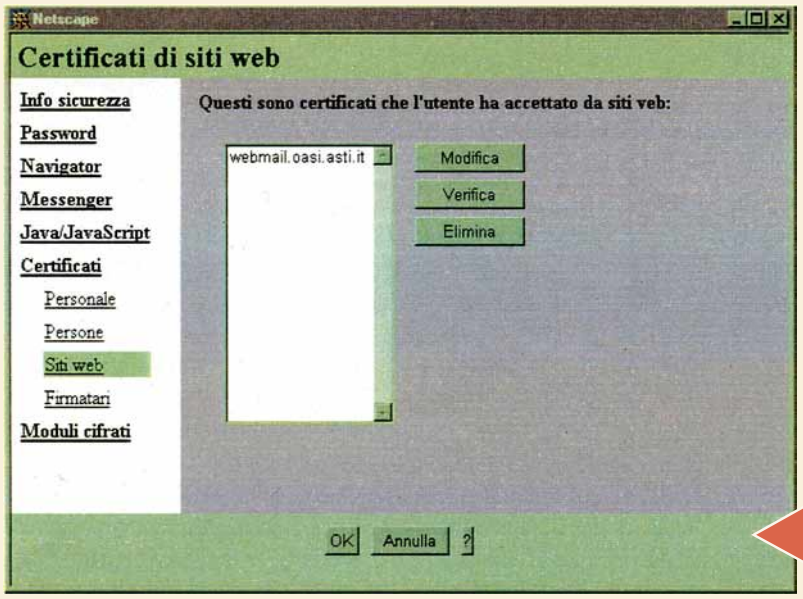





**2** Dal menu principale selezionate Modifica, seguito da Preferenze. Nella finestra Preferenze troverete una lista di opzioni: nella parte sinistra di tale finestra fate clic su Avanzate. Potete scegliere di accettare tutti i cookie senza restrizioni o al contrario disabilitarli completamente. Forse l'impostazione più appropriata è Avvisa prima di accettare un cookie, attivabile spuntando la casella relativa. Per maggiori informazioni su cos'è un cookie, consultate il box.

**3** Come già visto per Internet Explorer, anche con Netscape si può utilizzare una certificazione personale. Aprite il menu Communicator, selezionate Strumenti e poi Info Sicurezza. Fate clic su Personale, nella parte sinistra della finestra; a questo punto premete il pulsante Ricevi un Certificato e seguite la stessa procedura di cui al Passo 4 di Internet Explorer per ricevere una certificazione. Anche in questo caso potrete utilizzare una vostra firma digitale per siglare i messaggi di posta elettronica.




**4** Per verificare che i siti che visitate siano sicuri, potete chiedere loro di mostrarvi le certificazioni. Sempre dal menu Communicator, Strumenti, Info Sicurezza, selezionate Siti Web nella parte sinistra della finestra. Verrà visualizzato un elenco dei siti certificati, cioè un elenco di siti Web protetti il cui indirizzo comincia con "https" invece che con il normale "http". Su questi siti è molto minore il rischio di intercettazione da parte di terze parti "non gradite" e quindi potete tranquillamente inserire informazioni personali e riservate come per esempio il numero della vostra carta di credito.
Evitate quanto più possibile di divulgare informazioni private nei siti non sicuri. Per quanto infinitesimale esiste sempre la possibilità di incappare in frodi e in sorprese poco gradite.

## Glossario

**Cavallo di Troia:** Un programma "cattivo" che si installa come un parassita assieme a un programma "buono". Ce ne sono di diversi tipi: i più famosi sono quelli che, dopo essere stati installati all'insaputa dell'utente, permettono che terze persone sconosciute accedano ai dati contenuti sul nostro computer.

**Verme:** Un programma (come un virus) che si propaga attraverso la rete, riproducendosi in tutti i punti in cui compare.

**Virus:** Un programma che, una volta installatesi all'insaputa dell'utente, ricerca altri programmi e file contenuti sull'hard disk e li infetta autoreplicandosi. Può distruggere dati e persino formattare l'intero disco fisso.

## > I cookie

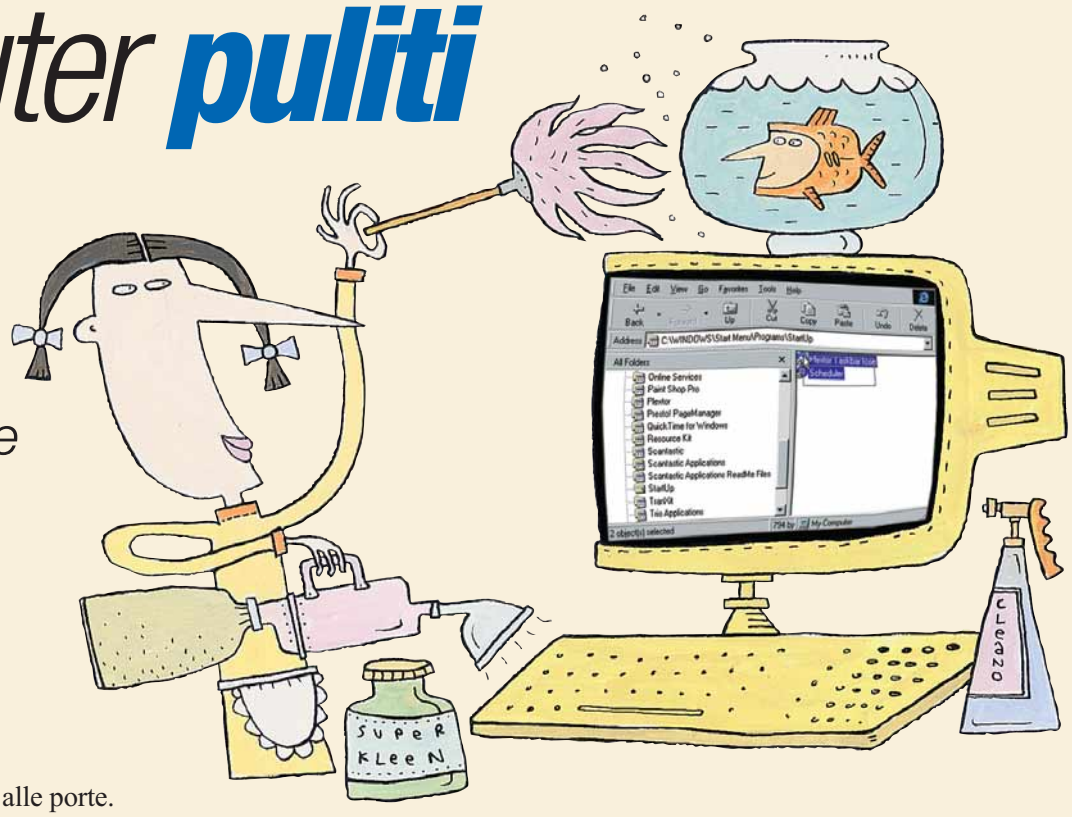
Alcuni siti inviano determinate informazioni che vengono poi memorizzate sul disco fisso del navigatore e sono note come cookie, letteralmente biscotti (gioco di parole che sta a significare che nei cookie ci sono informazioni che riguardano noi stessi, come se fossero dei biscottini personalizzati che il sito offre all'utente). Molti siti utilizzano i cookie per personalizzare le pagine Web: per esempio nei cookie può essere memorizzato il nome dell'utente e le pagine da questi visitate, l'ultima volta che si è collegato a quel sito.
Ovviamente soltanto le informazioni che l'utente da spontaneamente sono memorizzate nei cookie: gli altri siti non possono accedere a questi dati. In genere è ragionevolmente sicuro accettare i cookie.
Vanno disabilitati nel caso in cui si desideri una navigazione nella massima privacy, in modo da lasciare meno tracce possibile del proprio passaggio. Per eliminare i cookie con Internet Explorer, selezionate Personalizza Livello dalla scheda Protezione. In Netscape selezionate Preferenze dal menu Modifica e andate su Avanzate.

43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*14 Pagina XIII



# Computer puliti

*Un computer in* ***buona salute*** *si nota a* ***prima vista****. Mouse che funziona, tastiera pulita e monitor senza tracce di ditate.*




Finisce l'inverno, la primavera è alle porte.
È tempo di preparasi alle prossime pulizie di Pasqua, ma per non perdere l'abitudine, si può cominciare a cancellare i segni di usura delle lunghe serate passate davanti al PC. Si tratta di semplici e pratiche operazioni da eseguire armati di un panno morbido e pulito, un detersivo non aggressivo e una bomboletta di aria compressa, che si trova in vendita in quasi tutti i negozi di informatica. Cominciamo con una messa a punto del mouse, del monitor e della tastiera.

**1** Un problema costante per tutti gli utilizzatori, consiste nel fatto che dopo un periodo di uso continuativo il mouse comincia a non rispondere più ai comandi e muoversi per conto proprio, procedendo a sobbalzi. Quando la situazione è decisamente grave, la freccina del puntatore fatica a muoversi come se fosse bloccata. Un disturbo così fastidioso è semplicissimo da guarire: per prima cosa bisogna rimuovere la pallina del mouse. Per farlo, nella maggior parte dei casi, basta svitare il cerchio di plastica che sta sul fondo, prestando attenzione a non farsi sfuggire la pallina di plastica morbida che - se avete cani e gatti in casa - farà la loro felicità (a scapito della vostra). Tolta la pallina, all'interno del mouse vedrete tre piccoli rulli di plastica: qui si annida la polvere raccolta dal tappetino durante l'uso. Toglietela delicatamente, facendo ruotare un rullo per volta (naturalmente è meglio eseguire queste operazioni a computer spento) e poi soffiate un po' d'aria compressa all'interno, per togliere la polvere caduta durante la pulizia. Pulite la pallina spruzzando un po' di detersivo sul panno e una volta asciutta rimettetela nel suo alloggiamento. Rimontate il mouse e controllate che il movimento del puntatore sia fluido e pulito.

**2** Dentro la tastiera, dopo un uso prolungato, si annidano briciole di biscotti, pezzetti di carta, polvere e un sacco di sporcizia transitata in prossimità del PC nei mesi passati. Per prima cosa rovesciate la tastiera sulla scrivania e datele qualche colpetto sul fondo: cadranno le prime briciole. Finite poi la pulizia soffiando fra i tasti con la bomboletta di aria compressa e, sempre armati del panno appena inumidito di detersivo, pulite tasto per tasto per togliere i segni lasciati dalle dita. Ovviamente anche questa operazione va fatta a computer spento.

**3** speciale patina protettiva che si può graffiare (e persino rimuovere) se la pulizia è troppo energetica. Se potete, cercate di usare uno speciale liquido antiappannante (del tipo di quelli che si usano per pulire gli occhiali). Con il panno pulito (attenzione che se è sporco può graffiare la superficie del monitor) pulite lo schermo. Ricordatevi che non bisogna mai lasciare nulla appoggiato sopra il monitor, in prossimità delle prese d'aria.
Se si surriscalda può danneggiarsi irreparabilmente.

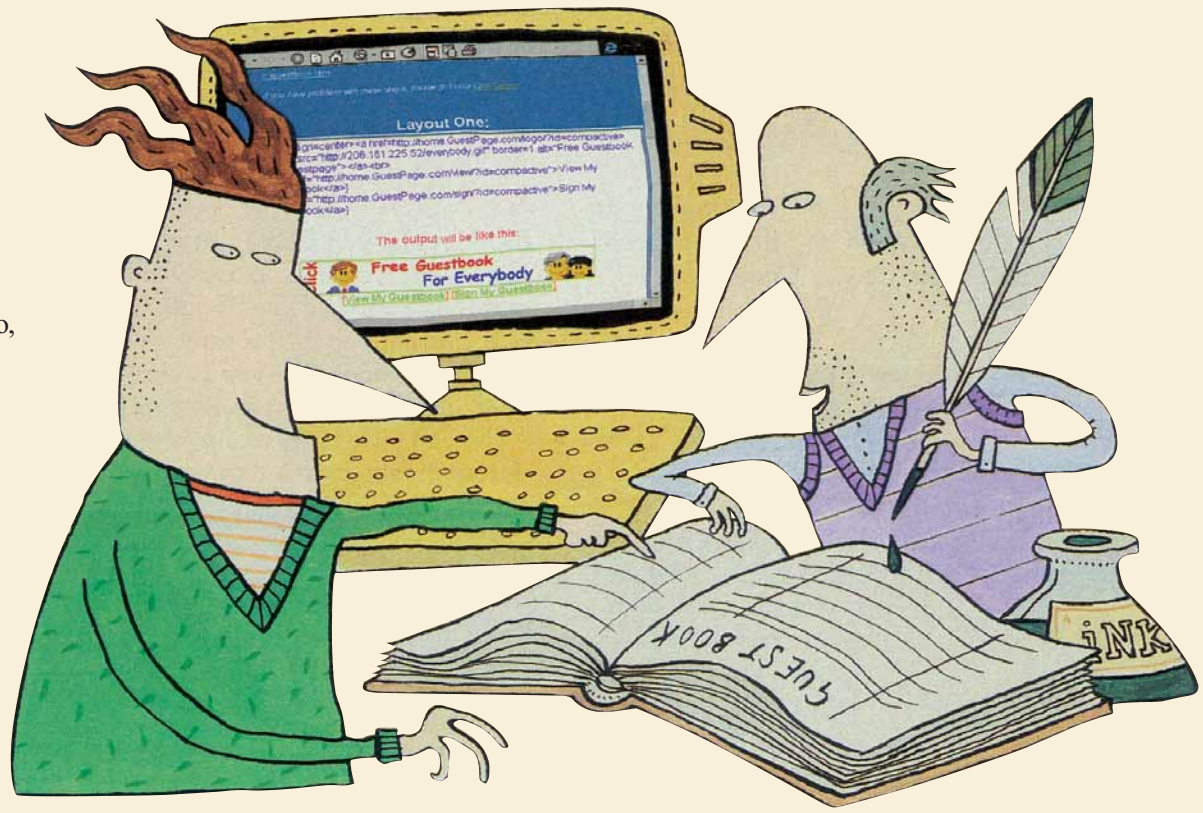
43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*14 Pagina XIV



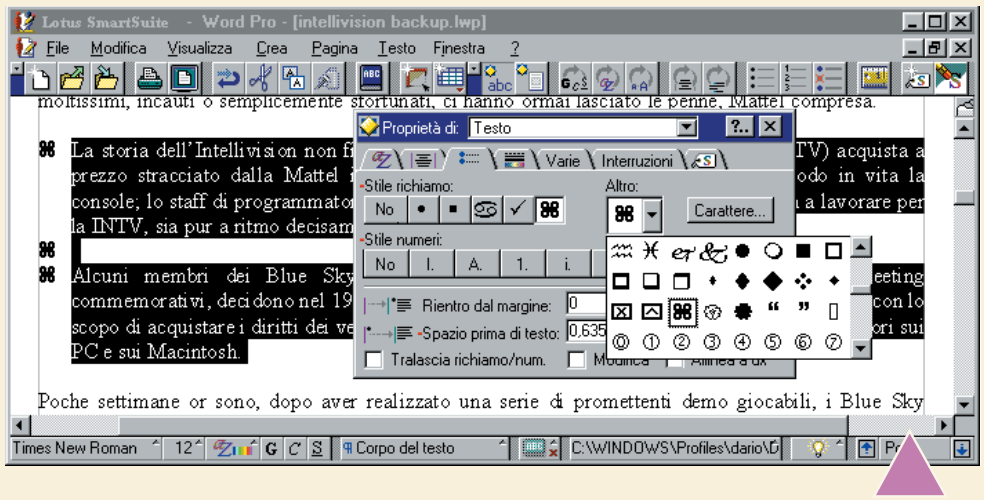
# Impostare i **paragrafi**

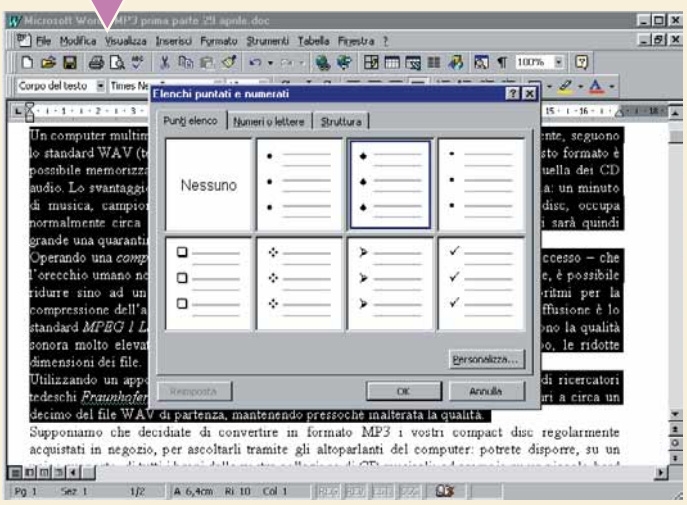
*Seguite queste **semplici istruzioni** per scoprire **metodi veloci e pratici** per far **risaltare i paragrafi**.*

Quando scrivete una lettera, una relazione, un opuscolo o un qualsiasi altro documento, può capitare che vogliate far risaltare uno o più **paragrafi.** Per ottenere questo risultato, il vostro **programma di videoscrittura** dispone di comandi semplici e immediati: non c'è bisogno di impegolarsi in complicati **fogli di stile** o in improbabili sequenze di tasti da premere.




**1** Avete una serie di paragrafi che pensiate stiano meglio se organizzati come elenco puntato o numerato? **Selezionateli** con il mouse; poi, se usate Word, fate clic col tasto destro in una posizione qualunque dei paragrafi selezionati e scegliete l'opzione Elenchi puntati e numerati. Decidete se preferite usare dei punti o dei numeri, facendo clic sulla scheda Punti elenco o Numeri e lettere.



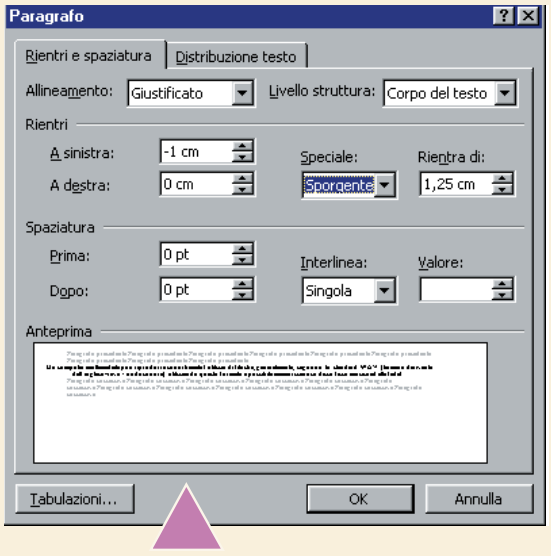

**2** Se invece usate Word Pro, fate clic col tasto destro del mouse sul testo selezionato e scegliete Proprietà del testo. Ora andate sulla scheda Richiami e numeri (la terza) e fate clic sul tipo di stile che preferite. Se i tipi di punti presenti non vi soddisfano, fate clic su Altro, così da scegliere tra altri tipi di carattere.

Ricordate che un documento risulta più leggibile ed elegante se non si mischiano troppi **font**. Se il testo a cui state lavorando deve essere stampato, usate un carattere come il Times New Roman o l'Arial, che è più semplice da leggere e non affatica la vista. Evitate anche di scrivere lunghi periodi tutti in lettere maiuscole e di utilizzare grassetti e corsivi in misura eccessiva.

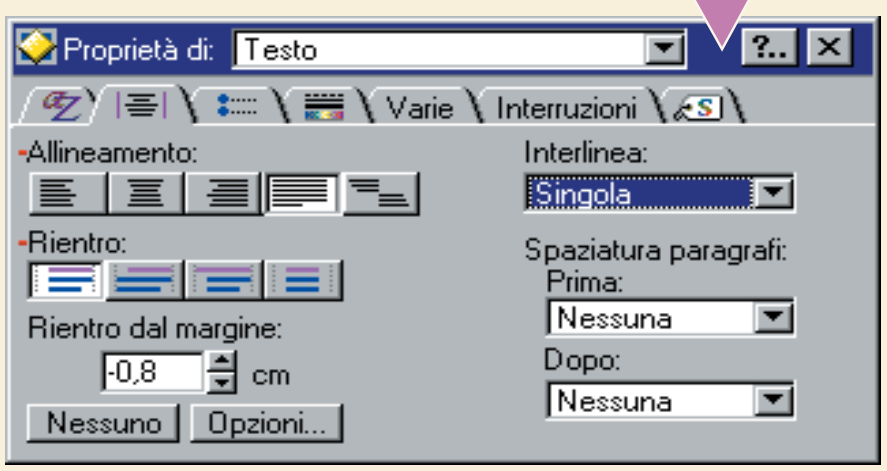
43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*14 Pagina XV



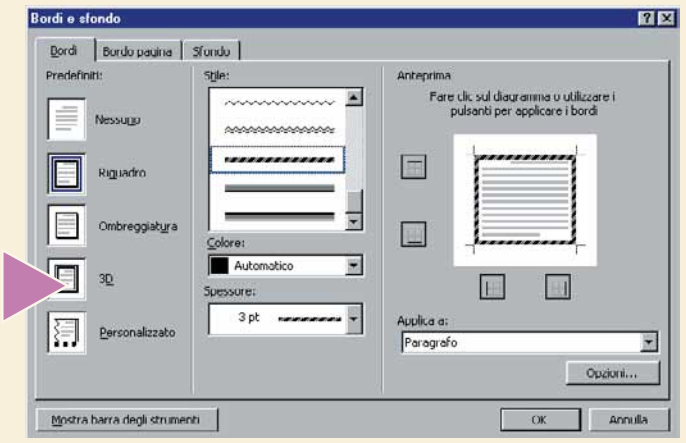
**3** Un buon metodo per mettere in risalto un paragrafo è far rientrare di un certo spazio la prima linea, come si vede normalmente sui libri e sui documenti di una certa importanza. Ci sono molti metodi per ottenere questo risultato: quello standard consiste nello spostare a destra la prima linea, ma una buona alternativa è l'utilizzo di un rientro sporgente. In questo caso, la prima linea sarà allineata normalmente con il margine di sinistra, mentre il resto del paragrafo sarà spostato verso destra. Potreste anche utilizzare un rientro negativo, in cui una linea o addirittura tutto il paragrafo escono dai margini. Fate clic con il tasto destro del mouse sul paragrafo a cui volete aggiungere il rientro e, con Word, selezionate Paragrafo. Nella sezione Rientri, fate clic nel campo Speciale e selezionate Prima riga, oppure Sporgente. Per creare un rientro negativo, riducete il Rientro Sinistro a un numero minore di zero: provate per esempio a -1 centimetri. Provate i vari effetti che si ottengono scegliendo per il campo Speciale le opzioni Nessuno, Prima Linea e Sporgente.



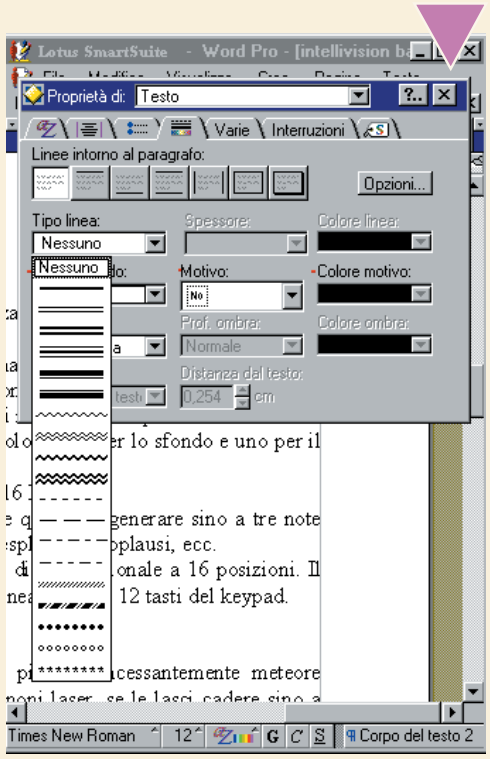

**4** Con Word Pro, fate clic con il tasto destro sul paragrafo, selezionate Proprietà del testo e fate clic su Allineamento (seconda scheda). Selezionate il tipo di rientro preferito facendo clic su una delle **icone** dei Rientri.
Per scegliere un rientro negativo, fate scendere sotto lo zero il numero che compare nel campo Rientro dal margine. Nell'esempio abbiamo scelto un rientro di -0,8 centimetri.




**5** Un altro metodo per far risaltare un paragrafo consiste nel dotarlo di un riquadro esterno. Come al solito, dovete sempre partire con il cursore posizionato da qualche parte nel paragrafo oggetto di modifica. Se usate Word, fate clic sul menu Formato e selezionate Bordi e sfondo. Portate in primo piano la scheda Bordi - se già non è selezionata - e scegliete uno Stile da applicare al riquadro; potete anche fare esperimenti con il Colore e lo Spessore.
Quando avete scelto lo stile, fate clic su OK e una cornice comparirà attorno al paragrafo selezionato.




**6** Se usate Word Pro, fate clic con il tasto destro del mouse per far apparire la consueta finestra Proprietà del testo, poi selezionate la quarta scheda: Colore e tipo di linea. A questo punto scegliete le Linee intorno al paragrafo - volendo potete anche selezionare un'ombreggiatura - poi il Tipo di linea, il Colore e lo Spessore.




## Glossario

**Programma di videoscrittura:** Detto anche, in inglese, Word Processor. È un programma per la realizzazione e la modifica dei testi, che permette anche di aggiungere un po' di grafica e di stampare.

**Fogli di stile:** Un insieme di impostazioni grafiche predefinite (per esempio la grandezza del carattere) pronte per essere applicate al documento.

**Font:** Un font è un insieme di immagini, ciascuna delle quali rappresenta uno specifico carattere dell'alfabeto. Il font determina l'aspetto grafico del testo che stiamo scrivendo o stampando. I più famosi font, disponibili in quasi tutti i programmi di videoscrittura, sono l'Arial e il Times New Roman.

**Icona:** Una piccola immagine che identifica un programma o un tipo di file.

**Paragrafo:** All'interno di un documento, la sezione di testo compresa fra due punti a capo.

**Selezione:** L'area del documento evidenziata con il mouse, pronta per essere modificata in base ai comandi.

43-58 PASSO PASSO 2.imp 15-05-2006 14*14 Pagina XVI



# ( piccoli passi )

## > Excel

### Mantenere le impostazioni

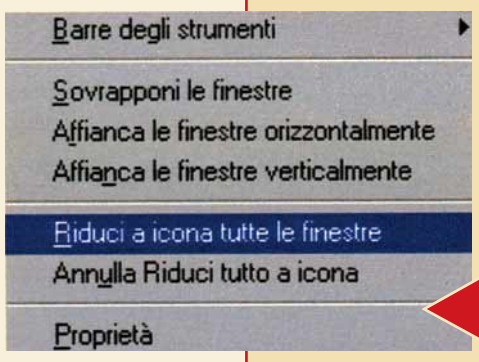
Se utilizzate spesso Excel probabilmente avete configurato secondo le vostre necessità il processo di stampa, con i margini, le intestazioni e le note a pie di pagina che più vi tornano utili. E infatti quando stampate dall'interno di un foglio le impostazioni vengono rispettate. Tuttavia se a questo punto vi spostate su un altro Foglio e controllate la voce Imposta pagina nel menu File vedrete che tutte le vostre impostazioni personalizzate sono andate perse e sono ritornate ai valori di **defauft**. Per ovviare a questo fastidioso inconveniente procedete così: tornate al primo Foglio su cui avevate lavorato e aprite e chiudete la voce Imposta pagina nel menu File.
Spostatevi immediatamente su un altro Foglio (o selezionatene più d'uno tenendo premuto il tasto CTRL) e premete il tasto F4: le vostre impostazioni personalizzate di stampa verranno applicate e tutti i Fogli.

## > Windows 3.1

### Stampare dal File Manager

A volte può succedere di dover stampare un elenco di file dal File **Manager** ecco le istruzioni da seguire. Fate clic sulla voce Esegui dal menu File e inserite il seguente comando (senza apici) nella finestra che compare: 'command /c dir c:\>LPT1'. Se volete stampare l'elenco dei file presenti su un dischetto modificate 'e:' in 'a:', mentre se vi serve l'elenco delle directory presenti sul vostro disco fisso il comando è il seguente: 'command/c tree c:\>LPT1'.

## > Windows




### Riduci a icona tutte le finestre

Se usate diversi programmi in contemporanea e avete parecchie finestre aperte, probabilmente siete costretti a ridurle a icona una per una per poter accedere al **desktop**; tuttavia c'è un modo più semplice e veloce per compiere questa operazione in Windows 95/98 e in Windows NT:
dovete premere il tasto Windows (è raffigurato sulla tastiera dal simbolino di Windows, a sinistra, fra il tasto Control e il tasto Alt) e, tenendolo sempre premuto, dovete schiacciare anche il tasto della lettera M. Se la vostra tastiera non ha il tasto Windows ma state comunque utilizzando Windows 95 potete fare un clic col pulsante destro del mouse sulla barra delle applicazioni in basso sullo schermo: vi comparirà una piccola finestra in cui dovete scegliere la voce Riduci a icona tutte le finestre. Se invece state utilizzando Windows 98 o avete installato l'Active Desktop, troverete un'icona in basso a sinistra dello schermo, sempre sulla **barra delle applicazioni** spostandovi sul pulsante comparirà la scritta Mostra Desktop. Fate clic sopra per ridurre a icona tutte le finestre.

## > Word

### Navigare tra gli oggetti

Se vi trovate a lavorare con lunghi documenti di testo potrebbe diventare molto scomodo trovare facilmente una sezione o un paragrafo. Word 97 o il nuovo Word 2000 ci rendono la vita un po' più facile permettendoci di "navigare" tra gli elementi: possiamo spostarci a nostro piacimento tra grafici, note a pie di pagina, tabelle e vari altri oggetti. La via più semplice per fare ciò è fare clic sul pulsante Seleziona oggetto da sfogliare (si trova nella barra di scorrimento verticale e l'icona è un piccolo pallino grigio sfumato); appare una finestra che ci permette di scegliere gli elementi tra cui navigare. A questo punto basta fare clic nella barra di scorrimento verticale sui pulsanti con le doppie frecce rivolte verso l'alto o il basso per spostarci velocemente su o giù tra i tipi di oggetti scelti.

## > Nel prossimo numero

- Cambiare lo sfondo di Windows
- La connessione automatica con l'e-mail
- Creare una mappa del documento
- Windows a misura d'uomo
- Impostare la connessione a Internet
- Creare un'icona
- Lo screen-saver personale
- Personalizzare i programmi di video-scrittura

## Glossario

**Barra delle applicazioni:** Barra di colore grigio situate in basso sullo schermo: mostra tutte le applicazioni e i programmi che sono attivi al momento sul PC.

**Detault:** La maggior parte dei programmi chiedono diverse informazioni prima di eseguire una determinata operazione. Tuttavia altre volte non vi viene chiesto nulla e vengono utilizzati i parametri di standard (che in gergo sono chiamati "parametri di default"). Potete accettarli così come vi vengono proposti oppure potete modificarli e personalizzarli secondo le vostre esigenze.

**Desktop:** È l'ambiente grafico in cui vi ritrovate dopo che avete acceso il PC. È caratterizzato dal pulsante Avvio/Start, dalla barra delle applicazioni e da una serie di icone, come ad esempio Risorse del Computer e Cestino.

**File Manager:** È una parte del sistema operativo Windows 3.1, che in Windows 95/98 e NT è stato sostituito da Esplora Risorse. Serve per lavorare con le cartelle e documenti, spostandoli, cancellandoli e modificandoli.

60-61 Domande & risposte.imp 15-05-2006 14*15 Pagina 60



# Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande

**Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Chiedete un consiglio ai nostri esperti!
Ricordatevi però di specificare il più possibile le caratteristiche hardware e software del PC e di descrivere nel dettaglio i problemi incontrati.**

**Scrivete via e-mail a lettere.computeridea@jackson.it
Oppure via fax al numero 02/66034238, o, ancora, via posta alla redazione di Computer Idea - VNU Business Pubblications Italia - via Gorky 69 - 20092 Cinisello Balsamo - Milano.**

## > Sicurezza & download

**?D** È da un po' che sto provando a scaricare dei file da Internet ma non ci riesco. La finestra di dialogo mi dice che la mia attuale configurazione per la sicurezza impedisce il **download** dei file. Uso Internet Explorer 5, qual è il problema?

*Giuliana Papini, Arezzo*

*Attenzione a non abbassare troppo il livello di sicurezza!*

**!R** Per poter scaricare i file da Internet devi abbassare il livello di sicurezza del tuo browser. Per risolvere il problema, apri il menu Strumenti di Internet Explorer 5, e seleziona la voce "Opzioni Internet". A questo punto è sufficiente abbassare il cursore (vedi foto) che regola l'impostazione del livello di sicurezza fino al grado che desideri. Fai però sempre attenzione a cosa scarichi da Internet, i virus sono sempre in agguato...

## > Potenziare il modem

**?D** Possiedo un Compaq Presario con un modem a 33 Kbps, espandibile a 56 Kbps. Mi hanno detto che è possibile estendere la capacità del modem con un software, ma in che modo?

*Roberto Pellecchia, Milano*

**!R** Devi semplicemente collegarti alla pagina web della Compaq (www.compaq.it.). Apri poi il link "supporto". Dopo aver selezionato la voce "download" devi indicare negli appositi spazi destinati alla

## > Leggere e proteggere

**?D** Cosa significa la scritta "write protected" che appare utilizzando certi file o alcuni floppy disk?

*Emanuele Di Mauro, Asti*

**!R** In generale è possibile proteggere i dati registrati su un floppy disk da cancellazioni o sovrascritture accidentali. Inoltre si può far sì che taluni documenti - ad esempio quelli creati con qualsiasi programma di Office - possano essere aperti dall'utente in modalità "solo lettura": potranno cioè essere consultati, ma risulterà impossibile modificarli, in questi casi, quando si tenta di apportare qualsiasi cambiamento al file o al dischetto protetto, compare appunto la scritta "write protected". Per proteggere in questa maniera un dischetto devi alzare la linguetta che si trova nell'angolo superiore destro del dischetto stesso, in modo che sia visibile il foro. Per proteggere un file invece clicca su di esso con il pulsante destro del mouse e seleziona la voce Proprietà. Nella scheda Generale clicca poi sulla casella di spunta "solo lettura" (vedi foto): il file potrà ora essere letto, ma non modificato. Naturalmente per ripristinare la possibilità di intervenire sul documento basterà ripetere la stessa procedura e cliccare nuovamente sulla casella di spunta"solo lettura".

*"solo letura". il modo più sicuro per impedire che i file vengano modificati accidentalmente*

*Dal sito della Compaq si possono scaricare i programmi per aggiornare la propria configurazione*

60-61 Domande & risposte.imp 15-05-2006 14*15 Pagina 61



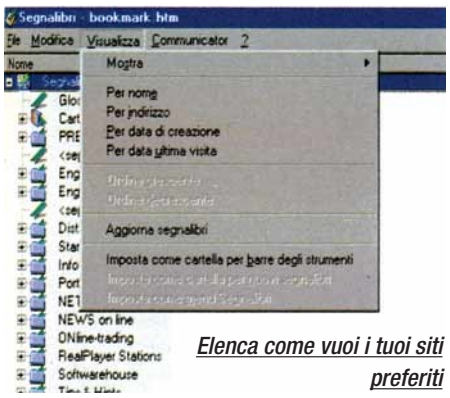
ricerca il tipo di computer Presario che possiedi e il modello della periferica - in questo caso il modem - che desideri aggiornare. Dopo questa procedura verranno evidenziati uno o più siti dai quali potrai scaricare il software che ti serve.

## > L'Elenco dei preferiti

**?D** È possibile disporre gli indirizzi del menu Preferiti del mio browser (Netscape Navigator) in ordine alfabetico o in cartelle?

*Paolo Stefanin, Vicenza*

**!R** Certo. Apri il menu "Bookmark", (o "Segnalibri" se disponi della versione italiana di Netscape). Seleziona la voce "Visualizza" e poi ordina i "segnalibri" secondo il criterio che preferisci: per ordine alfabetico, per data di creazione e via dicendo. Per creare una nuova cartella apri invece il menu "File" e scegli la voce "Nuova cartella". Seleziona poi i file che ti interessano e, mantenendo premuto il tasto sinistro del mouse, trascinali nella cartella appena creata.



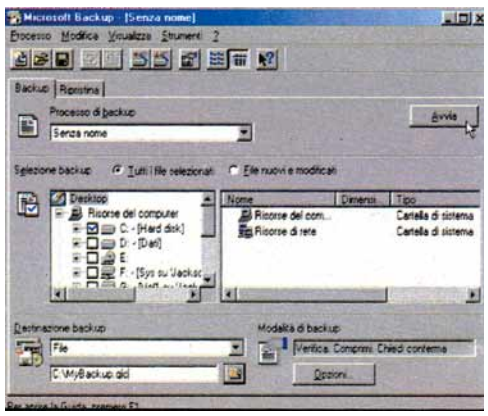

*Elenca come vuoi i tuoi siti preferiti*

## > Copiare o non copiare?

**?D** A causa di una serie di malfunzionamenti ho dovuto cambiare più volte il mio disco fisso con il risultato di perdere ogni volta dati, documenti e applicazioni. Adesso ho preso la buona abitudine di farmi delle copie in backup di tutto. Ho provato però invano di fare un backup di Command & Conquer: Tiberian Sun, ma non ci sono riuscito. Perché?

*Fabio Masini, Milano*

**!R** Le società che producono i programmi in genere cercano di impedire che l'utente possa realizzare la copia del software al fine di contrastare il fenomeno della pirateria. In realtà, per legge, chi acquista un programma per computer ha il diritto di farne una sola copia "per uso personale", cioè per salvaguardarsi da eventuali rotture dell'unico supporto originale. Se durante l'installazione o l'uso dovessi riscontrare dei problemi legati al supporto (per esempio graffi sul CD-ROM o altri difetti fisici) o non riesci a far girare il gioco a causa di errori di programmazione, puoi rivolgerti al tuo rivenditore (non farti ingannare da clausole vessatorie che escludono la responsabilità del dettagliante) o al distributore (la CTO di Bologna nel caso di Tiberian Sun). Informati sulle esatte modalità per sostituire il prodotto dilettoso.




*Grazie al Backup è possibile fare una copia di tutti o programmi. O quasi...*

## > Lettori da salvare

### AIUTO!

Se sai rispondere ad una delle seguenti domande, o conosci le soluzioni ad altri problemi, spedisci un'e-mail a: **lettere.computeridea@jackson.it**

**?D** Durante lo spegnimento del PC, capita spesso che il computer si blocchi quando compare la scritta "attendere arresto del sistema in corso". Quando poi lo riaccendo parte però "scandisk". C'è un modo per risolvere la situazione?

*Paolo Micheli, Genova*

**?D** Possiedo una telecamera digitale Casio QV7000SX. La posso usare come web-cam?

*Luca Semantieri, Lucca*

**?D** Dove posso trovare software e programmi vari per il mio computer palmare Psion Serie 5?

*Gianni Serrano, Roma*

## > Cursori mutanti

**?D** Mi piacerebbe cambiare il cursore del mouse, magari con qualcosa di animato al posto della freccia che è così noiosa. Nel pannello di controllo però la scelta non è molta, solo frecce, clessidre e altro. Dove posso trovare nuovi cursori?

*Serena Rocca, Verona*

**!R** La via Più breve e quella di installare il CD-ROM Microsoft Plus 95 o 98. Se però non hai queste espansioni ti basta effettuare una semplice ricerca su Internet. Apri un motore di ricerca a tua scelta e scrivi "cursori" nell'apposito spazio dedicato alla ricerca. Dovresti trovare molte pagine Web (www.provvstudi.vi.it/erica/cursori/cursori.htm) dalle quali scaricare cursori di ogni tipo. Scegli quelli che più ti piacciono e salvali in una cartella sul tuo disco fisso. A questo punto apri la cartella Pannello di controllo e poi quella Mouse. Scegli il cursore che vuoi sostituire e fai doppio clic con il mouse: si aprirà una nuova finestra, trova la cartella in cui hai salvato i puntatori scaricati da Internet, seleziona il cursore che ti piace e fai clic su Ok e, quindi, su Applica.

*Per rendere più divertente la propria scrivania cerca su Internet nuovi puntatori*

## Glossario

**Download**: Termine che indica la procedura per scaricare file e documenti da Internet.

**Sola lettura**: Modalità di accesso a dati e memorie esterne, (floppy, CD, Zip), che da solo la possibilità di visualizzarne il contenuto ma non di modificarli.

**Bachup**: Copia di sicurezza di dati o di programmi. È anche nome di un'utility di Windows 95/98 utile ad eseguire copie di documenti o dell'intero disco fisso.

62-64 Internet.imp 15-05-2006 14*20 Pagina 62



# Il Festival nella rete

di Bianca Modigliani

*La rassegna canora **compie mezzo secolo di vita** e si prepara ad un compleanno col botto: più **cantanti**, più **ospiti** e più **presentatori**, ben quattro.*

Il festival di Sanremo compie 50 anni. Ebbene sì, 50 anni di canzoni, canzonette, dirette televisive, presentatori e vallette, nani e ballerine, fischi e fiori sul palco. E ogni anno Sanremo si allunga un po' di più. Due, tre, quattro giorni, una settimana dal 21 al 26 febbraio. Due, tre, quattro ore, la serata a cantare e poi la nottata a discutere, polemizzare e litigare. E ora il Festival si allunga anche sulla Rete e coinvolge naviganti di tutto il mondo. Così anche la Rai, che festeggia il cinquantesimo anno di trasmissione via etere della gara canterina, festeggia doppiamente con la trasmissione via web di dati, cifre, schede e quant'altro si può chiedere e sapere sull'evento più nazionalpopolare della stagione televisiva. Tutto quello che avreste voluto sapere..., avverte una sibillina frase, che fa da incipit aprendo: **www..raiuno.rai.it** e scegliendo l'icona di "Sanremo2000". Volete sapere il regolamento? Eccolo a vostra disposizione. Volete sapere il programma serata per serata? Oppure qualche cenno biografico sui conduttori? Oppure i vincitori di tutte le edizioni dal 1951 al 1999, i dati auditel degli ultimi 15 anni? C'è anche una sorta di prevendita, ma sappiate che al Teatro Ariston (**www.aristonsanremo.com**) un posto in prima fila costa dalle 250 alle 900 mila lire, a meno di accontentarsi della galleria dove i prezzi si dimezzano. "È il festival delle tre C", ha sentenziato il direttore di Raiuno, Agostino

> *Il Festival si allunga anche sulla rete: da www.raiuno.rai.it clicca sull'immagine di Sanremo 2000 per sapere tutto sull'evento principale della stagione televisiva.*

62-64 Internet.imp 15-05-2006 14*20 Pagina 63

Saccà. E cioè: "Canto, classe e comicità". E poi: "È il festival dei quattro presentatori". E cioè: Fabio Fazio, Ines Sastre, Teo Teocoli e Luciano Pavarotti (**www.lucianopavarotti.it** l'unico ad avere un sito ufficiale, ma si sa, lui è Big Luciano). Insomma, un Festival uno e trino come quest'anno non si era mai visto.

## Per chi vuol sentirsi proprio là, a Sanremo.

Ridente cittadina sulla riviera di ponente, Sanremo è uno dei 67 comuni della provincia di Imperia, poco più di 50 mila abitanti, che si moltiplicano con i turisti balneari, biscazzieri

(il Casinò è uno dei palazzi più ambiti) e festivalieri. Per chi non ci fosse mai stato e volesse rendersi ben conto in che scenario è ambientato il Festival più amato dagli italiani, niente di più facile: basta digitare **www.sanremonet.com** ed eccoci "Benvenuti" nel sito del Comune di San Remo (indifferente la grafia, con il Remo attaccato o staccato dal suo Santo), che a suon di miliardi ha contrattato altri 5 anni di diretta Rai (90 miliardi per l'esattezza che la TV pubblica verserà al Comune di Sanremo). Grazie a Internet, è come trovarsi nella ridente cittadina, in questi freddi giorni di febbraio (vento, pioggia, temperatura dell'acqua, umidità, sono controllabili alla voce "meteo"). E sul lungomare che attraversa il paese (inquadrato da una telecamera sulla spiaggia), veder magari passare qualche big, qualche superospite o sconosciuto debuttante al Festival. E poi? Niente di meglio che inviare una cartolina a quelli che son rimasti a casa, scegliendo fra una foto del Casinò, o della città vecchia o di Sanremo by night: basta inserire gli indirizzi del mittente, del destinatario (in versione e-mail) e fare clic. La cartolina arriverà in tempo reale senza disservizi. Altro che spedirla in loco, da una di quelle vetuste cassette della posta, aspettando giorni e giorni perché arrivi a destinazione con il nostro messaggio: "C'ero anch'io!".

### > Gli esclusi

Polemiche ante-debutto. Per gli esclusi, naturalmente. Come una canzone scritta da Montevecchi che cantava il tabù del suicidio di Luigi Tenco. Niente paura, la Rete non discrimina nessuno. Per chi volesse ascoltarla, **www.luigitenco.com**. Altri esclusi? Certo. Gli Skiantos, che forse per demenzialità, avevano presentato un pezzo intitolato "Canzone contro i giovani", quelli d'oggi, noiosi, consumisti, superficiali, depressi. Non è piaciuto alla commissione selezionatrice, ma è finito in **www.skiantos.com**.

*"Sanremo, uno dei 67 comuni delle provincia di Imperia, 50.000 abitanti che si moltiplicano con i turisti balneari, i frequentatori del Casinò e gli amanti, del Festival."*

## Indovina chi vince il Festival

Non poteva mancare l'azzardo della canzonetta. O FantaFestival, che dir si voglia, a imitazione di quel festival calcistico che ogni settimana fa il pieno di ascolti e giocate. Insomma, lo scopo rimane lo stesso: giocare per indovinare e per vincere. L'idea è venuta lo

### > La bella spagnola

"Io so solo che il festival cercava qualcuno che parlasse italiano". Modesta la modella-barra-attrice spagnola Ines Sastre, 26 anni, portati con aristocrazia sulle passerelle di moda e sugli schermi del cinema. Laureata, acculturata, quadrilingue (parla spagnolo, francese, inglese, italiano), ambasciatrice dell'Unicef, amica del Dalai Lama, ha raccontato con candore che lei ha accettato di accompagnarsi ai tre conduttori perché le sembrava una proposta "divertente". E ha anche aggiunto che lei di Sanremo conosce "Felicità" un tempo cantata da Albano e Romina Power e tra i cantanti è rimasta colpita da Little Tony. Niente di più nazionalpopolare e di più adatto a Sanremo!

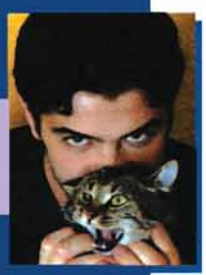
62-64 Internet.imp 15-05-2006 14*20 Pagina 64



## > La carica dei 16 Big

Li chiamano "i campioni" anche se, in partenza, non hanno ancora vinto niente e anche se solo tre ritireranno un premio e a tutti gli altri rimarrà l'onore di essere saliti sul palco e la gloria, futura, delle classifiche di vendita. Sono loro i veri paladini di un festival della canzone che ogni anno si trasforma sempre più in un circo televisivo. Quest'anno i "big" scelti sono 16, e via a enumerare e a cliccare, case discografiche, fan site o siti ufficiali:

**ALICE**, "Il giorno dell'indipendenza", (WEA)
**http://web.interpuntonet.it/aliceweb:**



**SAMUELE BERSANI**, "Replay", (Pressing)
**www.musicanews.com/samuele.bersani**

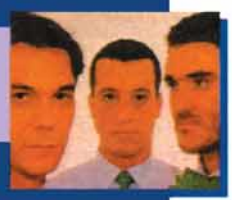
**CARMEN CONSOLI**, "in bianco e nero", (Ciclope Record)
**www.freeweb.org/varie/consoli**

**GIGI D'ALESSIO**, "Non dirgli mai",(Bmg)
**www.gigidalessio.com**

**MAX GAZZÈ**, "Il timido ubriaco", (Vergin)
**www.virginmusic.it**

**IRENE GRANDI**, "La tua ragazza sempre", (CGD)
**www.geocities.com/SunsetStrip/5199**

**MARCO MASINI**, "Raccontami te", (Ricordi)
**www.marcomasini.it**

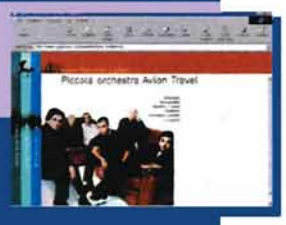


**MATIA BAZAR**, "Brivido caldo", (Sony-Columbia)
**www.geocities.com/Broadway/Alley/3084**

**MIETTA**, "Fare l'amore", (WEA)
**www.geocities.com/SunsetStrip/Studio/2899/indice.htm**

**AMEDEO MINGHI E MARIELLA NAVA**:
"Futuro come te", (Immenso)
**www.amedeominghi.it**

**GIANNI MORANDI**: "Innamorato", (Marmora Music)
**www.bmgricordi.it/morandi/**




**PICCOLA ORCHESTRA AVION TRAVEL**,
"Sentimento",(Insieme sugar)
**www.sugarmusic.com**

**IVANA SPAGNA**, "Con il tuo nome", (Sony Epic)
**www.mithos-agency.com/Spagna/**

**SUBSONICA**, "Tutti i miei sbagli", (Universal)
**http://go.to/subsonica**

**UMBERTO TOZZI**, "Un'altra vita", (CGD)
**www. Tridentagency.com/artisti/tozzi/**

**GERARDINA TROVATO**,
"Gechi e vampiri", (Insieme sugar)
**www.sugarmusic.com**

scorso anno a Rock on line, uno dei siti musicali italiani più quotati, per ringiovanire la decennale manifestazione canora infondendole nuova linfa virtuale.
Si accede dal sito: **www.rockol.it/fantafestival2000**. Ognuno crea la sua squadra di cantanti scegliendo nel mazzo di big e debuttanti, di belli e brutti, di dotati d'ugola e meno intonati, una squadra discografica composta da 6 giocatori (3 big più 3 giovani). C'è un budget a disposizione per acquistare e vendere i propri beniamini. E un tempo massimo per piazzarli sul mercato. Vince chi alla fine del turbinio canzonettaro avrà ricevuto con la sua squadra virtuale più voti dai naviganti della Rete.

*"Foto, interviste e mondanità varia da Sanremo.net e musicaitaliana.com, due siti che promettono notizie sull'evento canoro dell'anno."*

## News on line

Anche il sito **http://musicaitaliana.com** non poteva sottrarsi all'evento che della musica italiana è l'apoteosi.
Per l'occasione il sito si clona e filia un **http://Sanremo.net** con lo slogan di "Sanremo Network, il Festival on line". Il quotidiano internettiano promette news su tutto quello che c'è da sapere sul Festival, le foto più belle, votazioni on line, interviste, commenti esclusivi, una live-cam puntata 24 ore su 24 sull'ingresso degli artisti al Teatro Ariston, e in prima pagina uno speciale sulla bella valletta Ines Sastre.

66-69 Motori ricerca.imp 15-05-2006 14*22 Pagina 66



# Chi cerca, trova

*Nella **“Grande Ragnatela”** a volte è davvero **difficile districarsi**. Ma esistono **preziosi aiutanti** che possono indicarvi la strada. Sono i **motori di ricerca**.*

**di Luisa Tatoni**

Nessuna domanda è banale e non bisogna mai avere paura di chiedere. Certo, ottenere le risposte è più difficile, ma da quando c’e’ Internet è un po’ come se ognuno di noi avesse in casa la raccolta completa e aggiornata delle migliori enciclopedie del mondo. Il vero problema consiste nel fatto che bisogna “saper cercare”, perché nella Grande Ragnatela esistono decine di milioni di pagine Web che, a differenza dei libri, cambiano in continuazione. Non esistono, però, le “pagine gialle” di Internet, ne potranno mai esistere: un simile elenco richiederebbe un costante lavoro di aggiornamento che nessuno è in grado di fare. Quando ci si trova nella necessità di ritrovare il proverbiale ago nel pagliaio è dunque necessario ricorrere a particolari strumenti, sistemi pensati per fornire le risposte ad ogni genere di domanda: i motori di ricerca. Questi strumenti - un complesso connubio di potenti computer e sofisticati software - sono messi gratuitamente a disposizione di tutti i navigatori che hanno bisogno di aiuto per orientarsi nel grande caos della Rete. Sopravvivono grazie alla pubblicità e percorrono link per **link** la ragnatela di indirizzi di cui è fatta Internet (per questo motivo prendono anche il nome di “ragni”), costruendo un archivio di pagine Web su cui il navigatore andrà poi a effettuare le ricerche. Come usare dunque i motori di ricerca per individuare ciò che stiamo cercando, sia esso una pagina, un suono, un’illustrazione, un documento o altro ancora? Esistono due approcci di base: effettuare la ricerca interrogando direttamente il motore, oppure sfogliare le guide “a soggetto”, meglio conosciute nel linguaggio del Web con il nome di “directory”. Vediamo quali sono i vantaggi e gli svantaggi di entrambi gli approcci.

*“Bisogna “saper cercare” perché il World Wide Web cambia in continuazione e non esistono - nè potranno mai esistere - le pagine gialle di Internet.”*

## Interrogazione diretta

Come abbiamo premesso, un motore di ricerca è un sito Internet che archivia i contenuti di migliaia di altre pagine Web al giorno.
Per farlo, visita un sito dopo l’altro alla ricerca di termini specifici da inserire nel suo **database**.
Digitando una parola chiave nell’apposito spazio, il motore estrae dal suo archivio una lista di pagine che contengono il termine ricercato.
Alcuni motori effettuano la ricerca solo sul Web, altri anche nei **newsgroup** e fra gli indirizzi di posta elettronica.
In generale questa modalità si rivela particolarmente utile quando si cercano termini molto specifici (per esempio un nome proprio di persona, una sigla come “MP3” o “WWF” o una singola parola). I risultati sono influenzati da una serie di fattori tra cui la grandezza del database di cui dispone il motore, la frequenza con la quale vengono aggiornati i suoi archivi e l’intelligenza artificiale che amministra il reperimento delle informazioni.

66-69 Motori ricerca.imp 15-05-2006 14*22 Pagina 67

## Le guide a soggetto

Le guide a soggetto sono più adatte per la ricerca di argomenti generali. Se state cercando "un posto dove campeggiare in Toscana quest'estate" potete affidarvi agli elenchi **ipertestuali** che il motore vi propone, ossia un elenco di siti Web (e quindi non di singole pagine) suddivisi per argomento. Si parte da una categoria generale (per esempio '"Viaggi") per addentrarsi in quelle più specifiche ("Campeggi", e poi "Toscana"). A differenza dei motori di ricerca che svolgono il proprio lavoro di indagine in completa autonomia, le directory sono frutto dell'elaborazione dell'uomo. Il più delle volte non si limitano a fornire indirizzi, ma commentano i siti con suggerimenti, recensioni e notizie aggiuntive. Buona parte dei motori di ricerca oggi si presenta come un ibrido fra il motore a interrogazione diretta e la directory, ma ciascuna società che fornisce questo genere di servizi mantiene una propensione per l'una o per l'altra metodologia di indagine. Vediamo quali sono i motori più adatti per ogni tipo di ricerca.

## Cosa cercate?

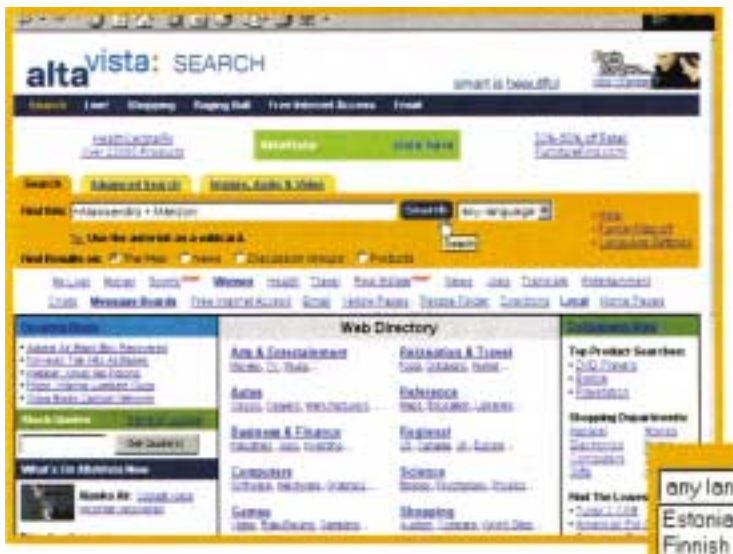
Prima di cominciare una ricerca è bene chiarirsi le idee. Se i termini da cercare sono molto precisi (un nome e cognome, come per esempio Alessandro Manzoni) è meglio usare la ricerca diretta, magari su motori come Altavista o Arianna. Se si cercano spunti e idee su un argomento generale, è meglio sfogliare gli elenchi di indirizzi di Yahoo! e Virgilio. Se cercate un file musicale o un'immagine è meglio affidarsi ai servizi appositi, cosi come per i numeri di telefono, le mappe stradali, i codici di avviamento postale e i prefissi telefonici.

Una volta chiarito l'obiettivo della ricerca, è tempo di partire!

## Cerco una parola

***Altavista***
***www.altavista.com***

Ipotizziamo di aver bisogno di informazioni su Alessandro Manzoni. La cosa più semplice da fare è visitare un motore di ricerca come Altavista (www.altavista.com), Google (www.google.com) o Arianna (www.arianna.it, in italiano). Scriviamo il nome e cognome del nostro personaggio nell'apposito spazio, premiamo il tasto Invio oppure facciamo clic sul pulsante "Search" presente sulla pagina Web del motore. Il motore ci fornirà gli indirizzi di qualche migliaio di pagine che soddisfano i nostri criteri di ricerca. Nemmeno tante - tutto sommato - perché capita a volte di trovarne qualche milione... Occorre quindi raffinare la ricerca, rendendola più precisa. Purtroppo per farlo bisogna imparare a parlare la lingua del motore di ricerca, che è molto precisa e segue una sua logica. Cercando alessandro manzoni su Altavista si cercano tutti i file che contengono la parola Alessandro o la parola Manzoni, indipendentemente dal fatto che sia scritto in maiuscolo o minuscolo, che il cognome preceda il nome o che i due termini siano in posizione ravvicinata all'interno del documento. Il motore restituisce i risultati della ricerca elencandoli in ordine di "attinenza", mostrando prima i documenti che contengono entrambe le parole vicine, possibilmente verso l'inizio della pagina. Per questo motivo in genere basta visitare i primi dieci o venti siti trovati dal motore: quelli nelle posizioni più basse saranno meno pertinenti. Se scrivete "Alessandro" piuttosto che "alessandro", il motore cercherà solo le pagine che riportano l'esatta combinazione di maiuscole e minuscole. Aggiungendo segni come il più o il meno (quindi +Alessandro + Manzoni) si troveranno i documenti che contengono necessariamente entrambe le parole, mentre +Alessandro -Manzoni troverà i documenti che contengono solo la parola Alessandro e NON il termine Manzoni. Mettendo infine i termini da ricercare tra virgolette si troveranno solo i documenti che presentano esattamente la stessa sequenza. Altavista è un motore molto famoso in Italia. Rispetto ai concorrenti ha una funzione utilissima: si può limitare la ricerca alle sole pagine e siti in lingua italiana.




*Ad Altavista (www.altavista.com) è meglio affidare le ricerche di termini specifici, come un nome di persona o una sigla*

*Una funzione che ha reso popolarissimo Altavista in diversi paesi è la possibilità di selezionare i documenti da cercare in base alla lingua*

## > Le regole d'oro del cercatore

1. **Usate Yahoo! o Virgilio per ricerche su argomenti generali** (come "il miglior sito che parla di coppa del mondo di sci") e motori come Altavista e Arianna per le informazioni specifiche. Ricordate che non esiste il motore di ricerca in grado di rispondere ad ogni esigenza: meglio quindi visitarne più di uno.
2. **Usate la fantasia.** Immaginate quali parole dovrebbe contenere la pagina che state cercando. Provate a usare diversi sinonimi. Non sottovalutate le opzioni di "ricerca avanzata": possono apparire un po' complesse ai primi tentativi, ma si trasformano presto in un aiuto decisivo.
3. **Quando il numero di risposte è troppo elevato,** restringete il campo di ricerca, aggiungendo parole e focalizzando i termini usati
4. **Ogni motore di ricerca comprende una paginetta che ne spiega il funzionamento:** investite qualche minuto per leggerla e magari salvatene una copia da tenere sottomano
5. **Se cercate qualcosa che riguarda l'Italia**, affidatevi tranquillamente ai motori nostrani, che possono restringere il campo di azione ai siti scritti in italiano.

66-69 Motori ricerca.imp 15-05-2006 14*22 Pagina 68



## Cerco un'idea

***Yahoo!***
***ww.yahoo.it***

Volete l'elenco degli ostelli disponibili in Gran Bretagna? Vi servono informazioni sul brokeraggio in borsa o sulla medicina alternativa?
In questo caso - se non avete una domanda specifica da porre - è una buona idea navigare negli elenchi proposti dai motori che offrono servizi di directory. Il più famoso al mondo è Yahoo!, da metà del '98 disponibile anche in versione italiana. Ma ce ne sono molti altri, come Le Sfere di Supereva (www.supereva.it) o Virgilio (www.virgilio.it). Nella pagina iniziale, Yahoo! presenta un elenco molto articolato di categorie e sottocategorie da consultare alla ricerca dell'argomento che ci interessa. I siti sono selezionati dallo staff di Yahoo! che naviga tutto il giorno e fornisce qualche informazione aggiuntiva sulla qualità dei contenuti. Nella sezione novità sono segnalati gli ultimi siti aggiunti. Come molti altri motori, Yahoo! permette - tramite la sezione Mio Yahoo! - di personalizzare la prima pagina sulle esigenze dell'utente.

*In Yahoo! i siti segnalati dalla redazione sono divisi per categorie e contengono sempre anche un breve commento*

*Yahoo! (www.yahoo.it). da metà del '98 disponibile anche in versione italiana, è uno dei motori di ricerca più famoso e frequentato del mondo, il suo elenco di siti è particolarmente ricco e apprezzato*

## Cerco un numero di telefono

***Virgilio***
***www. virgilio.it***

State cercando una informazione molto precisa, come un numero di telefono, il numero verde di una azienda, il codice di avviamento postate di Bologna o addirittura una mappa stradale della città? Ci sono motori che si sono specializzati nel fornire anche questi servizi. Il più famoso di tutti in Italia è Virgilio, uno dei primi motori di ricerca nato espressamente per il grande pubblico italiano. Oltre alla ricerca e alle pagine di indirizzi suddivisi per argomento, offre una gamma di servizi che esulano da quelli normalmente proposti dai motori di ricerca.
Il motore di Virgilio, pur effettuando ricerche su tutti i siti mondiali, censisce soprattutto i siti in lingua italiana, con l'esclusione di quelli i cui contenuti non sono ritenuti idonei al grande pubblico, per esempio quelli a contenuto pornografico o particolarmente violento.
Alla voce "Servizi" trovate Virgilio Parole (plurali, sinonimi, coniugazioni, idee: tutto per comunicare meglio), Virgilio Elenco Telefonico (per trovare online tutti i numeri di telefono italiani, i numeri verdi e i servizi utili), il Traduttore Multilingue (per tradurre in tutte le lingue, dall'Arabo all'Ungherese) e Virgilio Meteo (le previsioni del tempo e le immagini del satellite MeteoSat). Nella sezione Mappe si trovano invece gli stradari cittadini di quasi tutte le città italiane. Basta un clic per vedere, a diversi livelli di dettaglio, le strade.

*Oltre alle funzioni di ricerca e all'elenco dei siti. Virgilio offre servizi come la consultazione dell'elenco telefonico, un traduttore online, le previsioni meteorologiche e un dizionario dei sinonimi*

*Su Virgilio si trova anche il servizio che fornisce Mappe digitali delle principali città italiane*

*Virgilio (www.virgilio.it) è uno dei primi motori di ricerca nati espressamente per il pubblico italiano*

*Nell'elenco di Virgilio basta inserire nome e luogo di residenza della persona di cui si vuole conoscere il numero telefonico*

## Cerco musica

***Arianna***
***www.arianna.it o***
***http://mp3.iol.it/***

La rivoluzione musicale di questi anni è la musica su Internet. Alcuni motori di ricerca permettono di scovare i brani musicali scaricabili dalla rete. Arianna, motore di ricerca tutto in italiano, ha una sezione dedicata ai file MP3. Basta inserire il nome del gruppo o dell'artista ricercato e compare un elenco di siti da cui si può fare il download dei brani, pronti da ascoltare.

66-69 Motori ricerca.imp 15-05-2006 14*22 Pagina 69

*Arianna (www.arianna.it) è un motore di ricerca tutto in italiano, che ha una sezione dedicata ai file MP3, cioè i file musicali digitali che si possono scaricare da Internet*

*Una volta inserito il nome del gruppo o dell'artista ricercato, compare un elenco di siti dove si trovano file MP3 pronti da scaricare*

*Metacrawler (www.metacrawler.com) è un super-motore che effettua la vostra ricerca collegandosi contemporaneamente a numerosi altri motori, per catturarne i risultati in maniera molto più veloce rispetto a quanto possiate fare voi manualmente*

*NetSonar (http://sonar.tin.it) è la risposta italiana ai super-motori. È realizzato da Telecom ed effettua le ricerche contemporaneamente su AltaVista, Lycos, Excite, WebCrawler e Yahoo!*

## Cerco immagini

***Lycos***
***www.lycos.it***

I vostri figli hanno bisogno di una foto per completare la loro ricerca?
Un disegno da allegare a un messaggio di posta elettronica?

*Lycos (www.lycos.it) è un motore internazionale redatto anche in versione italiana. La sua particolarità è uno spazio dedicato alla ricerca di immagini e suoni*

*Se cercate un'Immagine, inserite nell'apposito spazio il nome dell'oggetto e poi specificate che desiderate cercarlo nella galleria delle immagini. Riceverete in risposta un elenco di luoghi dove si covano fotografie e disegni dell'oggetto in questione. Purtroppo il servizio non è sempre preciso*

O un suono specifico, per esempio quello di un tappo di spumante che salta? Lycos è un motore che, fra le altre opzioni, permette di effettuare simili ricerche. Basta andare nella sezione Immagini e Suoni, scrivere il nome dell'oggetto da cercare e stabilire dove effettuare la ricerca (su tutta la rete, su un sito specifico, eccetera).

## Cerco tutto disperatamente

***Metacrawler***
***www.metacwwler.com***

Quando proprio non avete più speranza di trovare quel che cercate, potete tentare la carta vincente dei metacrawler. Sono "super-motori" che effettuano contemporaneamente la vostra ricerca su tutti i motori di cui abbiamo parlato finora (e molti altri ancora) e vi forniscono i migliori risultati di ciascuno di essi. I risultati non sempre sono precisi (dovendo equilibrare i differenti sistemi con i quali i motori classificano i siti), ma in genere si risparmia tempo.
Il più famoso è MetaCrawler (www.metacrawler.com), seguito da Mamma, un motore che nonostante il nome nostrano è tutto in lingua inglese (si raggiunge all'indirizzo www.mamma.com). In Italia è disponibile anche il buon NetSonar (http://sonar.tin.it), realizzato da Telecom.

*Mamma (www.mamma.com) è un altro dei numerosi metacrawler disponibili in rete. Nonostante il nome, non è italiano*

## Glossario

**Database**: È un programma che permette di archiviare i dati e consultarli poi in molti modi diversi a seconda delle proprie esigenze.

**Link**: Letteralmente "collegamento". In Internet è una parola o una immagine che, se selezionata, fà caricare al browser una nuova pagina Web.

**Ipertesto**: Documento elettronico in cui il lettore può controllare l'ordine e la presentazione del materiale, spostandosi con facilità da un punto del testo a un altro.

**Newsgroup**: Gruppi di discussione o bacheche elettroniche. Un luogo virtuale dove più utenti si scambiano messaggi destinati a rimanere consultabili nel tempo.

70-72 Internet e-mail.imp 15-05-2006 14*23 Pagina 70

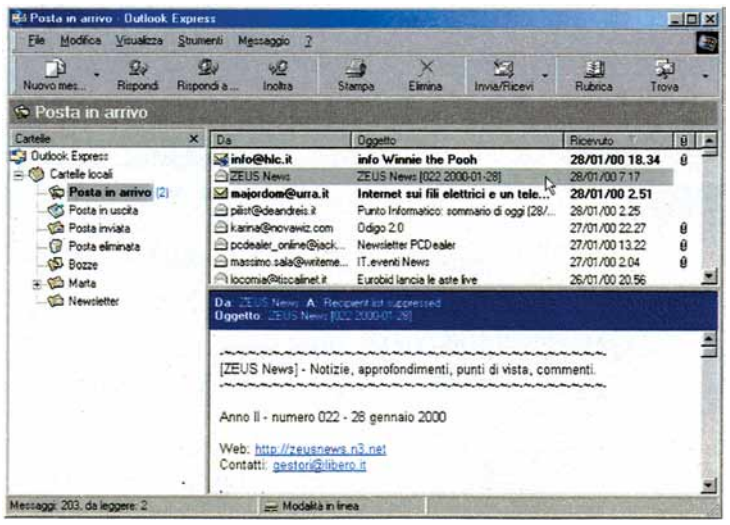


# Familiarizzare con le cartelle

di Massimiliano Vispi

*Per **usare con profitto** la posta elettronica è fondamentale comprendere **dove si trovano i messaggi** in partenza e quelli già spediti.*

Tutti i programmi per leggere la posta elettronica suddividono in più **cartelle** i messaggi inviati e ricevuti. Se non lo facessero, si creerebbe un disordine tale da non permettere più all'utente di capire quali messaggi sono stati spediti, quali no, quali sono in attesa e quali debbono essere invece cancellati. Di solito ci sono cinque cartelle: "posta in arrivo", "posta in uscita", "posta inviata", "posta eliminata" e "bozze". Anche se i nomi possono variare, la maggior parte dei programmi è organizzata in questa maniera. Per questo numero ci concentreremo ancora su Outlook Express versione 5.0 di Microsoft, ma se usate un altro **client** non troverete comunque grandissime differenze. In ogni caso, nei prossimi numeri di Computer Idea tratteremo anche degli altri programmi, come Eudora, Pegasus o la posta elettronica di Netscape.




## Posta in arrivo

La cartella "Posta m arrivo" contiene i messaggi appena ricevuti. Normalmente vi restano finché non decidete di cancellarli oppure di spostarli in altre cartelle, magari realizzate appositamente per archiviare la posta e conservarla. I messaggi possono essere ordinati in base alla caratteristica che si preferisce: il mittente, l'oggetto, l'ora di arrivo, la dimensione e così via. Per farlo, basta cliccare sulle parole Da, Oggetto e Ricevuto. Un solo clic dispone i messaggi in ordine decrescente, un secondo clic in ordine crescente. Outlook Express segnala i messaggi non letti evidenziandoli in grassetto. Facendo un doppio clic su un messaggio il programma apre una finestra che ne mostra l'intero contenuto. Se volete rispondere a chi vi ha scritto, fate clic sull'icona "Rispondi", oppure utilizzate la combinazione di tasti CTRL-R (che significa: tenere premuto il tasto Control e premere contemporaneamente il tasto R).

*La cartella "Posta in arrivo" contiene i messaggi appena ricevuti. Normalmente vi restano finché non si decide di cancellarli oppure di spostarli in altre cartelle. Se all'avvio Outlook non si posiziona automaticamente in questa cartella, potete configurarlo opportunamente andando nel menu Strumenti. Opzioni e selezionando nella scheda Generale la voce "All'avvio, vai alla cartella Posta in arrivo"*

Per farlo, basta cliccare sulle parole Da, Oggetto e Ricevuto. Un solo clic dispone i messaggi in ordine decrescente, un secondo clic in ordine crescente. Outlook Express segnala i messaggi non letti evidenziandoli in grassetto. Facendo un doppio clic su un messaggio il programma apre una finestra che ne mostra l'intero contenuto. Se volete rispondere a chi vi ha scritto, fate clic sull'icona "Rispondi", oppure utilizzate la combinazione di tasti CTRL-R (che significa: tenere premuto il tasto Control e premere contemporaneamente il tasto R).

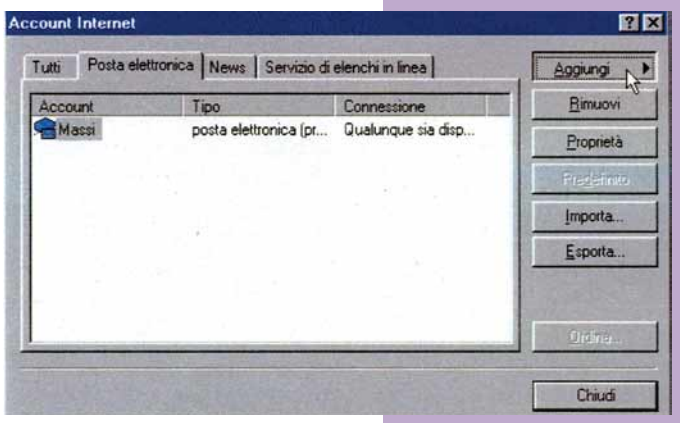
*Tutti i programmi per leggere la posta elettronica suddividono i messaggi in più cartelle. Di solito se ne trovano cinque: posta in arrivo, posta in uscita, posta inviata, posta eliminata e bozze. Anche se i nomi possono variare, molti programmi sono organizzati in questa maniera. In questo numero prendiamo in considerazione Outlook Express versione 5*

70-72 Internet e-mail.imp 15-05-2006 14*23 Pagina 71

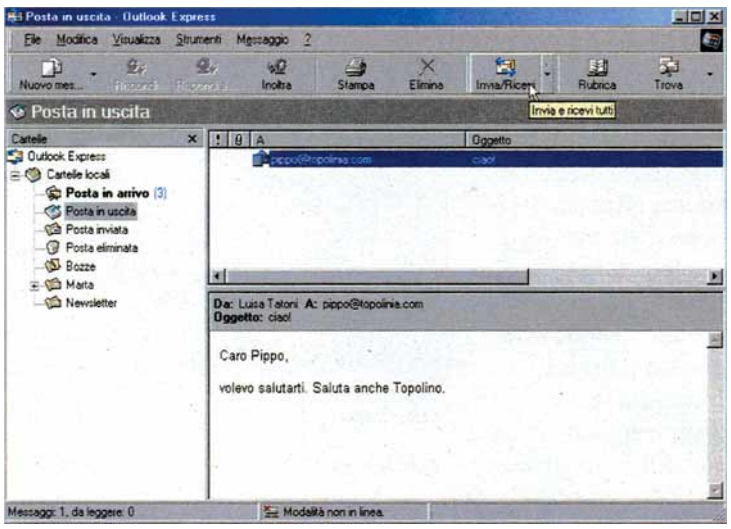


## Posta in uscita e Posta inviata

Non bisogna confondere queste due cartelle: la prima (Posta in uscita) raccoglie la posta pronta per essere spedita, cioè completa di destinatario, oggetto e testo del messaggio.
I messaggi contenuti in questa cartella non sono però stati ancora inviati e possono pertanto essere tranquillamente aperti e modificati, vi si può aggiungere un altro destinatario e possono persino essere cancellati o spostati altrove. Finché non si preme l'apposito pulsante per l'invio della posta, questa resta a disposizione del mittente che può farne ciò che vuole.
Nella cartella della posta in uscita si possono raccogliere quanti messaggi si desidera, per poi spedirli tutti insieme la prima volta che ci si collegherà a Internet.
Poter ricontrollare i messaggi prima di spedirli può essere molto utile, anche per verificare che le dimensioni del messaggio non siano eccessive, cosa che capita quando si **allega** al messaggio un documento e, magari, non ci si rende conto di quali siano le dimensioni totali.
Inviare messaggi troppo grandi, in termini di **byte**, allunga considerevolmente i tempi di spedizione e di ricezione; inoltre, il destinatario potrebbe ritenere scortese ricevere un messaggio di grandi dimensioni se non gli si chiede prima il permesso di inviarglielo.
Raccogliere i messaggi in "Posta in uscita" prima di spedirli, consente di effettuare un ultimo controllo anche su questi importanti particolari.
Per spedire i messaggi conservati nella cartella "Posta in uscita", dopo essersi connessi a Internet, basta fare clic sul tasto Invia e Ricevi.
La cartella "Posta inviata" contiene copie di tutti i messaggi che sono stati effettivamente spediti.
Ciò è estremamente comodo, per esempio, per inviare nuovamente un messaggio già preparato senza doverlo riscrivere.
A differenza delle lettere scritte su carta (che non restano nelle mani di chi le ha scritte, a meno di fotocopiarle), i messaggi di posta elettronica inviati si possono archiviare e conservare.
Quando si usa per la prima volta un programma di posta elettronica, è bene inviare per prima cosa un messaggio a sé stessi per controllare che tutto funzioni bene e che in "Posta inviata" rimanga una copia del messaggio spedito: se non doveste trovarne traccia qualcosa non ha funzionato correttamente.
In questo caso potete provare a verificare che nel menu Strumenti, alla voce Opzioni, all'interno della scheda Invio sia presente il segno di spunta a fianco della voce "Salva una copia dei messaggi inviati nella casella Posta inviata".
Se non c'è, mettetelo.




*Se avete più di un indirizzo di posta elettronica, potete impostare Outlook affinché li controlli tutti contemporaneamente.*
*Per aggiungere un nuovo indirizzo e-mail selezionate Account dal menu Strumenti e fate clic su Aggiungi*



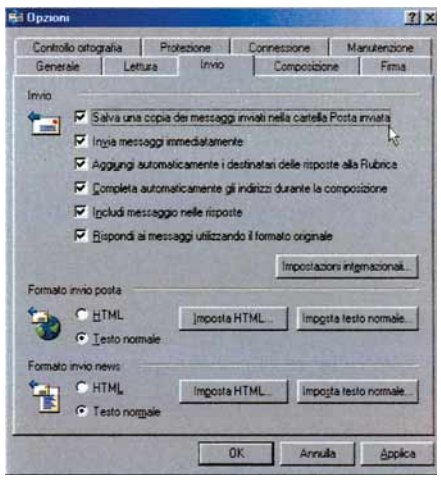

*La cartella Posta in uscita raccoglie la posta pronta per essere spedita, cioè completa di destinatario, oggetto e testo del messaggio. I messaggi contenuti in questa cartella non sono stati ancora spediti e possono essere tranquillamente aperti per apportare modifiche o correzioni. Per spedirli basta fare un clic sul pulsante Invia e Ricevi*

## > Ma io ce l'ho la posta elettronica?

Quando si stipula un abbonamento per l'accesso a Internet, il "provider", cioè la società che fornisce il servizio, di norma consegna anche i dati per l'accesso alla propria casella di posta elettronica. Alcuni dati vanno scelti dall'utente, altri sono forniti dal gestore; in ogni caso, alla fine viene consegnata una scheda di questo tipo:

> Account: **massi@provider.it**
> Password: **jOshua**
> Server Pop3: **pop.provider.it**
> Server Smtp: **mail.provider.it**

Naturalmente questi dati sono inventati, i propri variano da caso a caso.
L'"account", nella forma riportata nell'esempio, è il proprio indirizzo di posta elettronica, cioè ciò che va comunicato a chi desidera inviarci un messaggio.
La "password", o "parola chiave", va tenuta segreta, appuntata in un posto sicuro e lontano da sguardi indiscreti: è indispensabile per ricevere la posta, e chiunque la conosca può curiosare facilmente nella posta relativa all'account corrispondente.
Ci sono poi due nomi di server, il "Pop3" viene usato per ricevere la posta, e l'"Smtp" per inviarla.
Non bisogna fare altro che riportare queste informazioni dove richiesto dal proprio programma di posta elettronica per iniziare da subito a mandare e ricevere messaggi: la sezione da cercare è "creazione di un account di posta elettronica" o qualcosa di simile.



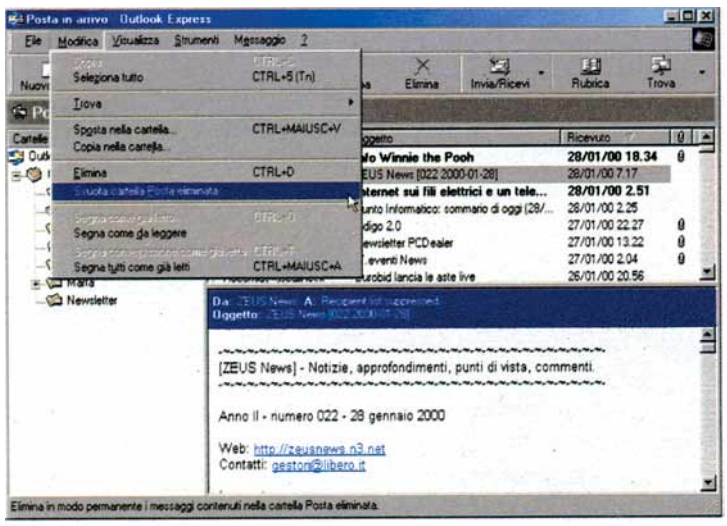

*Dopo aver spedito i messaggi, Outlook li sposta automaticamente nella cartella Posta Inviata.*
*In questo modo potete conservarne una copia per qualsiasi evenienza. Se per caso il programma non lo fa. controllate che sotto il menu Strumenti, Opzioni. Invio sia presente il segno di spunta a fianco della voce "Salva una copia dei messaggi inviati nella casella Posta inviata"*

70-72 Internet e-mail.imp 15-05-2006 14*23 Pagina 72



## Posta eliminata e Bozze

I messaggi che non servono più possono essere spostati nella cartella "Posta eliminata". Quando li avete cancellati, e siete assolutamente convinti che non ne avrete più bisogno, potete scegliere l'opzione "Svuota la cartella Posta eliminata".
Il funzionamento di questa cartella è sostanzialmente identico a quello del cestino di Windows: prima vi si spostano i file cancellati, poi si eliminano definitivamente selezionando l'apposita opzione da menu. Si tratta di una doppia sicurezza che consente di non cancellare per sbaglio qualcosa che serve ancora. La cartella delle bozze contiene i messaggi incompleti.
Nel caso si impieghi molto tempo a scrivere un messaggio, è bene, come per qualsiasi altro documento composto al computer, salvarlo ogni tanto per evitare che un ammanco di energia elettrica o un blocco del computer faccia perdere il lavoro svolto. Per far ciò basta salvare il messaggio nella cartella delle bozze (tramite l'opzione Salva del menu File) e poi inviarlo solo quando si è certi del suo corretto contenuto.
La cartella delle bozze, così come quella della posta eliminata, non è coinvolta nel procedimento di invio e ricezione della posta.
Entrambe sono cartelle, per così dire, "off-line", che servono solo per consentire una più comoda gestione locale dei messaggi.



*I messaggi che non servono più possono essere spostati nella cartella "Posta eliminata". Quando li avete cancellati, se li considerate messaggi superflui, scegliete l'opzione "Svuota la cartella Posta eliminata"*

## Glossario

**Allegato**: Insieme a un messaggio di posta elettronica si possono inviare file di ogni genere: documenti di testo, immagini, programmi eseguibili e altro. I file inviati in questa maniera si dicono "file allegati" o, in inglese, "attachment".

**Byte**: Un byte è una piccola unità di dati. La grandezza dei file è misurata in byte, Kilobyte (Kb, circa 1000 Byte) e Megabyte (Mb, circa un milione di byte).

**Cartella**: (in inglese Directory o Folder). La cartella virtuale che contiene i file e i documenti o, in questo caso, i messaggi.

**Client**: Programma che per poter funzionare si procura i dati da un altro programma (detto server) residente su un altro computer.

## > Aiuto, il mio programma è in inglese!

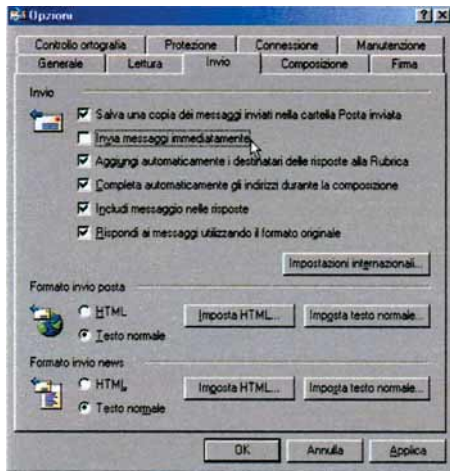
Capita a volte di dover utilizzare un programma di posta elettronica in lingua inglese. Se questo è il vostro caso è opportuno imparare subito alcune parole per evitare di fare confusione. Un vocabolario toglie rapidamente dall'impiccio, tranne per alcuni termini più tecnici.
Eccoli qui di seguito:

- Posta in arrivo = **Inbox**
- Posta in uscita = **Outbox**
- Posta inviata = **Sent items**
- Posta eliminata = **Deleted items**
- Bozze = **Drafts**

L'oggetto del messaggio diventa "subject", mentre l'indirizzo di posta elettronica del destinatario va inserito nel campo "To". Altre parole sono già in inglese e non cambiano, come server o account, mentre "invia" diventa "send", "salva" diventa "save" e "cartella" diventa "folder". Posta elettronica - ma questo probabilmente già lo sapete - diventa E-mail.

## Mando subito o mando dopo?

In Outlook Express, ma anche in altri programmi come Eudora, è possibile scegliere se spedire immediatamente i propri messaggi appena terminata la composizione del testo, oppure se inviarli solo quando si preme uno specifico pulsante.
La differenza è fondamentale: normalmente, chi ha una connessione Internet attiva 24 ore al giorno (per esempio una linea dedicata, come accade nelle grandi aziende) preferisce mandare subito i messaggi: si inserisce il destinatario e l'oggetto, si compone il testo e si fa clic su Invia appena il testo del messaggio è completo.
Il messaggio parte subito. Se invece si disabilita l'invio immediato (dal menu Opzioni, scheda Invio, togliendo il segno di spunta a fianco della voce Invia messaggi immediatamente) il messaggio non viene spedito quando si fa clic sul pulsante Invia, ma viene "parcheggiato" nella cartella Posta in uscita. Quando poi si fa clic sul pulsante Invia e ricevi, tutti i messaggi presenti nella cartella Posta in uscita vengono spediti.
Ciò consente di comporre numerosi messaggi, inviarli tutti insieme dopo essersi connessi a Internet e disconnettersi subito dopo: un grande risparmio sulla bolletta telefonica, dato che in meno di un minuto si possono spedire e ricevere decine e decine di messaggi.
Con Outlook Express c'è poi un'alternativa in più: si può lavorare in modalità "fuori linea" scegliendo l'apposita opzione del menu File.
Da quel momento, qualsiasi cosa si faccia, non verrà mai richiesta la connessione a Internet per lavorare, anche se è attivo l'invio immediato di messaggi.
La cosa comunque può generare inizialmente un po' di confusione quindi è meglio lasciar perdere la modalità "fuori linea", a meno di non sapere bene cosa si stia facendo.




*Se si disabilita rinvio immediato il messaggio non viene spedito quando si la clic sul pulsante Invia, ma viene "parcheggiato" nella cartella Posta in uscita*

74 netiquette.imp 15-05-2006 14*24 Pagina 74



# Messaggi di gala

*La posta elettronica* ***non viaggia solo tra due persone****. Ecco come comportarsi quando si parla in pubblico.*

La posta elettronica non è solo "one-to-one", cioè da persona a persona. Esistono gruppi di discussione, chiamati "mailing list" e "newsgroup", dove numerosi iscritti si scambiano messaggi su argomenti specifici. Quando si manda un messaggio in pubblico, vale la stessa regola che vale nella vita di ogni giorno: prima si ascolta, si legge, ci si fa un'idea di quello che si sta discutendo collettivamente. Poi si parla, possibilmente a proposito, cioè senza andare "off-topic". È chiaro che se state partecipando a un forum in cui si discute di cinema, il buon senso vi impedirà di inviare a tutti i partecipanti un messaggio in cui esprimete vera soddisfazione per la zuppa di cipolle o commenti sull'ultima partita della Nazionale. Molti gruppi di discussione hanno un regolamento, il cui contenuto viene riportato nelle Frequently Asked Questions (FAQ, raccolte di domande e risposte che ricorrono di frequente) che vengono inviate a tutti i partecipanti all'atto dell'iscrizione o durante la permanenza nella lista di discussione. È considerato un gesto minimo di buona educazione leggerle con attenzione e osservare come si comportano gli altri per almeno qualche giorno prima di partecipare attivamente. Fra i comportamenti sgraditi si annoverano anche rinviare pubblicità (soprattutto se non pertinente all'argomento di discussione), assumere atteggiamenti provocatori, non avere la presenza di spirito necessaria, risultare noiosi e pedanti e asfissiare tutti con decine di messaggi inconsistenti. In alcuni gruppi di discussione esiste una persona, detta "moderatore", che vigila sul comportamento degli iscritti e interviene quando si verificano scorrettezze. In questi casi sarà lei (o lui) a riprendervi se commettete qualche errore e a spiegarvi come vi dovreste comportare. Se il moderatore non esiste, è l'intero gruppo dei partecipanti che si organizza per far rispettare le regole.

*Luisa Tatoni*

## > Forum, mailing list e newsgroup. Che differenza c'è?

La differenza fra "forum", "mailing list" e "newsgroup" è semplice.

Il **forum** è un ambito di discussione pubblico, dove le persone scrivono messaggi che per un certo periodo di tempo restano a disposizione di tutti coloro che li vogliono leggere. Assomiglia a una bacheca, dove chi vuole partecipare deve appendere il proprio "bigliettino".

Il **newsgroup** è simile al forum, ma mentre quest'ultimo è raggiungibile attraverso il Web, il newsgroup utilizza un formato particolare, simile alla posta elettronica, che permette di scaricare i messaggi sul proprio computer e leggerli senza restare collegati a Internet. La differenza tra forum e newsgroup sta però scomparendo, perché molti newsgroup sono oggi pubblicati sul Web come i forum.

La **mailing list** (letteralmente "elenco di indirizzi") è una lista di indirizzi e-mail di persone che hanno un interesse comune e che scambiano messaggi tra loro. Alle mailing list occorre iscriversi: chi ha qualcosa da dire spedisce un messaggio all'indirizzo della mailing list e un apposito software provvede a inoltrarlo a tutti gli altri iscritti, che - se lo vorranno - potranno rispondere ripetendo lo stesso procedimento.

## > Per saperne di più

Su Mailgate si trovano tutti i newsgroup in italiano. Provate a leggere quello che vi interessa di più.
**http://www.mailgate.org/mailgate/index.html**

## > Da leggere

**Internet per tutti** di Paolo Attivissimo, edizioni Apogeo, 32.000 lire. Contiene, tra l'altro, un galateo semiserio della comunicazione via computer e un elenco di risorse italiane su Internet.

76 Siti.imp 15-05-2006 14*26 Pagina 76



## > Esseri virtuali

Cominciò tutto nel lontano 1997 quando la società giapponese Bandai inventò un pulcino virtuale da accudire oni giorno.Si chiamava Tamagotchi (in giapponese: ovetto dell'amore) e spopolò prima fra i bambini, poi fra gli adulti. L'idea piacque a tal punto che in rete si trovano esseri virtuali di ogni età, sesso e genere. Il più discusso, che fa sorgere anche qualche problema etico, è Babyz, il bebé virtuale prodotto da Mindscape Entertainment che si può "adottare" su Internet al prezzo di 29.99 dollari (circa 60.000 lire). Il bimbo nato sul computer esige di essere accudito, nutrito e amato dai cyber-genitori, che avranno in cambio il piacere di vederlo crescere sano e forte e sviluppare una sua personalità. Con la funzione di riconoscimento vocale, al bimbo non si danno solo carezze col mouse, ma si parla e si raccontano favole come nella realtà (***www.babyz.net***).

Di tutt'altro genere Sarah, la Virtual Girl che si trova all'indirizzo ***www.peruzzo.com***.

La ragazza le vive all'interno del computer: è dolce, affascinante, passionale, capricciosa. Dorme, studia, legge, danza, fa ginnastica, si veste e si sveste, si esibisce in sensuali streap-tease (ma non era una ragazza normale?), ha le proprie esigenze e richiede comprensione, attenzione e disponibilità. Con il trascorrere del tempo può arrivare ad apprezzare persino la vostra compagnia e l'amicizia -forse - si trasformerà in qualcosa di più.

Se poi siete irriducibili amanti del "genere pulcino", su ***http://fast-net.it/miscellanea/tamagotchi/index.html*** troverete un software per emulare direttamente sul PC l'ovetto colorato. Il sito è in italiano e il software è gratuito. All'indirizzo ***http://www.geocities.com/SiliconValley/2150/tamago.html*** un appassionato ha raccolto una serie di chicche per veri fanatici: un programma che trasforma il cursore del mouse in Tamagotchi e un pulcino da annidare nella calcolatrice Hp48.

Se invece dei pulcini non ne potete più, su ***www.jitterbug.com/gvt/gvt.shtml***. Dopo aver scaricato il plug-in per ShockWave (le istruzioni sono chiare e semplici, anche se in inglese), provate a premere i pulsanti rosa del maxi-ovetto per vedere chi vince nell'epica battaglia fra due prodotti del Giappone contemporaneo: Godzilla e il Tamagotchi.

## www.ventaglio.com

Allacciate le cinture di sicurezza, state per atterrare nei Viaggi del Ventaglio. Potete prenotare con il computer la vostra prossima vacanza, 24 ore al giorno e 365 giorni all'anno. In più usufruirete degli sconti per i navigatori e non pagherete l'assicurazione. Entro 48 ore dovrete comunque recarvi in una agenzia di viaggio per definire i termini di pagamento. Sul sito c'è anche un modulo per inviare il proprio curriculum: il tour operator cerca 600 giovani talenti nel campo dell'animazione e dello sport.

## www.grandeguerra.com

Tutto in italiano, il sito sulla Grande Guerra è un interessante itinerario fotografico tra le Alpi centro-orientali italiane curato da Enrico Guerrazzi, appassionato e studioso della prima guerra mondiale. All'interno trovate l'album fotografico delle zone alpine del Trentino e del Veneto che, tra il 1915 e il 1918, furono scenario di sanguinose battaglie tra l'esercito italiano e quello austro-ungarico.

## > I programmi sul Web

### www.mediadrome.net

Il futuro della televisione? Non sta nel televisore, ma su Internet. Fabio Giacomini, ideatore di Mediadrome.net, ha creato un portale dedicato al Webcasting, cioè una guida alla consultazione di tutto ciò che viene trasmesso in tempo reale su Internet: radio, TV, video, eventi... Mediadrome.net è aggiornato di continuo ed è suddiviso per argomenti, fra cui arte e cultura, musica, finanza, notizie, scienze e tecnologia, politica, shopping, sport.

Mediadrome.net

## www.arance.it

Nel triangolo d'oro degli agrumeti siciliani, Il Biviere coltiva arance, limoni e pompelmi senza utilizzare pesticidi e conservanti. I prodotti, che si ordinano via Web, sono raccolti in base alle ordinazioni e consegnati in soli 4 giorni. Oltre agli agrumi, l'azienda offre marmellate, olio, rosolio e porcini dell'Etna. Attenzione a pagare con la carta di credito perché non è disponibile un collegamento sicuro.

## www.lastampa.it

Il famoso quotidiano torinese ha rinnovato il sito Web, lanciando nuove iniziative. Fra queste segnaliamo "Lunario, un libro al giorno" (un breviario quotidiano di riflessioni curato da Guido Davico Donino) e la possibilità di tornare indietro nel tempo con "Accadde Oggi", la riproposizione di una "vecchia" prima pagina della Stampa. Toma anche il Dayfax, una sintesi dei principali articoli contenuti nelle edizioni quotidiane del giornale.

## > Segnalateci i vostri siti!

Avete una home page? Mandate l'indirizzo a Computer Idea! Fra un mese pubblicheremo in questa sezione le pagine più belle fra quelle segnalateci. Scrivete a **internet.computeridea@jackson.it**

78 EVENTI.imp 15-05-2006 14*27 Pagina 78



# > eventi in rete

## > Martedì grasso da New Orleans

**www.mardigras.com**

Nell'ultimo giorno di Carnevale, "mardi gras", dal vivo feste, maschere e costumi dalla città più creola, francese e festaiola degli Stati Uniti. Grazie a una web-cam puntata su Bourbon Street potrete vedere i festeggiamenti e ascoltare, cantare e magari ballare con jazz, blues e latino-americana. Per altri eventi sul Carnevale visitate www.mediadrome.net

**6 marzo notte**

## > Rock duro sul Web

**www.hobcom.com/live/**

Per i "rockers" duri e puri, un bei concerto notturno degli Anthrax. La banda newyorkese presenterà i brani della sua più recente produzione, "The return of the killer A's" e tracce del suo vecchio, ma sempre valido, repertorio. Per vedere lo show occorre pagare 7.99 dollari, circa 16.000 lire.

**1 marzo ore 03:00**

## > Intervista a Julian Lennon

**http://www.broadcast.com/music/interviews/julianlennon/**

Julian Lennon, figlio del celebre John e della prima moglie Cynthia, racconta i suoi sette anni di silenzio che hanno portato alla realizzazione del suo ultimo album, "Photograph Smile", il quinto della sua carriera. L'intervista è in inglese.

**29 febbraio**

## > Milan-Inter su Internet

**http://www.broadcast.com/sports/soccer/club/acmilan/**

Vieri, Shevchenko, Boban e Seedorf, Maldini e Di Biagio e gli altri protagonisti del derby della Madonnina in diretta on-line anche via Web. Potrete vedere, dalla poltrona di casa, se l'Inter si prenderà la rivincita o se il Milan la spunterà ancora, magari negli ultimi minuti; basta un clic sulla Rete

**5 marzo, ore 15:00 (salvo posticipo o anticipo)**

## > Dietro le quinte dei Litfiba

**www.mtv.it**

Nuova stagione per Sonic, lo show di musica dal vivo di MTV condotto dalla Vj Fanny. Questa volta è l'occasione buona per vedere sul palco la nuova formazione e le nuove canzoni del gruppo rock "fiorentino" e assistere, naturalmente sempre via Web, alla preparazione dello spettacolo, con interviste esclusive ai membri del gruppo.

**8 marzo, ore 21:00**

## > A spasso nello spazio

**http://www.broadcast.com/events/nasa/**

In diretta, ma anche in differita, le passeggiate spaziali degli astronauti della Nasa. Un ampio archivio dà la possibilità di vedere le missioni già effettuate dalla Shuttle, tra cui l'ultima, quella dell'Endeavour realizzata l'11 febbraio: suggestive immagini della Terra da una prospettiva inusuale.

**Sempre**

## > Il Festival di Sanremo in Rete

**www.sanremo.net**

Star, cantanti, stelle e stellette. Una bella web-cam piazzata all'ingresso del teatro Ariston di Sanremo vi rivelerà vizi e virtù della principale rassegna canora del Bel Paese. Potrete assistere in diretta all'arrivo dei cantanti in gara e degli ospiti internazionali, tra cui l'ex Take That Robbie Williams.

**Dal 21 al 26 febbraio**

## > Terzo tempo per i naviganti!

**http://www.six-nationsrugby.com/**

Al via la nuova edizione del "6 Nazioni", il celebre torneo di Rugby che vede per la prima volta la partecipazione della nazionale italiana. Chi desidera fare quattro chiacchiere in chat con gli altri tifosi e discutere degli aspetti tattici di una partita faccia semplicemente clic su "live discussion".

**23 febbraio - 2 aprile**

## > Che software serve

Real Player, Shockwave, Windows Media Player e Quick Time sono i piccoli programmi (detti "plug-in") con i quali potete mettere il vostro browser nelle condizioni Ideali per visualizzare audio e video. Non perdete tempo a cercarli nella rete: quando vorrete assistere ad un determinato evento che richiede una di queste applicazioni, il vostro browser si connetterà immediatamente alla pagina Web corrispondente per scaricarla e l'installazione avvera in modo automatico. Per assistere e intervenire nelle "chat-line" sui Web è sufficiente il normale programma di navigazione.

80-83 Software.imp 15-05-2006 14*27 Pagina 80

# Attenti al virus!

di Mario Bosisio

*Piccoli, infidi e letali. L'**attacco** dei **virus informatici** non conosce soste, ragione per cui occorre predisporre al meglio le proprie **difese**, acquistando un buon **programma antivirus**.*

Era partito da lontano, un remoto paese dell'est, mandato in missione speciale per conto di un non ben precisato ente governativo. Il suo nome, AX-450, era stato ricavato dalle ultime cinque lettere della targa dell'auto di suo padre. La fantasia non era certo il suo forte. Eppure quella sigla avrebbe ben presto fatto tremare tutto il mondo, o almeno questa era l'intenzione dei suoi addestratori. Il viaggio era stato veloce, ma effettuato in uno spazio così ristretto da fargli pensare che non sarebbe più riuscito a muoversi una volta che gli ignari destinatari lo avessero liberato. La sua missione era quella di distruggere il maggior numero di documenti che avesse trovato sul suo cammino. Un lavoro difficile ma non impossibile. Il duro addestramento gli aveva insegnato a camuffarsi, ad inventarsi ogni volta una nuova personalità in modo da poter sopravvivere il più a lungo possibile: un addestramento che gli aveva guadagnato il grado di "**polimorfo**". Prima o poi qualcuno più in gamba di lui lo avrebbe scovato ed eliminato. Di questo era certo. Ma avrebbe venduto cara la pelle.

Ecco! Il momento tanto atteso era arrivato. Sentiva già alcune voci avvicinarsi. Ancora un attimo e sarebbe stato libero. "L'ultimo ritrovato in fatto di **antivirus**? Mah, speriamo che funzioni".

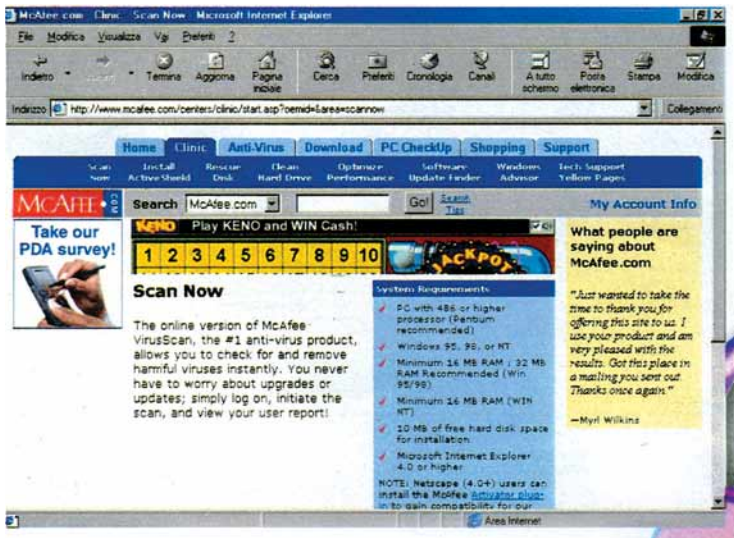
"Vedrai, vedrai, è l'ultimo uscito, li trova proprio tutti, anche quello che dicono

> *Apri un documento di posta elettronica infetto e in un attimo tutto il tuo archivio si trasforma in carta straccia.*

80-83 Software.imp 15-05-2006 14*27 Pagina 81

arrivato con il nuovo millennio" "Ah, sì; Vuoi dire l'AX-450?"
"Sì, proprio quello. Dicono sia uno dei più pericolosi. Apri un documento di posta elettronica infetto e in un attimo tutto il tuo archivio si trasforma in carta straccia"
"Per fortuna, sul sito del produttore del programma hanno aggiornato le firme per riconoscerlo, altrimenti sarebbero stati guai seri".
Era perduto. Qualcuno lo aveva tradito. Sentiva già il programma di scansione cercarlo in ogni angolo del disco fisso, ed eliminare senza pietà i suoi predecessori, troppo deboli per opporre una valida resistenza. Gli rimaneva una sola speranza. Trasformarsi ancora una volta prima di venire trovato. Ancora un attimo. Un secondo.
"Hai visto? Cosa ti avevo detto. Il tuo disco fisso era pieno virus, ecco perché continuavi a mandarmi messaggi rovinati".
"E va bene, starò più attento, e aggiornerò il programma

*Presso il sito della McAfee è possibile effettuare la scansione del disco fisso anche on-line*




ogni mese. Ma li avrà trovati proprio tutti?". "Forse. Sai ci sono quelli chiamati "polimorfi" che sono i più pericolosi. Cambiano continuamente forma. È per questo che devi aggiornare le **firme** e il **DAT** del programma ogni due o tre settimane.

Così hai più probabilità di beccarli." "Promesso. D'ora in poi nessuno scampo per i virus". Intanto nell'ombra, tra due cartelle dimenticate qualcosa si muoveva ancora...

## Identikit di un "virus informatico"

Un virus è in estrema sintesi un programma, che ha, tra le sue principali caratteristiche, la capacità di replicarsi e di diffondersi su uno o più computer. Ne esistono di varia natura e con modalità di azione differenti. Ci sono virus a tempo, simili a bombe a orologeria con la spoletta regolata su una data ben precisa, oppure quelli più comunemente definiti "**macrovirus**" che sono inserirti direttamente all'interno di documenti creati con programmi come Microsoft Word o Excel.
I cosiddetti "**boot-virus**" si attivano addirittura automaticamente quando si lascia il dischetto magnetico infetto inserito nel drive al momento dell'accensione del PC. Ma non tutti i virus sono necessariamente letali. Alcuni infatti non sono creati per portare distruzione, ma solo per far comparire sul computer ospite un determinato messaggio, in un determinato momento della giornata o durante l'esecuzione di una funzione di un programma.

## > Sette consigli per difendersi

**1** **Uno dei sistemi più efficaci è quello di copiare i documenti sospettati di infezione in una cartella di "quarantena".**
Effettuare quindi una scansione completa di tutto il suo contenuto prima di lanciare qualsiasi programma eseguibile, di decomprimere file "zippati" o di aprire documenti che potrebbero contenere macrovirus.
Ricordatevi che chi trasmette documenti virati è quasi sempre all'oscuro di essere "portatore" dei virus: motivo per cui tutti i file ricevuti da terzi andrebbero considerati sospetti.

**2** **Un buon antivirus, riesce normalmente a monitorare qualsiasi programma** e documento che venga lanciato da dischetto e, se correttamente impostato, effettua la scansione non appena si avvia il computer.

**3** **Non acquistate dischetti pre-formattati** e ricordate sempre di formattare quelli già in vostro possesso utilizzando l'opzione di "format" completo (non quella veloce).

**4** **Effettuate sempre una copia di riserva di tutti i documenti più importanti,** su supporti sicuri e preventivamente controllati. Cercate di mantenere questo archivio il più aggiornato possibile in modo da poter ripristinare facilmente quello contenuto nel disco fisso in caso di suo deterioramento.

**5** **Esistono in commercio programmi che aiutano nella creazione di copie di riserva** del sistema operativo e dei programmi installati: per esempio Drive Image di Powerquest.

**6** **Mantenete aggiornate le "firme"** del vostro antivirus, collegandovi al sito del produttore, o chiedendo ad un amico di scaricare per voi le ultime revisioni.

**7** **Se dovete aggiornare il sistema operativo** ricordatevi di acquistare un antivirus che sia compatibile con questa nuova versione. Infatti un programma non adatto, difficilmente riesce a riconoscere le nuove generazioni di virus.

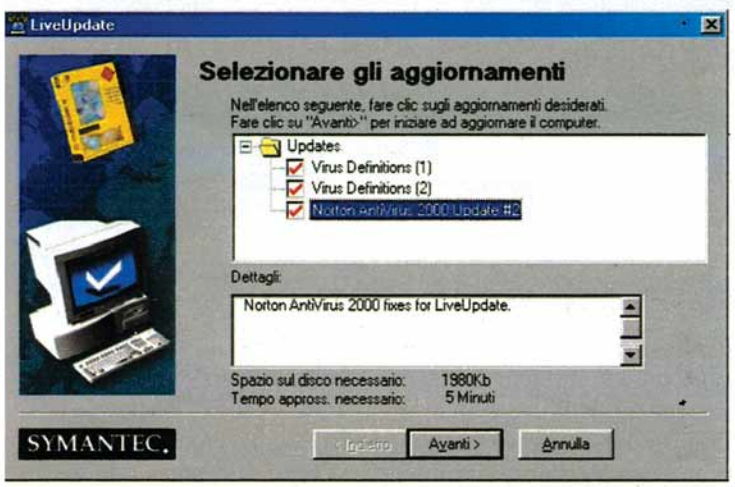
Come identificarli ed eliminarli? I programmi incaricati della loro distruzione, gli "antivirus", ricercano all'interno dei documenti presenti sulle cosiddette "memorie di massa" del computer - floppy, disco fisso, disco di backup e CD-ROM -

la sequenza di istruzioni che contraddistingue ogni virus. Il programma contiene quindi al suo interno un numero variabile di virus innocui, completamente inerti, che servono da archivio di raffronto per poter riconoscere quelli attivi. Queste forme virali inerti si dicono "firme", e costituiscono una sorta di identikit dei virus stessi. Per far sì che il proprio antivirus sia in grado di riconoscere un numero sempre maggiore di virus, occorre quindi aggiornare il suo elenco delle firme, secondo lo stesso criterio con il quale la CriminalPol arricchisce il proprio schedario dei sospetti. Molto spesso questi "identikit virali"

80-83 Software.imp 15-05-2006 14*27 Pagina 82



| Prodotto | Norton Antivirus 2000 | Panda Antivirus 6.0 | McAfee VirusScan 4.0 | PC Cillin 7 |
|---|---|---|---|---|
| Produttore | Symantec | Panda | McAfee | Tend Micro |
| Prezzo versione completa | 119.000 lire | 89.000 lire | 75.000 lire | 99.000 lire |
| Prezzo aggiornamento | 69.000 lire | 74.000 lire | - | 69.000 lire |
| Telefono | 02/4827000 | 02/24202208 | 02/926501 | 02/92111847 |
| Web | www.symantec.it | www.peruzzo.com/panda | www.mcafee.com | www.antivirus.it |
| Sistema operativo | Windows 95 / 98 / NT 4.0 | Windows 3.1 / 95 / 98 / NT 4.0 | Windows 95 / 98 / NT 4.0 | Windows 95 / 98 / NT 4.0 |
| Disponibile demo | Sì (30 giorni) | Sì (30 giorni) | Sì (30 giorni) | Sì (30 giorni) |
| Prodotto in italiano | Sì | Sì | Sì | Sì |
| Sito in italiano | Sì | Sì | No | Sì |
| Assistenza | 0542/28062 | 02/24202212 | 02/926501 | Questar 035/4201499 |




*L'operazione di aggiornamento delle firme richiede il collegamento al sito del produttore del programma*

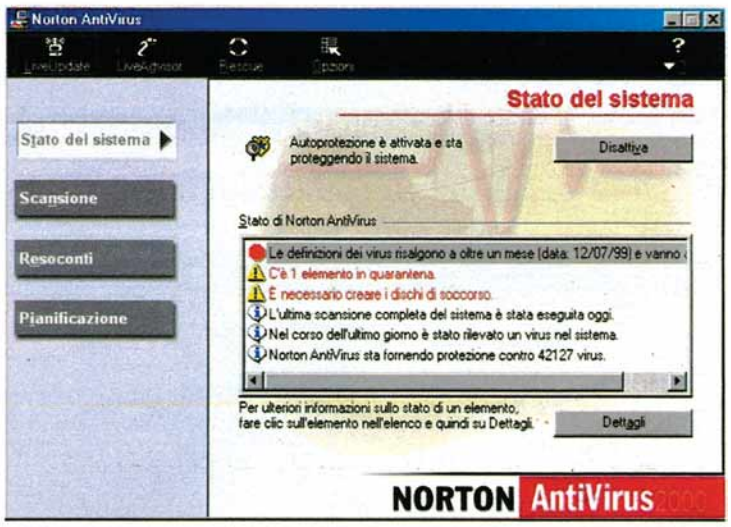
possono essere scaricati gratuitamente dal sito Internet del produttore del programma antivirus. Comprare quindi un "antivirus" costituisce solo la prima fase di prevenzione: con quello si potranno infatti eliminare soltanto i virus noti al momento della creazione del programma. Poi bisognerà aggiornarlo di mese in mese con le nuove firme che verrano rese disponibili.

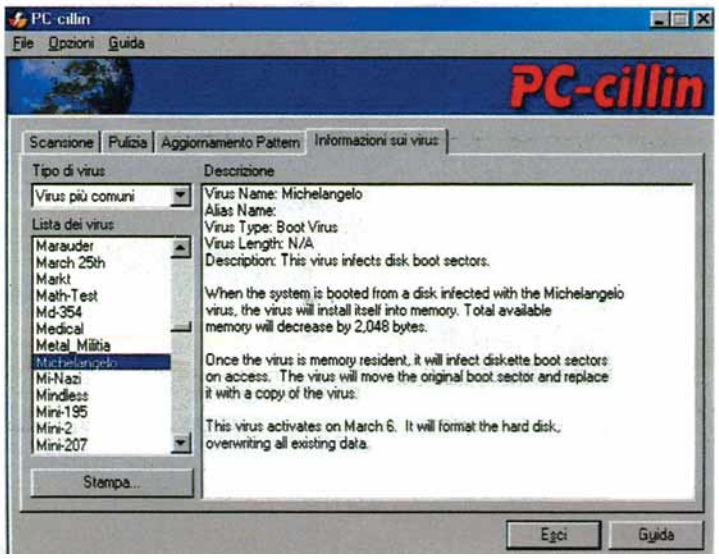
*All'interno del programma anti-virus è contenuto l'elenco dei virus conosciuti*

## Cavalli di Troia

Sono virus che prendono il nome dal mitico cavallo utilizzato da Ulisse per penetrare all'interno delle mura di Troia, si confondono con i normali programmi di utilità. I cavalli di Troia non sono quindi veri e propri virus, quanto piuttosto "programmi killer" che gli incauti utilizzatori lanciano all'interno del proprio disco fisso. "Chi è causa del suo mal pianga se stesso" recita un famoso proverbio. Attenzione quindi a "scaricare" programmi sospetti da Internet, o a installare in modo incauto applicativi giunti con la posta elettronica da sconosciuti interlocutori. I danni che possono procurare sono molteplici e purtroppo i programmi antivirus non sono in grado di rintracciarli prima della loro esecuzione. Utilizzate quindi il buon senso prima di eseguire programmi che hanno nomi e assonanze con gli applicativi

*Alcuni programmi permettono di mettere in quarantena i documenti infetti*



80-83 Software.imp 15-05-2006 14*28 Pagina 83

più utilizzati, prestando inoltre attenzione a copie pirata che potrebbero contenere al loro interno veri e propri sicari per il vostro computer.

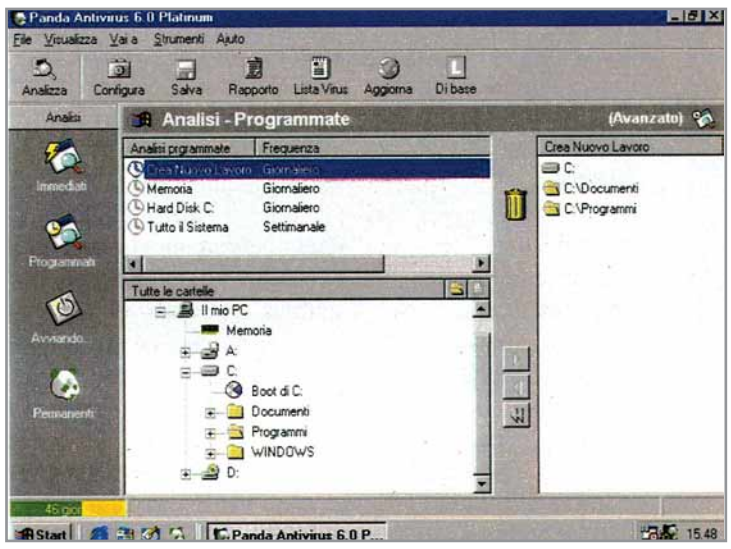
## C'è un virus, cosa fare7

Se dopo aver installato il programma antivirus ed avere effettuato la scansione, riscontrate di avere un virus ali'interno del disco fisso, seguite attentamente le istruzioni a video, evitando di spegnere il computer, dato che alcuni virus potrebbe infettare alla successiva accensione anche i file di avvio dei sistema. Tutti i programmi permettono la creazione di floppy di soccorso che contengono parte del programma per effettuare la scansione del disco fisso: utilizzateli nel caso il virus sia contenuto all'interno del file di avvio. Evitate di scambiare documenti con altri computer se siete collegati in rete in modo da impedire la diffusione del virus. Non scambiate floppy se non prima di averli "passati" al programma antivirus. E aspettate un po' di tempo prima di abbassare la guardia: alcuni virus infatti attaccano solo un certo tipo di documenti, ignorando completamente altri. Non fatevi trarre in inganno. In caso di ulteriori problemi utilizzate il servizio clienti fornito dalle società produttrici, che devono in ogni caso fornirvi un valido supporto.

*È possibile anche programmare i controlli periodici alla ricerca di nuovi documenti infetti*

## Non accettate caramelle dagli sconosciuti

Come si diffonde un virus? In modo molto semplice. Attraverso il "contatto" tra due computer, sia che questo avvenga tramite lo scambio di un dischetto magnetico, sia attraverso una rete di PC o, caso ancor più comune, ricevendo e inviando documenti di posta elettronica. Anche l'operazione di scarico di file da Internet è uno dei modi migliori per infettarsi. Attenzione quindi ad accettare dischetti altrui e a scambiare file in Rete, soprattutto quando non se ne conosce l'esatta provenienza. Tutti i programmi antivirus permettono di effettuare la **scansione** di ricerca a livelli di dettaglio differenti. Assicuratevi quindi di selezionare tutte le opzioni possibili, in modo da avere il miglior grado di copertura. La dimensione di un virus varia a seconda delle quantità di istruzioni che il programma deve eseguire, ma molto difficilmente supera complessivamente pochi Kb di spazio, fattore questo che rende molto difficile la sua localizzazione all'interno del disco fisso. Difendersi dai virus informatici è comunque possibile. E un piccolo investimento oggi può risparmiarci danni e seccature domani.




## > Parallela o USB

Tutti i più noti programmi anti-virus sono disponibili in Internet. È vivamente consigliato però "scaricarli" direttamente dal sito del produttore, o da uno qualunque dei siti autorizzati ad esso collegati. Evitate di scaricare antivirus da siti non originali: potrebbero contenere file virati. Ecco alcuni dei più noti siti ufficiali di produttori:

> **Dr.Solomon's**: www.drsolomon.com
> **F-Prot**: www.complex.is
> **Norton Antivirus**: www.symantec.com
> **Pc-Cillin**: www.trendmicro.com
> **Scan McAfee**: www.mcafee.com
> **Panda**: www.peruzzo.com/panda

## Glossario

**Anti-Virus**: Programma per il riconoscimento e l'eliminazione di virus informatici. Richiede l'aggiornamento costante dell'elenco dei virus conosciuti. Tra le varie opzioni possono essere controllati anche file di documenti compressi e programmi eseguibili.

**Boot-virus**: È un virus che si installa all'interno dei primo settore di un floppy disk o del disco fisso, occupati solitamente dai file di avvio del sistema. È tra i più fastidiosi e comuni.

**DAT**: Motore del programma anti-virus. Può essere rilasciato dalla casa sviluppatrice del programma per aggiornare una versione già esistente. L'utente registrato può aggiornare gratuitamente il proprio programma antivirus.

**Firme**: È l'elenco di virus contenuto nel programma. Per rendere un antivirus veramente efficace occorre mantenere aggiornato il più possibile questo elenco.

**Macro-virus**: Virus che si propaga all'interno dei documenti di Microsoft Word ed Excel. Una volta aperto il documento il programma esegue la macro che a sua volta libera il virus. Circa l'87% dei virus in circolazione è un macro virus.

**Polimorfo**: Tipo di virus è tra i più difficili da sconfiggere, dato che continua a cambiare in modo casuale l'unica parte riconoscibile dal programma antivirus, la firma. Per sconfiggerlo deve essere applicata la "tecnologia euristica" (vedi voce).

**Scansione**: Operazione di verifica e di controllo della presenza di virus all'interno di un supporto magnetico.

**Tecnologia euristica**: Permette di riconoscere la presenza di un virus utilizzando strumenti di ricerca più sofisticati, come il riconoscimento di modifiche non volute ai file o raggiunta di Kb alla dimensione dei documenti dopo l'ultimo salvataggio.

84-86 CD ROM.imp 15-05-2006 14*28 Pagina 84



# Gutenberg e i suoi nipoti

*Un'**enciclopedia** per scoprire tutto sulla **stampa**, la storia, le tecniche e i personaggi, in modo **semplice** e **veloce**.*

Il metodo di stampa a caratteri mobili inventato nel 1455 da Gutenberg ha condizionato e velocizzato lo scambio di idee e di conoscenze, rivoluzionando completamente la trasmissione del sapere.
Scienziati, letterati, uomini di cultura e il grande pubblico hanno così avuto a disposizione opere accurate e complete con incalcolabili benefici per la comunicazione della conoscenza e delle scoperte scientifiche.
Maggiore velocità e costi di produzione sempre più bassi hanno permesso all'uomo di disporre di una grande quantità di informazioni, portando alla nascita della società moderna. Il CD-ROM La storia della Stampa, edito da De Agostini, è nato dalla creatività di Daniele Panebarco, uno dei maggiori esperti di comunicazione multimediale.
Dal menù iniziale, attraverso una ricerca guidata per parole chiave, si scoprono personaggi, storie e tecniche che vanno dall'utilizzo del torchio a quello più moderno della rotativa.
Il prodotto non si limita comunque a dare informazioni esclusivamente tecniche, ma è ricco anche di curiosità sui più importanti personaggi che hanno contribuito alla sviluppo della scrittura. Una sezione particolarmente ampia è stata dedicata all'evoluzione dei differenti strumenti di stampa e ai relativi supporti cartacei. Sono quindi disponibili informazioni riguardo le prime esperienze di scrittura come quelle degli amanuensi, la xilografia, (il più antico metodo di stampa inventato dai cinesi, per disegnare su stoffa), la serigrafia, (altro metodo che però fa ricorso o ad un procedimento simile a quello fotografico), sino ad arrivare alle più moderne tecniche di stampa: vernici, materiali adesivi, digitale e offset. Abbondante poi la sezione dedicata ai personaggi storici, che come Gutenberg, hanno contribuito allo sviluppo dei processi di stampa.
L'utilizzo dell'enciclopedia è facilitato dall'assenza della procedura d'installazione: una volta inserito il CD-ROM, si accede subito alla videata iniziale e si è pronti per la consultazione. Il prodotto contiene anche una piccola avventura interattiva: rintracciare a Magonza il buon Gutenberg, che è misteriosamente scomparso, e convincerlo a divulgare così la sua scoperta. Nell'insieme si tratta di un prodotto ben confezionato, realizzato in maniera semplice e divulgativa, con un interfaccia intuitiva. Un titolo adatto a tutti e consigliabile anche per i più piccoli.

*Lorenzo Cavalca*

*Nel prodotto non mancano curiosità su tutti i personaggi che hanno fatto la storia della stampa*

*Nel CD-ROM è contenuta anche una piccola avventura, dedicata ai più piccoli*

## >In dettaglio

**Produttore:**
De Agostini Multimedia
(Tel. 02/380861;
www.deagostini.it)
**Distributore:** De Agostini Multimedia
**Prezzo:** 99.000 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium 166 MHz
**Sistema:** Windows95/98
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Lettore CD-ROM:** 8x
**Spazio su disco:** nessuno

**> Voto:** 7

84-86 CD ROM.imp 15-05-2006 14*28 Pagina 85

# Visita al Museo

*È tra i **musei** più **visitati in Italia**. Finalmente ora anche su CD-ROM.*

**>In dettaglio**

**Produttore:** Museo Civico di Rovereto (tel. 0464/439055; www.museocivico.rovereto.tn.it)
**Distributore:** Giunti Multimedia
**Prezzo:** 9.900 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium 166 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Lettore CD-ROM:** 8x
**Scheda video:** SVGA a migliaia di colori

**> Voto: 5**

È dal 1851 che il Museo Civico di Rovereto, spicca nel panorama culturale italiano come uno tra i più brillanti esempi di salvaguardia del patrimonio artistico e della tradizione scientifica del nostro paese. Tutta la cura con cui il Museo custodisce da anni i suoi preziosi tesori e lo sforzo profuso nella divulgazione scientifica presso il grande pubblico, non traspare purtroppo in questo "Museo Aperto". L'opera multimediale autoprodotta dall'ente, nonostante la dichiarazione d'intenti racchiusa nel titolo, risente di una realizzazione abbastanza amatoriale che ne rende difficoltoso l'utilizzo. Il pur ricco contenuto - copre argomenti che vanno dall'arte all'archeologia, dall'astronomia alla botanica, dalla numismatica alla zoologia - è in buona parte vanificato dalla navigazione fin troppo lineare: per passare da un argomento all'altro ci si deve servire di un numero spropositato di icone, spesso ben poco intuitive. Inoltre è bene chiarire che il CD si rivela più una celebrazione (peraltro assolutamente mentala) del museo stesso, che uno strumento di consultazione vero e proprio. Testi e immagini non approfondiscono gli argomenti cui sono dedicati, e una rapida scorsa del CD consente di farsi appena un'idea delle meraviglie racchiuse a Palazzo Parolari. Più precise invece le informazioni che riguardano il funzionamento interno dell'ente. Interessante ma assolutamente non essenziale.

*Andrea Maselli*

# A sciare col PC

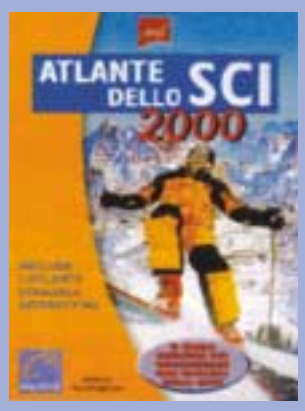
*434 località sciistiche.... Dove andrete?*

***Atlante dello sci 2000**, e sai tutto su come organizzare una **vacanza sulla neve**.*

Cade, come si suoi dire a fagiolo, vista la stagione, l'"Atlante dello sci" proposto da Big Chief. Per gli amanti degli sport invernali e non, il CD-ROM mette in rassegna 200 comprensori e 430 località in Italia, Francia, Spagna, Austria e Svizzera. Un menu intuitivo e semplice consente di selezionare le voci che interessano. Sulla sinistra dello schermo sono visualizzati i comprensori, e più in basso le località. Sulla destra vengono mostrate, mappe e collocazione geografica. Grazie ali'atlante stradale interattivo, è possibile scegliere il percorso più breve e, tramite i sotto-menu conoscere i costi dello skipass, i prezzi degli alberghi. Se poi disponete di un collegamento Internet, potete verificare via e-mail la disponibilità di camere e alloggi nel periodo desiderato. Non mancano suggerimenti sulle piste, e un elenco di bar, discoteche, ristoranti, rifugi, sale da the e saune presenti nella località prescelta, o l'elenco di altre attività, come equitazione, escursioni con slitta e trekking. Per l'ottimo rapporto qualità prezzo e la quantità delle informazioni presenti, l'Atlante dello Sci 2000 è un titolo che tutti coloro che stanno organizzando una vacanza sulla neve devono avere.

*L.C.*

**>In dettaglio**




**Produttore:** Big Chief (Tel. 0331/795356)
**Distributore:** And Publishing
**Prezzo:** 49.900 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium 90 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria:** 16 Mb
**Lettore CD-ROM:** 10x
**Scheda video:** SVGA a migliaia di colori

**> Voto: 8**

84-86 CD ROM.imp 15-05-2006 14*28 Pagina 86



# New York!

New York!

*Le **grandi metropoli** del mondo sono il **soggetto** di una nuova **collana** di CD-ROM edita da De Agostini Multimedia.*

È la grande Mela, la città più cosmopolita del mondo, ricca di etnie, musica e culture diverse. E proprio a New York è dedicato il primo CD-ROM della nuova collana "Città del mondo" edita da De Agostini Multimedia. Stando comodamente seduti davanti al proprio PC è ora possibile esplorare i diversi quartieri della città, addentrarsi all'interno dei vialetti di Central Park, percorrere la Fifth Avenue o salire sul famoso grattacielo della Chrysler. L'interfaccia di navigazione del CD è estremamente semplice e ben supportata da una comoda guida all'uso interattiva. Un avveniristico "mirino" permette di puntare sul luogo più interessante da visitare presente sulla mappa e di accedere ai documenti multimediali ad esso collegati semplicemente con un click del mouse. Il "turista" può avvantaggiarsi anche di un pilota automatico per poter effettuare in tutta comodità la visita virtuale della città, seguendo particolari e interessanti itinerari tematici: i musei più famosi, gli edifici storici, i grattacieli più spettacolari, le strade dello shopping.
Per poter approfondire la visita sono a disposizione anche schede informative su strade, teatri, edifici celebri e molto altro ancora. Grazie al programma Quick Time di Apple tutti i filmati vengono visualizzati in modo sufficientemente fluido, anche se ridotti nelle dimensioni a soli 640x480 punti. Oltre a 25 minuti di filmati -per un totale di 38 brevi videoclip - si possono visionare anche fotografie scattate con panoramiche a 360°, 259 immagini, 101 testi e 22 collegamenti a siti Internet che riportano notizie su New York. Nel caso non sia disponibile il collegamento alla rete, il programma permette anche di accedere a pagine web preventivamente salvate sul CD, in modo da offrire un minimo di informazioni anche navigando non in-linea. Tramite un motore di ricerca abbastanza potente l'utente può selezionare gli argomenti più interessanti estraendo dall'archivio del CD sia testi sia file multimediali. Due sezioni in particolare attirano l'attenzione del turista multimediale: lo "Speciale", che propone un approfondimento sull'architettura avveniristica di New York, e "le scelte di Dove", curata dal omonimo mensile che suggerisce alcuni luoghi di particolare interesse o semplicemente curiosi della grande metropoli. La collana "Città del mondo" sarà composta da 30 CD-ROM in edicola ogni 14 giorni. Il prezzo del primo CD è di sole 4.900 lire, mentre i successivi avranno un costo di 24.900 lire. Inclusa nella confezione anche una piccola cartina della città che, grazie ad un comodo sistema di rimandi, fa anche da indice per i contenuti del CD multimediale.

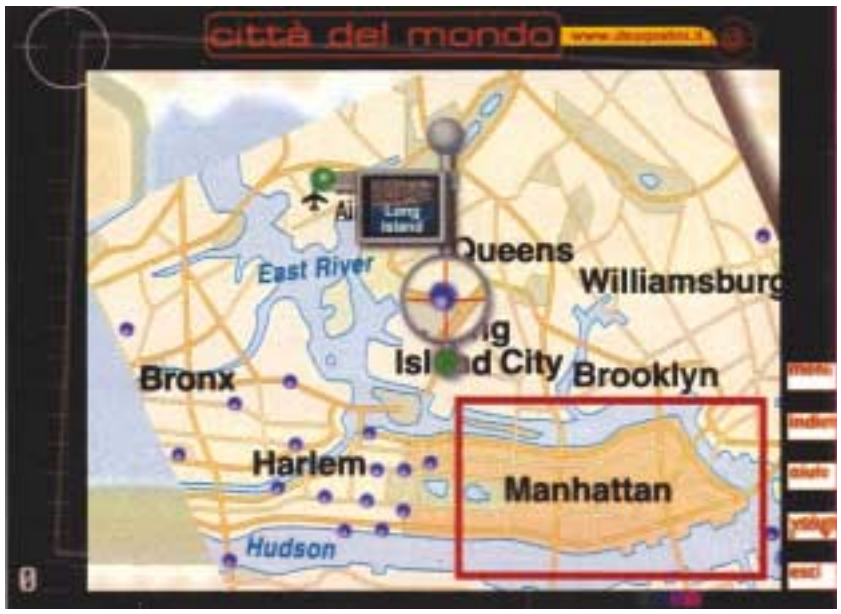
*Mario Bosisio*

## >In dettaglio

**Produttore:** De Agostini Multimedia
**Distributore:** De Agostini Multimedia (tel. 02/380861)
**Prezzo:** 4.900 lire il primo CD, 24.900 lire le uscite successive

**Requisiti**
**Processore:** Pentium 166 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Lettore CD-ROM:** 8x
**Scheda video:** SVGA a migliaia, di colori

**> Voto:** 7



88-92 Giochi.imp 15-05-2006 14*29 Pagina 88



# Rayman 2 *the* great escape

*Grafica strabiliante e* ***avventure mozzafiato*** *per gli amanti del* ***"platform"****.*

Rayman, uno dei personaggi più simpatici dei giochi di piattaforme in 3D, è ritornato. Dopo aver sconfitto la prima volta il malvagio Mister Dark, il nostro eroe si ritrova a combattere contro nuovi nemici, i "pirati robot". Ma questa volta è davvero difficile! C'è in gioco non solo la vita dei suoi amici, ma resistenza del suo intero mondo. I cattivi di turno vogliono impadronirsi di tutta l'energia del Nucleo Primordiale del pianeta, privando ogni essere fatato della sua magia. Non appena l'avventura comincia, una sensazione di stupore avvolgerà subito il giocatore: ogni dettaglio è incredibilmente ben realizzato, e un plauso va certamente ai disegnatori dei singoli personaggi e dei fondali. Effetti di luce e esplosioni colorate si ripercuotono su tutto l'ambiente circostante donando uno straordinario realismo alle ambientazioni. La giocabilità è davvero elevata, grazie al fatto che durante tutto il gioco c'è la massima libertà di movimento. Il personaggio infatti può correre, camminare in punta di piedi (utile per non svegliare i nemici nelle braccia di Morfeo), saltare, nuotare, arrampicarsi (non mancano momenti da vero "free-climber") e volare come un elicottero grazie alle sue orecchie. Abbondano gli scontri a fuoco, ma, sia chiaro, solo a colpi di sfere di energia, che permettono di colpire i nemici o rompere le gabbie in cui sono imprigionati i nostri alleati. La storia non si svolge in modo lineare. Qualche volta infatti bisogna ritornare indietro a un livello precedente per poter recuperare un oggetto utile al proseguimento dell'avventura. Tra un livello e l'altro ci sono piccoli stacchi animati, di pregevole fattura, che danno ulteriore lustro al titolo.
Il giocatore può scegliere tra diverse inquadrature che aiutano sia nell'esplorazione dell'ambiente circostante sia a mantenere sempre il controllo della situazione. L'unica nota negativa è rappresentata dalla gestione del personaggio, che, per essere padroneggiato al meglio, richiede un po' di pratica: fortunatamente il primo livello è una sorta di sessione di addestramento ai vari tasti funzione.
Per completare Rayman 2 si dovranno esplorare ben 20 universi tridimensionali, con l'opportunità di ripetere il livello se non si è soddisfatti del risultato ottenuto o se non si è riusciti a recuperare tutte le sfere di energia, indispensabili per aprire le porte segrete che danno libero accesso a livelli bonus: e qui i programmatori di Rayman si sono scatenati, inserendo giochi divertenti e pieni di fantasia. A quando la prossima avventura?

*Francesco Marazzi*

*Che ci faccio qui?*

*Le profondità degli abissi sono affascinanti, ma attenzione alla riserva d'aria*

## >In dettaglio

**Genere:** Gioco di piattaforme (platform)
**Softwarhouse:** Ubisoft (www.ubisoft.it)
**Produttore:** 3D Planet
**Distributore:** Ubisoft (Tel. 02/4886711)
**Prezzo:** 100.000 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium 200 MMX
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 64 Mb
**Grafica:** 3Dfx
**Lettore CD-ROM:** 8X
**Spazio su disco:** 100 Mb

**> Voto:** 8

88-92 Giochi.imp 15-05-2006 14*29 Pagina 89



# Indiana Jones e la macchina infernale

*Tornano le avventure del **vecchio Indy**, ma questa volta **non tutto funziona alla perfezione.***

Perché non sfruttare un personaggio come Indiana Jones, famoso in tutto il mondo per la celebre trilogia cinematografica, e spodestare dal trono la prosperosa Lara Croft giocando proprio sul suo stesso terreno, cioè azione e avventura, tra belve feroci e tombe infestate da creature demoniache? Così il vecchio Indy, grazie alla strategia della Lucasarts, si ritrova nel 1947. La Seconda Guerra Mondiale è finita, i nazisti non ci sono più, ma una cortina di ferro attraversa l'Europa. Usa e Urss sono ai ferri corti: è la guerra fredda. Gli agenti russi sono ovunque, alla disperata ricerca di una nuova arma con la quale conquistare il mondo, che dovrebbe trovarsi fra le rovine di Babilonia.
La CIA, venuta a conoscenza di queste ricerche, chiama il Dr. Jones incaricandolo di ritrovare l'arma prima dei sovietici. Giocando a questo titolo si viene catturati subito dai dialoghi, dagli intrighi, dai colpi di scena e dall'intreccio della storia, come è d'altronde sempre avvenuto in tutte le avventure della LucasArts. Oltre a risolvere enigmi, saltare da una sporgenza all'altra e girovagare per caverne e tombe, si proverà l'ebbrezza di guidare una jeep, navigare lungo le rapide con un gommone o sfrecciare a bordo di un carrello da miniera (come nel film "Indiana Jones e il Tempio maledetto").
Il simpatico Indy durante la storia avrà a disposizione una serie di "gadget", oltre alla sua fedele frusta (essenziale per arrivare in alcuni punti altrimenti irraggiungibili), il revolver, e altre armi, tra cui bombe a mano, bazooka, kit per il recupero dell'energia e molti tesori, che permetteranno di accumulare soldi da utilizzare alla fine di ogni livello per acquistare munizioni.
Un particolare interessante è l'introduzione del "quoziente di intelligenza" (I.Q.), che serve a giudicare le capacità del giocatore nel risolvere i vari livelli. Il punteggio varia in base alla difficoltà scelta, (più basso è il livello, più basso è il punteggio), e agli indizi utilizzati.
Non mancano però i difetti. Anzi. Alcuni errori di programmazione, certi movimenti di Indiana Jones che risultano poco naturali, controlli approssimativi e i dettagli delle figure realizzati un po' troppo grossolanamente, si aggiungono a un senso di noia e di "già visto" che ci fa rimpiangere una bellissima archeologa di cui non citeremo più il nome. Un passo falso della LucasArts: capita anche ai migliori...

*Francesco Murazzi*

## >In dettaglio

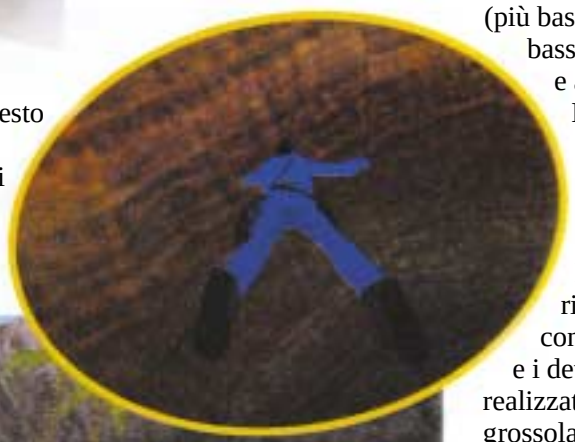
**Genere:** Avventura
**Software house:** LucasArts (www.lucasarts.com)
**Produttore:** LucasArts
**Distributore:** C.T.O. (Tel. 051/6167711)
**Prezzo:** 99.000 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium 200 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Grafica:** 3Dfx
**Lettore CD-ROM:** 4X
**Spazio su disco:** 120 Mb

**> Voto:** 6

*La Jeep è un ottimo mezzo di trasporto...usatela, ma non prima di aver eliminato il tipaccio appostato nei pressi*

*Ed ecco un tipico errore di programmazione: la testa e il braccio scompaiono nella parete*



88-92 Giochi.imp 15-05-2006 14*29 Pagina 90



# Team Alligator

***Mettetevi ai comandi** della più **micidiale macchina da guerra** che abbia mai **solcato i cieli**...*

Team Alligator è la prima simulazione mai prodotta dell'elicottero d'attacco russo Ka 52 Alligator, la risposta dei sovietici allo strapotere dello statunitense AH64 Apache. Un velivolo bi-rotore

frutto della più moderna tecnologia aeronautica che i programmatori della Simis, forti dell'esperienza accumulata con l'ottimo Team Apache, hanno riprodotto con un'attenzione maniacale per i dettagli. Sebbene sia difficile giudicare il modello di volo di un velivolo che entrerà in servizio solo tra due anni ed è attualmente coperto dal più assoluto segreto militare, Team Alligator restituisce un "feeling" di guida alquanto plausibile. Ai livelli più alti di realismo - che può essere comunque configurato a seconda dell'abilità del giocatore - è possibile apprezzare persino la caratteristica inerzia generata dalla presenza del secondo rotore, nonché una maneggevolezza che coglie il giocatore di sorpresa.

È comunque la grafica a fare la parte del leone, fino al punto da divenire essa stessa un valido motivo per acquistare il gioco: alle più alte risoluzioni e utilizzando la modalità di visualizzazione a milioni di colori (32 bit), il terreno assume l'aspetto di una "fotografia in movimento". Gli scenari geografici sono stati realizzati per consentire ai giocatori di poter sfruttare appieno l'abilità del Ka 52 nel volo radente (detto "Nap", nap of the earth). La sensazione di velocità durante i voli a bassa quota è elettrizzante e ulteriormente accentuata dalla presenza di numerosissime installazioni al suolo e dal pullulare di mezzi amici e nemici. Solo nel comparto degli "effetti speciali" (illummazione in tempo reale, translucenze e altre raffinatezze grafiche del genere) Team Alligator non riesce ad eguagliare l'eccellente Longbow 2 dei Jane's.
Il gioco comprende due campagne di guerra ambientate in Tagikistan e Bielorussia, in cui l'esito di ciascun missione (un centinaio in tutto, considerando anche quelle singole) influisce sulla successiva. A differenza della maggioranza dei simulatori.

*I dettagli grafici fanno cadere la classica mascella sul pavimento*

*È davvero difficile arrivare così vicini a un carro armato senza essere abbattuti*

## >In dettaglio

**Genere:** simulazione di volo
**Software House:** Simis (www.simis.com)
**Editore:** Simis
**Distributore:** Halifax (Tel. 02/413031)

**Requisiti**
**Processore:** Pentium II 300 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 64 Mb
**Lettore CD-ROM:** 12X
**Spazio su disco:** 200 Mb circa

**> Voto: 8**

Team Alligator richiede al giocatore di gestire in prima persona tanto i propri piloti che la manutenzione dei singoli velivoli: un piccolo stratagemma per insaporire ulteriormente questo prodotto con alcune sezioni a metà tra il "manageriale" e il gioco di ruolo.
In conclusione Team Alligator è uno dei migliori simulatori di elicotteri mai prodotti, in grado di compiacere tanto gli appassionati quanto i novellini.

*Andrea Maselli*

88-92 Giochi.imp 15-05-2006 14*29 Pagina 91



## >In dettaglio

**Genere:** simulazione sportiva (calcio)
**Sviluppatore:** Rage (www.rage.co.uk)
**Produttore:** Microsoft
**Distributore:** Microsoft
**Prezzo:** 100.000 lire

**Requisiti**
**Procressore:** Pentium 200 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Grafica:** Direct 3D
**Lettore CD-ROM:** 12X
**Spazio su disco:** 100Mb

**> Voto: 5**

# Microsoft International Football 2000

*Microsoft, grazie alla Rage, tenta **l'ingresso nel mondo del calcio**, ma è quasi un'autorete.*

Come vuole la tradizione delle simulazioni sportive del calcio, anche nel titolo Microsoft si sceglie tra diverse opzioni: affrontare un'amichevole, un torneo o una sessione di allenamento. Prima di iniziare la partita si impostano vari parametri, lo stadio in cui si svolge l'incontro, le condizioni meteorologiche, la visuale. Al calcio d'inizio traspare subito la buona qualità grafica del prodotto, resa evidente dal realismo dell'ambiente e dalla fluidità dei movimenti dei giocatori, ma purtroppo si percepiscono anche le carenze di questo titolo. Per prima cosa l'elevata difficoltà del gioco sin dai livelli più semplici. A questa si somma la confusione che si crea quando la propria squadra insegue il pallone, con il computer che attiva l'atleta in quel momento più vicino alla palla, disorientando il giocatore, costretto a controllare in pochi secondi più di un calciatore. "Pollice verso" anche per quanto riguarda la telecronaca della partita, affidata alle voci di Sandro Piccinini e Maurizio Pistacchi, ricca di commenti a volte irrilevanti, a volte troppo entusiastici. In definitiva grafica in primo piano, ma giocabilità al di sotto della media. C'è di meglio, molto meglio...

*Francesco Marazzi*

88-92 Giochi.imp 15-05-2006 14*29 Pagina 92



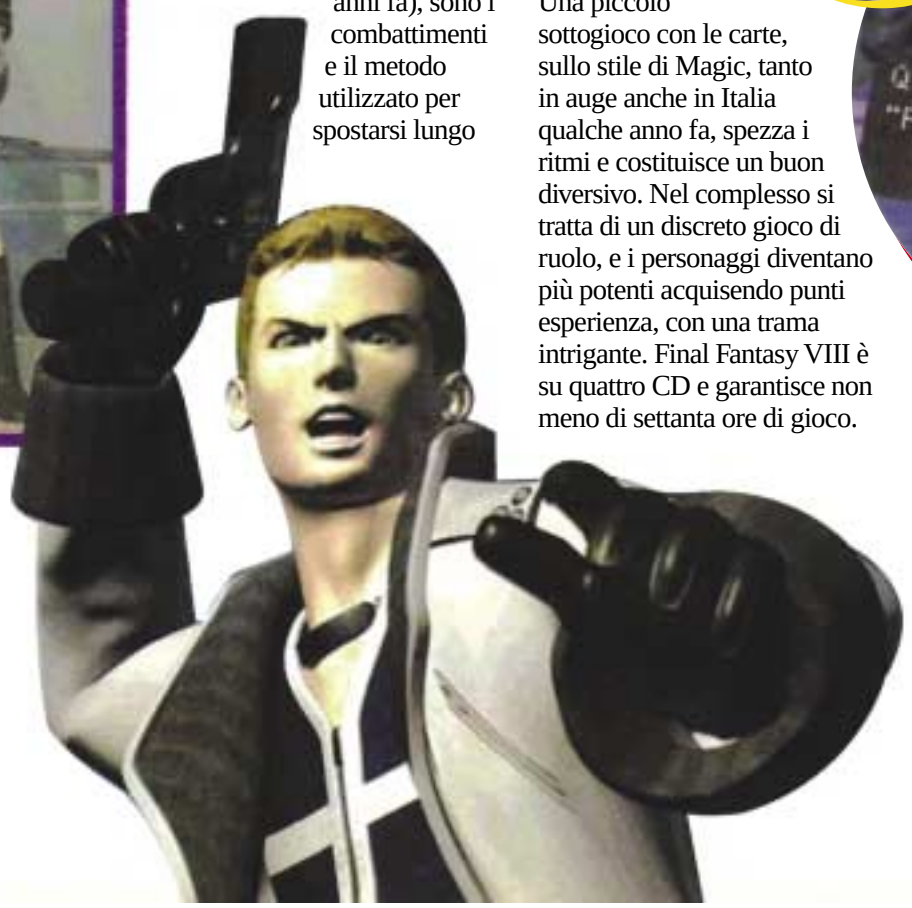
# Final Fantasy VIII

*Il **legame tra computer e console** si fa sempre più serrato. Final Fantasy VIII è l'**ennesima conversione** di un titolo realizzato su PlayStation per il **fratello più grande**.*

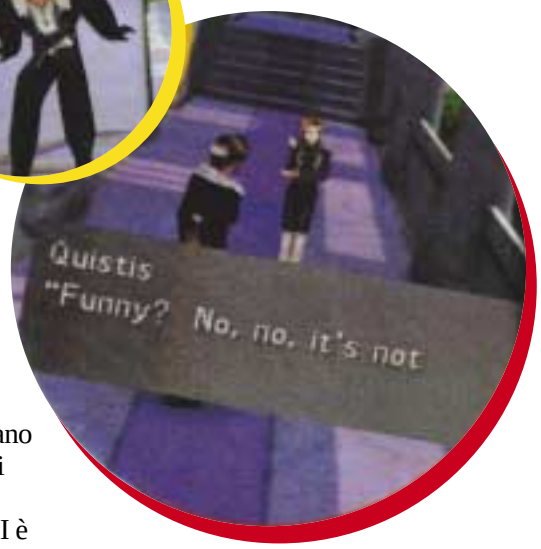
Dopo aver fatto impazzire milioni di videogiocatori in tutto il mondo, dal settimo episodio, la saga di Final Fantasy ha avuto l'ardire di lasciare il mondo coloratissimo delle console per entrare a far parte di quello, ormai altrettanto colorato, dei videogiochi del PC. Questo ottavo capitolo non ha collegamenti di trama con il precedente.L'impostazione grafica generale, per l'aspetto meno fumettoso e una trama più ricca, sembra essere studiata apposta per invogliare a giocare tutto quel pubblico più adulto, che possiede un computer. Le influenze "consolari", se ci scusate il neologismo, sono comunque evidenti. Oltre ai dialoghi che appaiono in finestre e risposte da scegliere tra quelle disponibili (che ricordano le avventure grafiche di diversi anni fa), sono i combattimenti e il metodo utilizzato per spostarsi lungo le mappe del gioco ad avere un forte accento nipponico. Oltre alle ambientazioni fisse, quando ci si sposta, per così dire, "all'aperto", si vede la figura in miniatura del protagonista spostarsi con una proporzione decisamente da fumetto. Per quanto riguarda gli scontri con i vari mostri, si potrebbe parlare di un "Tempo Reale Sporco".

Ogni personaggio ha a disposizione un certo lasso di tempo per effettuare le sue azioni, terminato il quale si passa al successivo, mentre i mostri attaccano in base alla propria iniziativa e uno dopo l'altro. Ne risulta una sorta di combat-timento a turni. Una piccolo sottogioco con le carte, sullo stile di Magic, tanto in auge anche in Italia qualche anno fa, spezza i ritmi e costituisce un buon diversivo. Nel complesso si tratta di un discreto gioco di ruolo, e i personaggi diventano più potenti acquisendo punti esperienza, con una trama intrigante. Final Fantasy VIII è su quattro CD e garantisce non meno di settanta ore di gioco.

*Il gioco è letteralmente farcito di intermezzi in computer grafica*



*I dialoghi appaiono in finestre sullo schermo*




## >In dettaglio

**Software House:** Squaresoft (www.squaresoft.com)
**Produttore:** Virgin Interactive
**Distributore:** Leader (tel. 800-82117)
**Prezzo:** 99.900 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium II 300MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 128 Mb
**Grafica:** Direct3D
**Lettore CD Rom:** 16x

**> Voto: 7**

I meno esperti possono tranquillamente raddoppiare il tempo necessario per sconfiggere la malvagia strega che affligge il pianeta in cui si svolgono le avventure dei nostri eroi. Nel complesso una buona conversione in grado di appassionare molti giocatori anche non abituati a titoli di questo tipo.

*Giorgio Baratto*

94-95 Trucchi e astuzie.imp 15-05-2006 14*30 Pagina 94



## > Half-Life Opposing Force

Per attivare i trucchi occorre utilizzare la linea di comando per avviare il gioco. Lanciate "Esplora risorse" cliccando con il pulsante destro del mouse sul menu Start e selezionate la voce Esplora. Passate alla cartella che contiene l'icona (l'immagine) per lanciare il gioco. Selezionate poi l'icona di avvio, cliccateci con il pulsante destro del mouse, e scegliete la voce Proprietà Passate alla linguetta Collegamento e notate la scritta ht.exe nel campo contrassegnato dalla voce Destinazione. Modificate la stringa di avvio aggiungendo i comandi che seguono (senza inserire le virgolette): "-dev-console -game gearbox". Il campo Destinazione dovrebbe apparire come segue: d:\hl\hl.exe -dev -console -game gearbox. A questo punto potete avviare il gioco e richiamare la console. Qui di seguito sono riportati i comandi da scrivere sulla console.

> **impulse 101:** tutte le armi e le munizioni
> **/god:** modalità god (invincibilità)
> **/noclip:** passa attraverso i muri o vola
> **/mapx:** passa alla mappa numero x (scrivete il numero della mappa)

## > Intersate '82

Pirati della strada e teppisti vari vi creano troppi problemi? Ecco qualche utile trucco per migliorare la vostra situazione: digitate prima ESC, poi uno dei codici qui a fianco e quindi nuovamente ESC per attivarli.

> **Cuddle:** invulnerabilità del veicolo
> **Hugs:** invulnerabilità per tutti i veicoli alleati
> **Caress:** munizioni
> **Imlame:** missione successiva
> **Kiss:** distrugge il veicolo a cui si sta mirando
> **Love:** per distruggere tutti i veicoli nemici visualizzati dal rad
> **Syrup:** blocca le forze avversarie

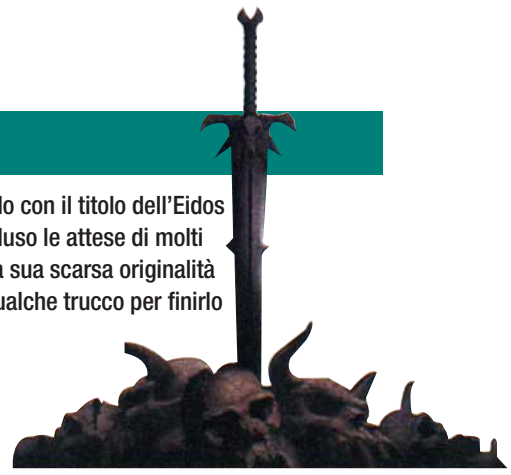
## > Braveheart

Il titolo ispirato al celebre film con Mel Gibson è un prodotto che tutti i cuori impavidi, amanti degli strategici in tempo reale e delle storie di cappa e spada, non possono lasciarsi sfuggire! Vincere però non è molto semplice e i "colpi bassi" sono ampiamente consentiti. Mentre giocate premete il tasto per far apparire la "console", (normalmente "\"), e poi scrivete una delle parole indicate qui a lato.

> **Sesquipidilian:** abilita tutti i codici
> **Dresden:** incendia tutte le abitazioni
> **Haemorrhage:** senza sangue
> **Bannockbum:** per uccidere tutti gli avversari
> **Steve reeves:** tutti i soldati diventano difficili da uccidere
> **Bucks fizz:** ritirata generale

## > Revenant

Se vi state annoiando con il titolo dell'Eidos - che peraltro ha deluso le attese di molti videogiocatori per la sua scarsa originalità - meglio sfruttare qualche trucco per finirlo al più presto.



> **alreadydead:** salute al massimo livello
> **potionsnlotions:** porzioni extra
> **alchemy:** 999,999 monete d'oro
> **nahkranitoh:** per uccidere ogni avversario con un colpo solo

## > Thief: The Dark Project

Questo codice è valido solo per la versione 1.33 del gioco, (potete scaricare il programma di aggiornamento alla pagina web www.eidos.com), che migliora la configurazione audio del prodotto. Se non riuscite a completare gli obiettivi di una missione, premete contemporaneamente Control-Alt-Shift-End e salterete subito alla successiva.

94-95 Trucchi e astuzie.imp 15-05-2006 14*30 Pagina 95



# ShawdowMan

## > Ascoltare per sopravvivere

Usate le orecchie! Potrete così riconoscere le diverse creature che sono in agguato davanti a voi dai loro rumori, dalle loro grida e dai loro lamenti. Se dovete nuotare, uccidete prima tutto quello che potete. In acqua infatti non vi sarà possibile difendervi, per cui la strategia vincente è tuffarsi, attirare le creature vicino a sé, uscire dall'acqua e poi fare fuoco dalla riva. Quando poi vi muovete in un corridoio inesplorato, vi conviene sparare qualche colpo sui muri nascosti dalle tenebre. In questo modo i mostri che si trovano nei loro nascondigli usciranno allo scoperto. Eviterete così possibili imboscate. Tenendo premuto il tasto di fuoco potrete caricare Shadowgun e lanciare così un colpo più potente.

# Tomb Raider: The last Revelation

## > Lara e lo scheletro

Ecco un buon consiglio per aumentare la longevità della "vecchia" Lara: anche se gli scheletri sono invulnerabili a qualsiasi arma, ciò non significa che non possano essere eliminati. Colpendoli ripetutamente con il fucile, finiranno col cadere all'indietro. Se vi manterrete vicini ad una grossa apertura nel pavimento o a un baratro, a forza di colpi riuscirete a farveli precipitare dentro.

# Pharaoh

## > Il commercio è vita

Essere grandi non è sempre un vantaggio! Un piccola comunità è più efficiente di un'estesa metropoli. Non dovete quindi espandervi troppo velocemente, o vi troverete con un numero insufficiente di lavoratori! Non trascurate poi gli dei: dedicate loro feste, templi e santuari per avere i loro favori, altrimenti, permalosi come sono, non vi faranno mancare tempeste, carestie e malattie.

# Microsoft Flight Simulator 2000

## > Concorde mon amor

Volare con il Concorde non è semplice: occorre tenere sotto controllo la distribuzione della benzina dell'aereo al fine di garantire un corretto baricentro e poter mantenere la velocità supersonica. Se si tiene l'indicatore della benzina sempre in evidenza (Shift-4) sopra il pannello degli strumenti, sarà possibile pompare velocemente la benzina che occorre per mantenere il giusto assetto.

# Jagged Alliance 2

## > Assalti nel buio

Nel fantastico strategico-tattico della Sir-Tech far sopravvivere la propria squadra di mercenari non è esattamente la cosa più semplice del mondo. Quando attaccate nuove città, per avere più possibilità di successo, sferrate l'assalto nel pieno della notte e selezionate per tutte le vostre unità la modalità "furtiva". In questo modo, avanzando lentamente in gruppo e strisciando sul terreno, i nemici dovranno sudare le fatidiche sette camicie per riuscire a localizzarvi, mentre voi potrete sorprendere i malcapitati avversari che, inavvertitamente, entreranno nel vostro raggio d'azione... buona fortuna!

# Shadow Company: Left for Dead

## > Sotto il fuoco nemico

Qualche consiglio su come sopravvivere nello strategico tattico della Ubisoft. Con i vostri uomini in posizione di attacco entro il raggio di fuoco delle truppe nemiche, selezionateli tutti e poi, scegliendo la modalità Overwatch, ne potrete coordinare l'attacco più facilmente. Sotto i colpi del nemico e per sopravvivere usate le sequenze di tasti: F11, H, P, O emetteteli in Overwatch.

94-95 Trucchi e astuzie.imp 15-05-2006 14*30 Pagina 96



# Cthuihu *su PC*

**La software house inglese Headfirst Productions ha da poco siglato un contratto per la licenza esclusiva sui romanzi di H.P. Lovecraft basati sui miti di Cthuihu. Headfirst è già al lavoro sul primo videogioco della serie, un'avventura, ovviamente horror, in prima persona. Gli sviluppatori intendono rimanere fedeli alle storie di Lovecraft, per cui il titolo promette di essere**

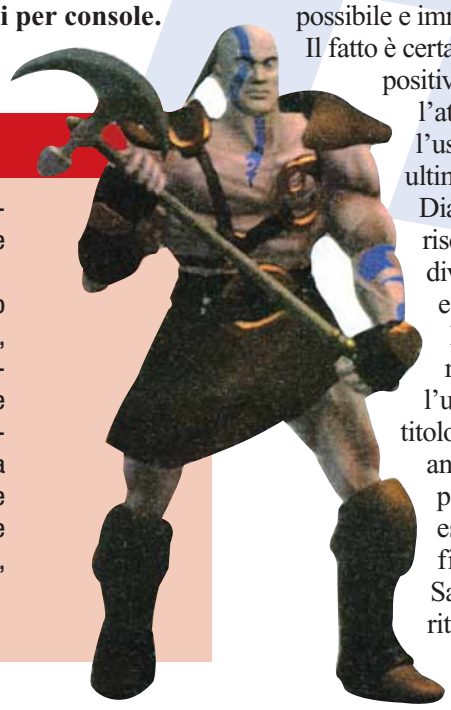
**caratterizzato da una forte atmosfera, e da una trama coinvolgente, e dovrebbe sprizzare terrore da tutti i pori. Dark Corners of the Earth, questo è il nome del gioco, è attualmente in cerca di un editore e dovrebbe essere completato per la fine del 2000. Oltre alla edizione per PC, sono previste anche conversioni per console.**

## > Parole, Doom e Romero

"Doom? Ha il giusto mix di caratteristiche per tenere inchiodato davanti al monitor il giocatore: bei mostri, armi eccellenti, rapidità di azione e una grande ambientazione.
È questo che lo rende un gioco ancora divertente... il mio mostro preferito? L'Imp (quello che lancia palle di fuoco dalla bocca, Ndr) può svolgere molte azioni, e adoro il rumore che fa quando cade indietro dopo che ha ricevuto un colpo in testa... e se mai si farà un film su Doom, non ho dubbi, il protagonista dovrebbe essere Kurt Russel, (già in "Stargate", la "Cosa", "Fuga da New York"). Kurt è il perfetto marine di Doom". Pensieri e parole di John Romero, l'ideatore di Doom e fondatore della software house IONstorm, da un'intervista rilasciata a Icarusweb.

# Diablo II, *l'attesa* infinita

Alla Blizzard - la prestigiosa software house che ha realizzato titoli come Warcraft, Diablo e Starcraft - sono molto precisi: non si lancia sul mercato un titolo finché non è stato completato, controllato in ogni sua minima parte e perfezionato in ogni dettaglio possibile e immaginabile. Il fatto è certamente positivo, ma l'attesa per l'uscita del loro ultimo prodotto, Diablo 2, rischia di diventare esterna. L'ultima novità è che l'uscita del titolo è stata ancora posticipata, esattamente a fine giugno. Sarà l'ultimo ritardo?

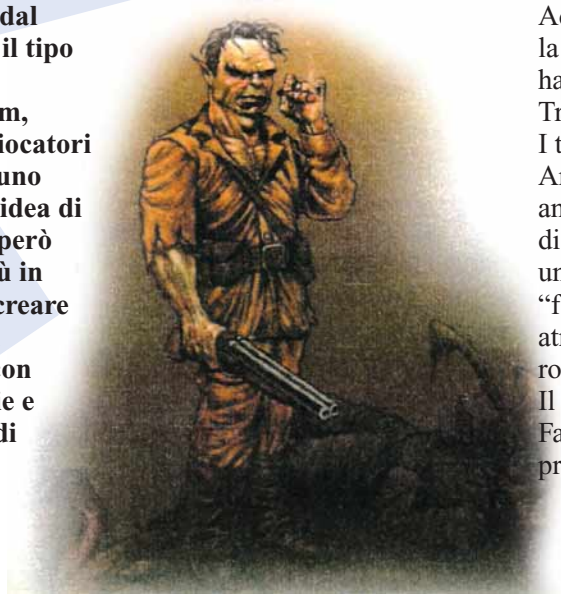


# Risiko *su* CD-ROM

**In arrivo la versione su CD-ROM del celebre gioco da tavolo. Il progetto, a cui stanno attualmente lavorando tecnici e programmatori di Editrice Giochi, prevede non solo la possibilità di schierare i propri "carriarmatini" contro gli avversari controllati dal computer, ma anche la modalità "multiplayer": il tipo di gioco che, via Internet o modem, consente a più giocatori di combattere l'uno contro l'altro. L'idea di Editrice Giochi però punta ancora più in alto: arrivare a creare una comunità di videogiocatori, con classifiche, medie e informazioni varie. Un obiettivo che si prevede di raggiungere per gli ultimi mesi del 2000.**

# Tolkien, Verne *e la* Troika Games

Si avvicina il ritorno in grande stile di Tim Cain, Leonard Boyarsky e Jason Anderson. I tre sono famosi soprattutto per aver fatto parte del team di programmatori che ha realizzato Fallout e progettato il suo favoloso seguito, Fallout 2. Adesso il trio ha abbandonato la software house Interplay e ha fondato una nuova società: Troika Games.
I tre stanno lavorando a Arkanum Of Steamworks and Magick Obscura, un gioco di ruolo ambientato in un universo a metà tra il mondo "fantasy" di Tolkien e le atmosfere industriali dei romanzi di Jules Verne.
Il titolo promette di oscurare Fallout e simili. Altre notizie prossimamente.



97 Prossimo numero 15-05-2006 14*31 Pagina 97

nel numero 3

*nel prossimo numero*

## > in edicola l'8 marzo

### Tutta la verità su Windows 2000.

Computer Idea indaga sul nuovo sistema operativo di Microsoft: ne abbiamo veramente bisogno?

La vostra passione segreta sono i videogiochi? I nostri esperti hanno messo **a confronto i più potenti PC per giocare**.

Ditate sul monitor e briciole sulla tastiera. Scoprite con noi tutti i trucchi per **mantenere il vostro computer perfettamente pulito** senza danneggiarne le delicate componenti.

**Giocare in borsa con Internet**. Tutti ne parlano: noi vi spieghiamo come farlo davvero e senza correre rischi.

Andiamo **alla scoperta degli MP3**, il nuovo formato audio che vi permette di scaricare i vostri brani musicali da Internet e ascoltarli comodamente con il vostro PC.

*I contenuti sono soggetti a cambiamenti*

98 Gadget.imp 15-05-2006 14*32 Pagina 98

# Il pc? È in bagno

Siete a cena fuori e volete sapere cosa sta facendo la lavatrice? Semplice: mandatele un messaggio col cellulare e attendete la risposta. Siete arrivati in ufficio e non riuscite a ricordare se avete o acceso la lavatrice oppure no? Aprite il browser Web, puntatelo sul sito www.margherita2000.com, inserite il codice personale e la parola chiave della vostra lavatrice e potrete sapere tutto di lei. E se i programmi di lavaggio non vi soddisfano, guardate sul sito per sapere se è disponibile un aggiornamento: magari c'è un nuovo software per quel particolare tipo di tessuto... Margherita2000.com è il nome della lavatrice Ariston Digital che, grazie alla tecnologia "Wrap inside" (Web Ready Appliances Protocol), consente di essere contattata via Internet e via cellulare senza bisogno di dispositivi esterni: basta collegarla alla rete elettrica e telefonare al centro servizi per registrarne l'attivazione. A quel punto la lavatrice potrà anche collegarsi agli altri elettrodomestici digitali in grado di dialogare con lei, utilizzandola di fatto come "server" per la connessione col mondo esterno. Maggiori informazioni al numero di telefono 800-033.333 oppure sul sito www.margherita2000.com. Costa 2.400.000 lire.

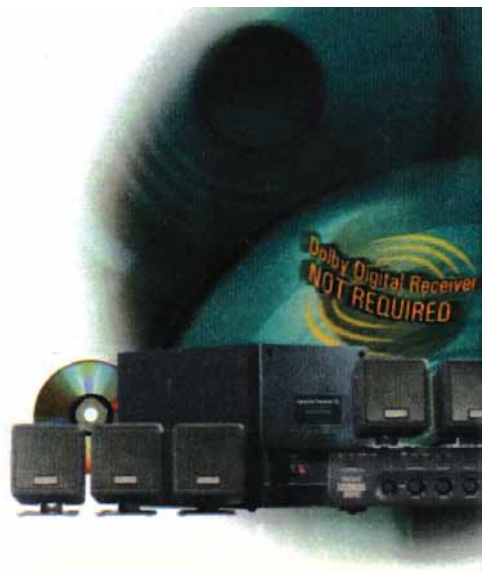
## > Ballando a 900 Megahertz

Quando si telefona a un cellulare, i risultati possono essere imprevedibili. Nella luogo dove si trova il telefonino dell'utente chiamato si potrebbero diffondere brani di Bach, Mozart, Bizet o una gran varietà di trilli preimpostati o addirittura creati dall'utente.
Da oggi, grazie a Winnie the Pooh, può accadere anche dell'altro: se il cellulare chiamato è accoccolato nel suo morbido cestino, l'orsacchiotto si metterà a cantare e a muoversi per avvisare della telefonala in arrivo. Per chi invece vuoi sistemare comodamente il proprio telefonino in una tasca di neoprene, il materiale delle tute da sub, sappia che potrà farlo acquistando uno dei Magie Pocket ravvivati, volendo, dai personaggi della Disney. Winnie the Pooh call indicator (119.000 lire) e Magie Pocket sono prodotti da Hlc (Tel. 06.4190.600, Internet www.hlc.it) e si trovano nei punti vendita Eldo.

# La penna che legge e traduce

**Prendete uno scanner, un programma per il riconoscimento ottico dei caratteri, un display a cristalli liquidi, un vocabolario di due o trecentomila parole e comprimete il tutto in un dispositivo dalla forma di una penna: il risultato sarà Wizcom Quicktionary, un oggetto che, fatto scorrere su una parola stampata, ne mostrerà la traduzione in un'altra lingua. Ce ne sono versioni apposite per numerose lingue: italiano, francese, tedesco, inglese e così via.**

**Quicktionary è in grado di visualizzare anche informazioni come fonetica, etimologia ed esempi di utilizzo. Un altro prodotto, Quicktionary Voice, offre meno linguaggi ma può anche "pronunciare" la parola acquisita. Wizcom Quicktionary è distribuito in Italia da Koh-I-Noor (Tel. 02/668961). Costa 289.000 lire, 369.000 lire la versione con sintesi vocale.**

# Né due, né cinque, ma sei

**Siete stati rapiti dall'eccezionale qualità video di molti titoli su DVD? Bene, se non l'avete già fatto, è ora di provare anche nel campo dell'audio di cosa è capace questo supporto. Volete sentirvi circondati dagli aracnidi di "Starship Trooper"? La distruzione di Parigi immortalata in "Armageddon" vi lascia indifferenti se "ascoltata" sul Tv di casa? "Matrix" sembra un po' piatto senza l'audio del cinema? Per dare anche all'orecchio la sua parte ci si può dotare di un prodotto molto intelligente: il Creative Labs Desktop Theatre 5.1 DTT2500 Digital. Consiste in un amplificatore-decodificatore Dolby Digital e di sei casse acustiche: due frontali, due posteriori, un canale centrale e un subwoofer, e il tutto si collega all'accoppiata lettore DVD-scheda audio del proprio PC oppure a un lettore DVD domestico (controllare i requisiti hardware riportati sulla scatola). Può aggiungere l'effetto surround anche ai videogiochi. Creative Labs Desktop Theatre 5.1 DTT2500 Digital: potete rintracciarlo all'indirizzo www.europe.creative.com/i t aly. Su CentroHL (www.chl.it) potete acquistarlo a 520.000 lire.**